Seguir Soñando

Año 19 - Número 22 - Diciembre 2020

Centro Cerrado “Almafuerte” - Organismo Provincial de la Niñez y Adolescencia

SOSTENER LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Nuevas Salidas (Pág. 8)

Proyecto Juntos (Pág. 12)

La Pandemia (Pág. 21)

Festival Vitual (Pág. 28)

Talleres Virtuales (Pág. 36)

Staff

Idea Original
Proyecto Seguir Soñando

Coordinación en Textos
Marcelo Arizaga

Coordinación en Diseño
Emiliano Erretegui

Producción de Contenido
Adrián B. - Alejandro L.
Brandon Y. - Elián P.
Gabriel Ch. - Gamaliel E.
Germán A. - Hernán Z.
Horacio R. - Joaquín M.
Joel B. - Joel D. - Juan A.
Juan L. - Kevin A.
Kevin S. - Lautaro C.
Lautaro S. - Leandro P.
Luciano P. - Nahuel C.
Nazareno S. - Nicolás A.
Nicolás F. - Nicolás P.
Pablo G. - Rodrigo C.
Sergio E. - Ulises G.

CENTRO CERRADO "ALMAFUERTE"

Servicio Educativo
Emiliano Erretegui
Marcelo Arizaga
Marcela Sbarbati
Néstor Russo
Mario Maciel
Natalia Cejas
Miguel García
Laura Paicher
Pablo Nagy
Mónica Raiden
Román De Antoni

Seguinos en FACEBOOK
seguirsoniando@gmail.com

Editorial

Como todos los años, el verano nos trajo un montón de gratificaciones… Seguíamos trabajando con los chicos en un montón de actividades, algunas de carácter recreativo, teniendo en cuenta el receso, y otras netamente educativas. Así, funcionaban los talleres de **Fotografía** de la DGCyE, **Cerámica** con del colectivo "de los Muros a la Acción" y **Muralismo** de la Asociación "El Puente, Arte y Cultura".

Además, retomábamos el trabajo de los talleres de **Barbería** y **Diseño Textil**, de la Fundación SES y dábamos continuidad a los talleres de **Panadería, Pastelería, Carpintería, Computación y Comunicación Social.** Atravesábamos un nuevo período de receso escolar, cargado de actividades socioeducativas, recreativas y deportivas para los chicos…

Por otra parte comenzábamos nuevamente con las salidas socioeducativas, y realizábamos una solidaria de Corte de Pelo, al Hogar de Varones de La Plata con los alumnos del taller de Barbería; otra al Hogar San Isidro Labrador, para continuar el intercambio iniciado en 2019 y compartir un día de pileta y fútbol con los chicos de ese hogar; y una tercera para conmemorar el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, visitando el Espacio para la Memoria - Ex Centro Clandestino de Detención de la Ex Comisaría 5° de La Plata.

Ya con el inicio del ciclo lectivo 2020, todo se paralizaba… La Pandemia por el Covid-19 nos ponía en Aislamiento, se suspendían las actividades educativas formales, se cerraban los espacios educativos conveniados y sólo quedábamos funcionando los equipos docentes del Organismo, declarados esenciales.

A partir el allí, el Servicio Educativo tuvo que adaptarse, reestructurarse y replantear esquemas y formatos de atención; creando nuevos cronogramas, priorizando actividades en grupos reducidos, con distanciamiento social y cuidados sanitarios. Además tuvimos que planificar un esquema que garantizara la continuidad pedagógica de los chicos y los mantuviera además, activos, ocupados y aprendiendo.

Con el apoyo y el acompañamiento de la Fundación Crear, pusimos en marcha el **Taller de Confección de Barbijos**, con la idea de capacitar a los chicos y producir este insumo tan necesario para nuestra institución en esos tiempos y para donar además, a otros Centros que lo necesitaran. Por otra parte, los espacios educativos de **Computación** y **Comunicación Social,** se reconvirtieron y se transformaron, el primero en el espacio para el contacto diario de los chicos con sus familias y seres queridos; y el segundo generando nuevos espacios de comunicación y vinculación con el afuera, bajo el formato de Talleres Virtuales.

Finalmente, los talleres de **Pastelería** y **Carpintería** funcionaron en forma alternada durante todo el ciclo lectivo. Las producciones de los chicos, tan necesarias para el consumo interno en un caso, como pensadas para obsequiar a las familias por el otro, fueron el motor para que ellos continuaran transitando los espacios y aprendiendo. Lo mismo sucedió durante todo el año con la actividad física y el deporte. Los profes fueron alternando sus espacios y organizaron durante el año, actividades de **Entrenamiento Físico** y **Deportes** como el fútbol, la paleta o el ping pong; a veces al aire libre en el predio exterior si las condiciones lo permitían y otras veces en el Polideportivo interno.

Una mención especial, merece el compromiso y esfuerzo realizado por todo el equipo docente de nuestro Servicio, a la hora de ponerse al hombro el proceso de Continuidad Pedagógica de los chicos del Almafuerte. Nuestras maestras, acompañadas y apoyadas por el resto del equipo docente, tuvo la ardua tarea de acompañar, motivar e incentivar a los chicos durante todo este difícil y complejo año, para que realizaran las actividades educativas formales que recibíamos desde la Dirección de Contextos de Encierro, con los Cuadernillos de trabajo, como las actividades por áreas enviadas por el CEA 714 para primaria, como la EEM 40, para la secundaria.

Sin dudas fue un año distinto, diferente a todos los antes vividos en el Almafuerte. Un año de enormes dificultades y desafíos, cargado de miedos, angustias y lleno de incertidumbre. Un año en el que aprendimos a cuidarnos entre todos y a convivir con un virus invisible que por momentos intentaba paralizarnos. Aun así y con el acompañamiento permanente de los directivos, los operadores de niñez y los equipos de coordinación, encabezados por **C**ristian Verbitchi, promovieron durante todo el año, las condiciones necesarias para poder seguir haciendo, para poder rearmarnos, reestructurarnos y generar propuestas para los chicos...

Gracias a todo el **equipo docente del Almafuerte**. Gracias por estar siempre listos para más. Ojalá el 2021 nos depare una nueva normalidad, una que sea más cercana a la que conocemos y a esa que veníamos construyendo con muchos años de esfuerzo y compromiso en la institución. Mi reconocimiento y afecto para todxs.

Emiliano Erretegui (JSE)

Cerramos un año educativo muy intenso

El pasado 9 de diciembre de 2019 se realizó en el Centro Cerrado Almafuerte, un nuevo acto de cierre de Ciclo Lectivo. Un evento esperado por todos: alumnos, maestros, profesores, talleristas, directivos, personal del establecimiento e invitados especiales, celebraron un encuentro de un año educativo cargado de muchísima actividad.

Siempre el cierre de un año lectivo, constituye en sí mismo un momento muy especial para todos los actores institucionales, más aún en nuestro querido Centro, donde la gran cantidad de actividades desplegadas durante el presente año, hacían difícil la tarea de sintetizar en apenas unas horas, toda la actividad socioeducativa, cultural y deportiva desplegada para y con los chicos del Almafuerte.

Las salidas socioeducativas, los eventos y jornadas de intercambio, los espacios de capacitación propios y conveniados, las actividades solidarias y todo lo que este año ha ido sumando e incrementando la actividad educativa del Centro; buscaban la hora del balance final, la hora de recordar momentos vividos, recuerdos emotivos que se vivieron durante todo el año.

Todo comenzó con el ingreso de la bandera de ceremonias, que en esta oportunidad fue portada por el joven **Leandro P.** como abanderado, acompañado **por Joel D.** y **Juan Cruz A.**, como escoltas. Luego de los aplausos pertinentes y la ovación de un colmado salón de usos múltiples, se hizo mención a la importancia del abanderado, como el único joven egresado en este 2019, de la Escuela Secundaria N° 40, que funciona en nuestro Centro. Seguidamente se prosiguió con la entonación del Himno Nacional Argentino, bajo un verdadero marco del respeto por nuestra canción patria.

Las palabras alusivas al cierre del ciclo lectivo, fueron leídas por la docente del Centro de Educación de Adultos N° 714, la docente **Stella Maris González**, quien sorprendía a todos diciendo:

> *"Esperamos que hayan podido aprender mucho más que materias, que lo que les hemos brindado, les sirva para lo cotidiano."*

"Buenos días a todos. Como docente del Centro de Educación de Adultos 714, me corresponde hacer una breve reflexión ante el inminente cierre del año lectivo. Al comenzar esta tarea, lo hago pensando en el trabajo de todo el año, en los objetivos propuestos al comienzo de este ciclo, algunos de ellos logrados, otros se irán cumpliendo en el tiempo...

Al considerar lo que ocurre, más allá de la escuela, aquellos que hace tiempo transitamos el mundo de los adultos, estamos convencidos de que la mayor riqueza que todo joven se lleva de una Institución de Contexto de Encierro, son

aquellos logros obtenidos en el espacio educativo, llámese Alfabetización, que es lo que me incumbe, muy importante por cierto, como así también todas aquellas experiencias cosechadas en aquellas múltiples salidas educativas que se han dado este año como en otros.

Basta recorrer las imágenes socializadas por nuestros compañeros, para poder "leer" en sus rostros el significado de la importancia de compartir experiencias grupales en un mundo diferente, fuera del encierro cotidiano. Como docente descubro a diario, que existen señales para pensar que todavía se puede cambiar la realidad y se hace obligatorio no bajar los brazos. Quienes nos fortalecen para pensar que algo es posible, son ustedes chicos, con sus actitudes, cuestionamientos, cariño, compromiso.

Nos exigen el cumplimiento de sus derechos, entre los cuales está el de ser escuchados, entre otros. Ya a esta altura del año estoy en condiciones de aseverar que los logros han sido significativos; quizás falte un tramo más, pero podemos "seguir soñando". Los he visto ingresar con escasas herramientas, pero gracias al compromiso, motivación, ansias de superación y con un gran respeto por el espacio educativo, ya no son los mismos.

Ustedes hoy saben que PUEDEN, quedando atrás aquel fantasma de un tránsito educativo cargado de fracasos.

Nosotros, los docentes, tampoco somos los mismos; cada vez que han superado una dificultad, nos emocionamos, porque tenemos el egoísmo de vernos reflejado en sus cambios, sintiendo alegría al suponer de que algo hemos aportado a su presente y así nos proyectamos en sus sueños del mañana, aunque ya no estemos juntos, porque eso es la vida: transitar diferentes espacios, dónde nos vamos entrecruzando con otros, con el placer de reconocernos por nuestros sueños.

Esperamos que hayan podido aprender mucho más que materias, que lo que les hemos brindado les sirva para lo cotidiano, pero fundamentalmente esperamos haber podido enseñarles que siempre queda mucho por construir en la vida de cada uno.

Felices vacaciones para todos!!!"

Las palabras de **Stella** fueron muy aplaudidas por todos los presentes. Seguidamente se hizo entrega de los Diplomas de Reconocimiento, a quienes acompañaban con la bandera de ceremonias, haciendo mención además, a la posterior entrega de diplomas para todos los jóvenes que participaron durante el año de los distintos talleres correspondientes al Organismo de Niñez.

La hora de los espacios conveniados

En materia educativa, el Almafuerte tiene los talleres del Organismo de Niñez, la escuela primaria y la secundaria. A ellos se le suman otros espacios socioeducativos que tienen que ver con prácticas educativas, con proyectos de extensión universitaria o con espacios educativos gestionados y conveniados entre nuestro Organismo y otras organizaciones o entidades externas. Siempre hay que destacar que esos espacios tienen al Servicio Educativo del Almafuerte, como referencia para la organización de horarios, movimiento de los jóvenes, disposición de las aulas y la atención y acompañamiento permanente durante el desarrollo de los talleres y espacios de capacitación. Fue así que luego del retiro de la bandera de ceremonias, se comenzó con la exposición de los distintos espacios educativos conveniados que funcionaron en el marco de Servicio durante el ciclo lectivo que cerraba.

El primer lugar fue para los cuatro grupos de la **Facultad de Artes**, que durante este 2019, trabajaron con distintos grupos de jóvenes del Centro y realizaron diferentes producciones audiovisuales, en el marco de las prácticas pre-profesionales de la *Cátedra de "Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza"* de dicha Facultad.

Los cortos presentados fueron: **El Mate Asustado, El Mendigo, Una historia sin final y Los sueños mágicos.** Todos los jóvenes participantes tanto de la Facultad como del Centro, fueron explicando el proceso de trabajo de cada uno de los cortometrajes que se presentaban. Finalmente la profesora titular de la Cátedra, **Alicia Filpe**, hizo un balance del trabajo realizado en el año en el Almafuerte y agradeció a todos los por la predisposición y la colaboración brindada a los estudiantes universitarios, finalizando sus palabras con un "hasta el año que viene para seguir trabajando juntos".

Luego fue el turno de la **Asociación Civil "El Puente, Arte y Cultura"**, que conduce la profesora **Claudia Lombardi** y que para este cierre de año, presentaron una serie de cortometrajes realizados con los adolescentes, junto a la profesora de Fotografía **Daniela Guerisoli** y el profe de Circo **Diego Bailén**. Los mismos tenían que ver además con las salidas socioeducativas propuestas por este colectivo cultural y llevadas adelante en conjunto con el Servicio Educativo y la Dirección del Centro, al Teatro Cultural Dynamo de La Plata, al Hospital de Niños "Sor María Ludovica" y la Biblioteca "Del otro lado del Árbol" ubicada en el Parque Saavedra de esta misma ciudad.

También se presentó un video de fotografías de la Jornada de Maquillaje, Vestuario y Filmación realizada en nuestro Centro, donde se realizaron los diferentes cortometrajes exhibidos en el Hospital de Niños y en la Biblioteca antes mencionada.

Cabe señalar, que el trabajo de los realizadores en cuanto a la caracterización de cada uno de los chicos fue increíble, sorprendiendo a todos los presentes.

También hubo un pequeño corto de actividades informales realizadas durante el año por esta asociación con sus talleres de Música, Fotografía y Circo.

Seguidamente se llevó a cabo la presentación del grupo **"De los Muros a la Acción"**, proyecto de la Usina de Ideas de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Económicas de La Plata.

Al principio los jóvenes universitarios contaron como fue todo el proceso de construcción del mural ubicado en el pasillo de ingreso del Salón de usos múltiples y para el relato detallado de este trabajo, se contó con la presencia del muralista que participó junto a los chicos de este inmenso trabajo, Sergio Pierelles, quien guió y asesoró a chicos y grandes para la elaboración de los distintos dibujos, letras y colores de este mural. También hicieron referencia al Taller de Emprendimiento que este colectivo lleva adelante todos los días viernes desde mediados de año.

Dos momentos muy esperados

Uno de los momentos más emotivos que vivió el plantel docente, fue la despedida de la Asistente Educacional del Centro, **Paula Ausilli**, quien se acogió a la jubilación hace unos pocos meses.

El joven **Joaquín M.** fue el encargado de entregarle un ramo de flores y el Jefe del Servicio Educativo, **Emiliano Erretegui**, fue el encargado de darle un diploma recordatorio, firmado por todo el equipo docente del Centro.

Otro de los momentos esperado por todos, fue sin dudas la presentación de la nueva edición de la **Revista "Seguir Soñando",** la número 21. La misma se hizo en formato Digital, ya que a la fecha, aun no se pudo gestionar su impresión como en los 18 años anteriores. La particularidad de esta edición, es que tiene 102 páginas, resumiendo en parte, mucho del trabajo socioeducativo del Centro.

Otro de los anuncios importantes que se hizo llegando el cierre del acto, fue la idea que se viene gestando en los últimos meses y por la cual, esta edición de la revista no incluyó la nota **"Terminemos el Cuento"** y sus finales...

La idea de lanzar para el año entrante, un libro destinado a este enorme Proyecto de trabajo del Taller de

Comunicación Social, debido a la cantidad de trabajos y la enorme repercusión que el mismo ha tenido, no sólo en nuestro Centro y con los chicos, sino también en infinidad de instituciones de nuestro país y el exterior, que han tomado la posta y han trabajado los cuentos para darles diferentes finales. Cantidad y calidad que sin dudas, han superado nuestras expectativas y nos han hecho ilusionar con la idea de editar un libro con toda esta hermosa experiencia.

Finalmente fue el turno del Director del Almafuerte**, Juan Serrano**, quien presentó un video de fotografías elaborado especialmente para una reunión de magistrados judiciales, directores de Centros y funcionarios que se hizo en el mes de octubre en la ciudad de Trenque Lauquen.

A continuación, el profe **Marcelo Arizaga**, quien codujo todo el evento, presentó el video final, una especie de evaluación que contenía imágenes de las 14 salidas socioeducativas que se planificaron y ejecutaron durante el presente año lectivo. Una cantidad de salidas inédita para nuestra institución, que sin dudas marca el rumbo de la apertura institucional hacia la que caminamos día tras día.

Un final lleno de abrazos y alegrías

El final del acto se complementó con el refrigerio y la música. Para lo primero fue fundamental el trabajo de la profe del Taller de Pastelería, **Natalia Cejas**, quien acompañada de sus alumnos y dos ayudantes de lujo: las profes **Laura Paicher** y **Marcela Sbarbati,** elaboraron las pizzetas y las confituras que se pudieron disfrutar como cierre de una jornada verdaderamente intensa. La música tuvo un invitado especial, nuestro amigo y rapero **Daniel Fernández (Danyrap)**, quien desde el rapeo acompañó el cierre del evento.

Es importante señalar que del evento fueron parte la mayoría de los adolescentes del Centro, una situación que amerita las felicitaciones a todos ellos, por el comportamiento, la buena onda y el disfrute por todos demostrado.

"Nunca en mi vida fui abanderado y no miento!!!"

"Fue un año donde obtuve muchas cosas en mi vida personal"

A modo de síntesis final, el abanderado **Leandro P.** escribió sus sentimientos acerca de la jornada vivida:

"Muy buenos días. Primero que nada, la verdad que no me alcanzaría las palabras para expresar de lo grandioso, el espectáculo que viví ayer 9 de diciembre. Pero siempre, algo de mi corazón va haber para interpretar esta experiencia vivida y digo experiencia vivida porque ayer fui un afortunado porque pude representar a la bandera argentina, pude ser elegido como abanderado de mi propia Argentina y la verdad que hasta ahora que lo pienso se me eriza la piel de la emoción que tengo, cuando en verdad nunca en mi vida fui abanderado y no miento!!!

Que ahora que lo fui me hago miles de preguntas. Como es la vida no? Miren donde tuve que llegar para poder ser abanderado, pero gracias a esto me percate de muchas cosas y empecé a comprender cosas de mi mismo, y ahora solo pienso en seguir adelante, pienso, y es así que las cosas son posibles en la medida que yo mismo creía que sea posible, por eso mismo tengo muchas expectativas en mi vida, tengo muchas ganas de seguir siendo más que yo mismo y sé que algún día lo que siembre lo cosecharé.

Por eso no me cansare jamás de hacer el bien porque sé que tengo un camino de esperanza, nunca, nunca jamás me rendiré, ya perdí la batalla estando privado de mi libertad, pero la guerra jamás la perderé. Siempre firme al pie del cañón y más ahora que tengo un hermoso hijo quien me da fuerza para soportar toda esta soledad pero sé que algún día podre estar con él y mi familia. La verdad que este año 2019 fue un año donde pude obtener muchas cosas en mi vida personal, por eso estoy tan orgulloso de mi mismo que acá sigo esperando y sé que algún día llegara ese lindo momento. Así me despido con un cariño tremendo y un fuerte abrazo de grandes campeones, deseo mucho éxito para mí y para todos y que todos podamos llegar a nuestras metas. Adiós 2019, bienvenido 2020, que tengan un hermoso año nuevo y que se cumplan todos los deseos hasta la próxima"

Leandro P.

Las presencias...

El cierre del ciclo lectivo en el Almafuerte, siempre es muy concurrido y en esta oportunidad, acompañaron a los jóvenes:

El Director **Juan Serrano**, el Vicedirector **Martín Mollo** y la Coordinadora de la Dirección de Educación, **Silvia Mainero**.

El Jefe del Servicio Educativo, **Emiliano Erretegui** y los docentes: **Stella Maris González, Marcela Sbarbati, Laura Paicher, Miguel García, Mario Maciel, Pablo Nagy, Natalia Cejas, Néstor Russo, Rubén Sandoval, Mónica Raiden y Marcelo Arizaga.**

Por la Facultad de Artes, la profesora **Alicia Filpe** y el ayudante de cátedra **Agustín Pellendier** y los alumnos: **Gutiérrez Mariana, Paiva Silvia, Vivanco Giuliana, Vanina De Acetis, Marina Labataglia, Irene Salomone, Ángelo Pesce, Juan Velis, Camila Casarico, Julieta Villanueva y Valentina Caso Rosendi.**

Por "De los Muros a la Acción", **Paula Reinares, Ana Alvaro, José Riva y Simón Rossi.**

Por "El Puente, Arte y Cultura": **Claudia Lombardi, Daniela Guerisoli y Diego Bailén.**

Y como invitados espaciales al evento, participaron:

Las trabajadoras sociales **Mirta Gómez y Laura Flores**.

Por Sinergia, los doctores **Gonzalo Alba y Joanna Sánchez**.

La saliente Asistente Educacional del Centro, **Paula Ausilli**.

El muralista **Sergio Pierelles**.

El músico y tallerista, **Daniel Fernández**.

La docente de Comunicación Social de los Talleres Centralizados de Abasto, **Carolina Barsena.**

Corte de pelo

en el Hogar de Varones

En el marco de las salidas socioeducativas y solidarias, impulsadas desde nuestro Servicio Educativo y en todos los casos, coordinadas con la Dirección del Centro Cerrado "Almafuerte" y los diferentes espacios educativos, tanto pertenecientes al Organismo de Niñez, como los conveniados, el pasado viernes 17 de enero de 2020, realizamos una nueva salida socioeducativa de carácter solidario, con alumnos de nuestro establecimiento.

En este caso particular, apenas iniciado el 2020 y en el marco de las actividades de carácter educativo-recreativas del receso de verano, decidimos tender nuevamente los lazos de solidaridad con otras instituciones amigas, que marcaran la agenda de este servicio en el ciclo lectivo anterior.

Junto al Profesor **Sebastián Segovia** y los alumnos del **Taller de Barbería** que funciona en nuestro Centro, conveniado con la Fundación SES y Unicef Argentina, realizaron una vez más una salida solidaria al **Hogar de Varones de la ciudad de La Plata**, perteneciente al Organismo de Niñez y Adolescencia. El objetivo, continuar realizando el corte de pelo de todos los chicos de ese establecimiento.

Cabe señalar, que dicha actividad se viene realizando en varias oportunidades desde el ciclo lectivo 2019, con la idea de tender puentes solidarios entre ambas instituciones y que nuestros alumnos fortalezcan sus prácticas profesionales en este hermoso oficio que vienen aprendiendo de la mano de su profe Sebastián.

En esta nueva oportunidad, nuestros alumnos, obtuvieron los permisos necesarios y pudieron cortarles el pelo a todos los chicos de dicho Hogar, demostrando sus habilidades y aprendizajes realizados durante el año en las cursadas de dicho espacio educativo.

Es importante destacar que la jornada se vivió con alegría y compromiso, sirviendo además de un espacio para el aprendizaje, el intercambio, la charla, los mates y la diversión.

Esta vez, la delegación del Almafuerte, estuvo compuesta por el director del Almafuerte, **Juan Serrano,** el jefe del Servicio Educativo **Emiliano Erretegui**, el profesor del Taller de Barbería, **Sebastián Segovia**, el asistente de minoridad, **Gonzalo Ermili** y los jóvenes: **Leandro P. y Joaquín M**

Sol, pileta,

y juegos con AMiGOS

El pasado 31 de enero, antes que la Pandemia del Covid-19 sometiera al mundo al aislamiento, realizamos una nueva salida socioeducativa desde el Almafuerte, y apenas comenzado el año, pudimos llegar por tercera vez al Hogar San Isidro Labrador, ubicado en la localidad de Verónica y que pertenece al Organismo Provincial de Niñez y Adolescencia.

El día amaneció con un sol espléndido y pintaba para poder disfrutarlo a pleno. Entre los participantes de la salida había mucha expectativa y entusiasmo por un nuevo encuentro con los chicos y todo el personal de dicho Hogar.

Bien temprano llegó la combi que nos transportaría y toda la delegación del Almafuerte emprendió el viaje hacia la localidad de Verónica. Quienes participaron de la misma fueron: el director del Almafuerte, Juan Serrano, los docentes Natalia Cejas, Laura Paicher y Sebastián Segovia, los asistentes Gonzalo Ermilli, Cristian Migliaro, Héctor Godoy y la integrante del equipo técnico Nerina Zarranz. Por parte de los chicos, participaron: Joaquín M., Ulises G., Joel B., Joel B., Adrián B., Juan L., Leandro P. y Brandon Y.

El viaje fue tranquilo, cargado de charlas y mates. El camino lo conocíamos, por lo tanto, todos se asombraron cuando el cartel de Verónica nos recibía rápidamente.

Al llegar a la rotonda de entrada, un pequeño camino nos introducía en la ciudad y fuimos atravesando las callecitas, mientras los árboles nos envolvían y acariciaban las ventanillas de la combi. Llegamos a la entrada del Hogar y allí estaban todos esperándonos, el director **Marcelo Fucilieri**, el Trabajador Social, **Ricardo Gusmerotti**, el personal del Centro y todos los chicos.

El viaje fue tranquilo, cargado de charlas y mates. El camino lo conocíamos, por lo tanto, todos se asombraron cuando el cartel de Verónica nos recibía rápidamente.

Al llegar a la entrada del Hogar, nos recibían, el director **Marcelo Fucilieri**, el Trabajador Social, **Ricardo Gusmerotti**, el personal del Centro y todos los chicos del Hogar.

Durante la mañana los chicos compartieron el mate y charlas, mientras jugaban al metegol, ping pong y el pool. Luego ya cerca del mediodía almorzamos unos ricos choris y después de la sobremesa vino el momento de la tarea formal para la que concurríamos.

El profe del Taller de Barbería del Almafuerte, **Sebastián Segovia**, con sus alumnos organizaron y montaron una pequeña peluquería y comenzaron a cortarles el pelo a todos los chicos del Hogar.

Una vez finalizada la jornada de corte de pelo, todos corrieron a la pileta. El agua esperaba a todos para bajar la temperatura de un día de mucho sol y una térmica alta.

Fue una jornada hermosa, de mucha diversión, alegría y compañerismo. Luego vino el tiempo del fútbol y más pileta... en fin un día donde el sol se hizo cómplice de todos nosotros.

Antes de despedirnos hubo tiempo para la play, el pool y el ping pong nuevamente. ***¿Qué más se puede pedir?*** decía un joven del Almafuerte.

Cuando aún se podía salir, íbamos por la tercera salida...

Una vez más, hicimos MEMORIA

En el Centro Cerrado Almafuerte, todos los años recordamos el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, que remite al último golpe de Estado realizado en ese país y busca generar memoria y conciencia colectiva para que los golpes de Estado y las violaciones de derechos humanos no se repitan "Nunca Más" y sus autores sean enjuiciados y castigados.

La dictadura cívico-militar que se instaló el 24 de marzo de 1976 impuso un régimen de terrorismo de Estado que causó que decenas de miles de personas fueran asesinadas, desaparecidas, violadas, torturadas y exiliadas.

Desde el Servicio Educativo para esta fecha tan importante se organizan talleres o visitas especiales a lugares donde el terrorismo de Estado se hizo sentir.

El pasado 12 de marzo, en el marco del mes de la memoria, y al cumplirse 44 años del golpe cívico - militar que se llevó a cabo en nuestro país entre los años 1976 y 1983, realizamos una visita guiada por el **Espacio para la Memoria, ex Centro Clandestino de Detención Ex Comisaría 5ta**, ubicada en la calle diagonal 74 y entre calles 24 y 64 de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires; donde funcionó entre abril de 1976 y febrero de 1978 un Centro Clandestino de Detención y Maternidad Clandestina, que dependía de la Jefatura de Policía de la Provincia de Buenos Aires, bajo el mando del entonces Coronel Ramón Camps, y de la Dirección General de Investigaciones a cargo de Miguel Etchecolatz e integraba el Circuito I de Campos Clandestinos de Detención, dentro del área 113.

A partir de los testimonios de los sobrevivientes en diferentes instancias judiciales se reconstruyó el centro clandestino, y se estima, hasta el momento, que fueron detenidos ilegalmente, y sometidos a torturas alrededor de 250 mujeres, hombres niñas y niños.

Antes de la realizar la visita, en la biblioteca del Centro Cerrado, se reunió a los jóvenes que iban a participar de la misma y se les hizo un adelanto de lo que iban a ver y escuchar.

Fue importante el relato de **Daniel Castro**, asistente del centro, quien tiene un hermano desaparecido y que pasó por el Centro Clandestino Ex Comisaría 5ta.

De esta salida socioeducativa, participaron el Director de Institutos Penales, **Martín Mollo**, el coordinador de guardias **Cristian Verbichi**, el profesor de Comunicación Social, **Marcelo Arizaga**, la maestra de apoyo escolar **Marcela Sbarbati**, la Lic. **Nerina Zarraz**, la Trabajadora Social **María Eugenia Vitali**, los asistentes de minoridad, **Daniel Castro, Gonzalo Ermilli** y los jóvenes alojados en el Centro: **Joaquín Masías, Leandro Pineda**, **Lautaro Centurelli**, **Ulises Giménez**, **Juan Lazarte** y **Brandon Yturri**.

También nos acompañaron tres integrantes del colectivo "De los Muros a la Acción", **Paula Reinares, Inés Alarcón y Ana Alvaro.**

La invitación a recorrer el lugar la realizó el coordinador del sitio de memoria, **Leonardo Fossati**, quien además es hijo de desaparecidos y nació en la comisaría 5ta ya que su padre, Rubén Leonardo Fossati, y su madre, Inés Beatriz Ortega, quien estaba embarazada de siete meses, fueron secuestrados el 21 de enero de 1977 en la localidad bonaerense de Quilmes, y llevados a la comisaría quinta donde el 12 de marzo, en la cocina del lugar, nació Leonardo que recuperó su identidad en agosto de 2005.

En el Centro Cerrado Almafuerte siempre se realiza alguna actividad relacionada con hacer memoria y recordar los años de miedo y muerte que transcurrieron a partir de marzo de 1976.

En esta oportunidad la comenzamos con una visita a un lugar donde la memoria cobra vida, a través de personas comprometidas con los Derechos Humanos. Nuestra Guía fue **Soledad Rodríguez Sabater**, quien estuvo acompañada por **Sofía Gobernori** y **Laura Mattarollo**, además del Coordinador del lugar **Leonardo Fossati**.

Al principio nos ubicamos en el auditorio que el espacio de memoria tiene al lado de lo que fue la comisaría quinta y que fue construido por Abuelas de Plaza de Mayo. Allí Soledad nos proyectó un video muy didáctico que muestra cómo se gestó y lo que fue el golpe de Estado de 1976. Su relato, que por momentos fue muy intenso y emotivo, fue seguido en silencio por todos los presentes, también surgían preguntas y reflexiones.

Del auditorio pasamos a la recorrida por lo que fue la comisaría 5ta, el centro de tortura y desaparición. Nos encaminamos a la puerta principal, allí ingresamos y con sumo silencio y respeto fuimos escuchando el relato de todo lo que pasó allí. Cómo ingresaban los detenidos, donde eran ubicados y el destino final de muchos.

Uno de los momentos más emotivos fue cuando el propio **Leonardo** tomó la palabra ante varias preguntas y dijo sobre el lugar

"Por un lado estaba enmarcado en la ciudad. Hubo desde mujeres embarazadas que dieron a luz acá hasta chicos secuestrados y que les cambiaron la identidad con tres o cuatro años, o adolescentes como el caso de Mónica Santucho que tenía 14 años y después fue asesinada.

Todo el abanico político pasó por este lugar. Pasaron estudiantes, trabajadores, militantes gremiales, deportistas. Hubo una maternidad clandestina.

La gran mayoría de los testimonios dicen que una parte de las personas secuestradas fue llevada a otro centro, a otros los liberaron y a la mayor parte los desaparecieron. Simplificando, abarcó la gran mayoría de las características de los centros clandestinos del país.

Este espacio enmarca todos los ejemplos de aberraciones de la dictadura, e incluye el único caso de una persona que sobrevivió a este lugar y que después de dar testimonio sobre lo que le pasó acá, volvió a desaparecer, como es el caso de Jorge Julio López".

Cabe destacar la calidez de Leonardo, Soledad, Sofía y Laura quienes nos hicieron un relato muy didáctico para conocer lo que sucedió allí. La visita concluyo con la clásica foto de todos los presentes y como dato de color se le cantó el feliz cumpleaños a Leonardo, que como se mencionara, su mamá, Inés lo tuvo allí un 12 de marzo de 1977.

Recurrimos a nuestro querido Proyecto "Juntos"...

Intercambio de cartas

en tiempos de Pandemia

En mayo del año 2004, pusimos en marcha el proyecto "Juntos", cuyo objetivo era el de promover el intercambio socio-educativo de los jóvenes alojados en el Almafuerte, con docentes, estudiantes de escuelas secundarias, universidades o cualquier otro establecimiento educativo del país o del extranjero o simplemente aquellas personas que quisieran enviarles unas palabras o muchas palabras a los chicos, vía correo electrónico, coordinado y supervisado por los docentes a cargo del proyecto.

En virtud del aislamiento y la cuarentena impuesta por esta Pandemia que sacudió a nuestro país y al mundo, desde el Servicio Educativo y Taller de Comunicación Social, decidimos sacar de nuestro baúl de ideas, este hermoso proyecto que ya diera grandes alegrías a chicos y grandes en otros tiempo...

Los invitamos a sumarse y participar del mismo.

Como todo proyecto, a medida que se iba haciendo camino, se fueron modificando ciertas cosas para optimizar la comunicación entre nuestros alumnos y la sociedad. Los contextos sociales que se viven en un país muchas veces no ayudan a que un joven que debe cumplir una medida judicial pueda construir relaciones sociales aunque sea por vía del correo electrónico.

Hoy les queremos contar que ante la urgencia sanitaria, "Juntos" se puso en marcha. Desde el 20 de marzo del presente año, el gobierno nacional decreto una cuarentena nacional, ante la pandemia que comenzó a desarrollarse en todo el mundo. Argentina empezó a preparar su sistema sanitario para enfrentar el covid-19. Una de las primeras medidas fue la suspensión de las visitas familiares a todos los centros cerrados, eso ocasionó que el aislamiento afectara todo tipo de trabajo socioeducativo.

El Servicio no se quedó quieto, más cuando los docentes y su actividad dentro del Organismo fue considerada esencial.

Desde el Taller de Comunicación Social, se comenzaron a enviar invitaciones para que los amigos y amigas de Seguir Soñando, acompañaran este proceso de aislamiento, a través del intercambio "epistolar".

Así, nuevamente los canales de comunicación se pusieron en funcionamiento, sumando contactos, sumando jóvenes a esta iniciativa de intercambiar mensajes, opiniones, experiencias, historias de vida, etc. Todo por la vía del correo electrónico.

La idea no fue sencilla, hay que escribir, guardar, compilar, imprimir, enviar e intercambiar... sumando a la tarea de motivar a los chicos a que contesten y los grandes del otro lado, también... una iniciativa creativa que nos movilizó a todos y todas y nos puso a trabajar.

Al principio nuestros amigos y amigas, comenzaron escribiendo a un joven anónimo, a un pibe alojado en el Almafuerte. Luego desde el taller se fueron repartiendo las cartas y según el interés de cada uno de los jóvenes de hacer el intercambio, comenzó un funcionar un mágico encuentro de escritura virtual entre el adentro y afuera...

Nuestros protagonistas

"Me parece bien esto de las cartas porque conoces a personas, le contás cosas de tu vida de lo que haces acá adentro, descolgás... aparte con todo este tema de las cartas está buenísimo, te cuentan cómo va todo esto del virus, que hacen en sus casas y que hacen para matar el aburrimiento, y muchas cosas más" ***Hernán Z.***

"La opinión sobre las cartas, quería decir que este proyecto está muy bueno, me encanta por la buena onda que tiene la gente con la que hablo, y nada agradezco mucho, más en estos tiempos porque no podemos estar con nuestra familia" ***Horacio R.***

"El intercambio de cartas me parece bueno y me gusta hablar porque está bueno conocer personas y contarles cosas y hablar mucho y me despeja. También por todo lo que estamos pasando y no poder ver a nuestra familia. Hablas con personas que ni conoces, pero que a uno le encantaría conocer personalmente. A mí me parece bárbaro este intercambio" ***Nicolás P.***

"El intercambio me parece genial, porque a mí me gusta escribir y además conozco gente nueva y aprendo más de cada uno. Aparte esta cuarentena no podemos ver a nuestra familia, nuestra gente, por eso estas cartas vinieron de 10 a los pibes del Almafuerte" ***Luciano P.***

"Nos sirve para conocer personas nuevas en estos tiempos de pandemia y también para saber de la vida de ellos, también es una forma de conocer a otra persona, hasta conocemos otros países y practicamos un poco de lectura y escritura, eso es lo que pienso yo". ***Gabriel Ch.***

"Y yo siento que está bueno, te entretiene, te lleva a pasar y querer charlar muchas cosas escribiendo, es un lindo proyecto y conoces personas que te hacen sentir bien y son buena onda. Espero escribir un poco más porque está bueno. A lo primero no me llamaba la atención y ahora que mando cartas, me parece re bueno y de lo que me estaba perdiendo y bueno es lindo este proyecto" ***Juan L.***

"Este proyecto de las cartas me parece que está bueno, me ayuda a despejar la mente y el tema de conocer gente está bueno, porque hablamos a la distancia. Yo por ejemplo me estoy carteando con una chica de Tandil, justo yo estuve alojado en un instituto de allá y me acordé de qué lindo es el paisaje" ***Pablo G.***

"A mí el intercambio de cartas me parece una genialidad, poder hablar y conocer personas de otros lugares, es un muy buen proyecto de verdad, sin palabras" ***Kevin A.***

"Con el proyecto de las cartas me siento muy bien, charlar con personas que viven lejos, que sin este proyecto no nos hubiéramos conocido, hablar de las cosas que nos gustan, compartir debates" ***Nicolás A.***

"La verdad este proyecto está muy bueno. Es una forma de conocer gente de afuera, también te sirve para compartir experiencias. En este momento yo me siento sin dirección, es como que se cierran todas las puertas y se me va la Fe de poder ver pronto a mi familia, la Fe de tener un buen futuro, ya no tengo ganas de nada, pero para demostrar el dolor que tengo en el corazón, sonrío y muchas veces finjo que estoy bien" ***Joel D.***

"Pienso que las cartas son otra rutina más en mi vida, así puedo charlar con otras personas. Un nuevo/a amigo/a para conocer. Me hace pasar un poco el tiempo, escribiendo, corrigiendo, pensando que no me tengo que equivocar. Me gusta escribir por eso. Me gustó la idea de las cartas y por ese motivo le tenemos que agradecer a los que hicieron este proyecto que pudieron sacar el tema de las cartas" ***Sergio E.***

Lxs amigxs participantes...

"El motivo de llevar adelante este proyecto, pienso que es la empatía, me hizo siempre el querer participar de este bello intercambio, al leer y ver de qué se trataba la propuesta del proyecto me pareció de lo más humano que me y nos está pasando en estos momentos de aislamiento social obligatorio y jamás había participado de una iniciativa tan buena.

Este proyecto denominado Juntos, es una maravilla en varios sentidos, primero hay una cuestión pedagógica quese lee que es muy enriquecedor, poder intercambiar cartas con alguien queno conoces es un acercamiento a la sensibilidad del otrx y eso es ponerse en su lugar, su situación y contexto del otrx. Por otro lado en este momento de aislamiento social obligatorio esta propuesta nos debería hacer recapacitar sobre el encierro en los jóvenes y adolescentes y que nos pasa como adultos en estas situaciones, que rol ocupamos como parte de una sociedad que le da la espalda a estos chicxs. Y por otro lado y mucho más personal, no podía dejar de participar sabiendo, entendiendo sobre lo importante que es estar en contacto con el otrx en situación de doble aislamiento. Y también es una forma muy buena de visibilizar y entender a los chicxs que casi nadie quiere ver.

En lo personal es muy enriquecedor el intercambio, la conexión que se va generando y logrando semana a semana, historias, chistes, yo estoy muy emocionada y agradecida por poder participar" ***Reina E. (CABA)***

"Hola! Mi nombre es Victoria. Conocí este proyecto a través de Lucía, una amiga mía, que está viviendo en otro país.... ¿qué me motivó? No sentirnos solxs. Creo que en este contexto, con todo lo que sucedió en nuestro país en relación a las cárceles, es necesario mostrar otra cara de la moneda. No estamos solxs, no están solxs, no todo está perdido. Al principio empecé escribiendo para el otre, pero terminé viendo que también era para mí un poco.

Para sentir que estoy haciendo algo, aunque sea un granito, en este mundo. Que la suerte no está echada, que a veces se puede torcer aunque sea un poquito.

En el medio de esta pandemia que todo nos quita, inclusive parte de nuestra libertad, se pueden encontrar huecos para sentirse libre y sentirse querido y querer.

Espero que proyectos como este sigan y se multipliquen. A veces el monstruo parece muy grande... y lo es. Pero hay una herramienta que no tienen y nosotres sí: el amor.

Aunque suene hippie y cliché, cada vez estoy más segura que es nuestra mejor arma. Gracias por armar este proyecto, de corazón" ***Victoria A. (CABA)***

"Primero bueno la convocatoria la vi en una publicación de un grupo en el cual estoy Educadores en Contextos de Encierro, este grupo interacciona con las propuestas también que realizo desde Paraná Entre Ríos, donde trabajo en la tutoría de psicología en las unidades penales.

A partir de ver la propuesta mi respuesta fue sí, me pareció una muy buena idea para crear vínculos con distintas vivencias, que a su vez lo pensé en el sentido de crear redes con quienes llevaban adelante esta idea, proyectando poder hacerla aquí.

Porque en esos días justo estaba pensando que otras formas de poder seguir vinculada con mis estudiantes internos, porque no tiene uso de internet en el salón.

Así que les envío videos, pero si bien la palabra transmite, el cuerpo está entre el encierro del encierro.

Y por más que queramos descargarnos a nuestro beneficio emocional, los vínculos virtuales no son lo mismo, más aún para quienes viven el doble encierro.

Gracias a vos conocí esta hermosa propuesta y por tu idea expansiva e implicada hoy estamos en proyecto de comenzar con cartas de intercambios vinculares.

Mis cariños..."

Tilita G. (Paraná, Entre Ríos)

"Leí acerca del proyecto de seguir soñando hace unos meses. Pensando en el contexto que atravesamos debido a la pandemia, imaginé a los chicos del Almafuerte, lejos de las familias, sin visitas, con la incertidumbre que toda esta situación genera. Y decidí a escribirles.

La idea de las cartas me pareció increíble, a través de ellas conocí a Ezequiel, encontré la forma de acompañarlo a la distancia, de saber acerca de sus alegrías, sus deseos y las situaciones dolorosas que atravesó también.

El proyecto nos acercó y nos permitió conocernos. Las cartas tienen un significado muy especial, para quien las escribe y para quien las recibe, siempre van cargadas de sentimientos y las palabras que en ellas se comparten no son otra cosa que una expresión de los mismos.

Tuve la suerte de conocer una partecita de la historia de Ezequiel, de saber acerca de sus deseos, de imaginar su libertad y el encuentro con sus seres queridos. Todo eso fue posible gracias a las cartas que intercambiamos todos estos meses. Juntos, más allá de la distancia. Juntos a través de las cartas.

Gracias por hacerlo posible. Gracias por acercarme a Ezequiel. Les abrazo fuerte. A seguir soñando!!!"

Laura V. (Lomas de Zamora)

"Qué difícil poner en palabras todo esto; realmente lo que me motivó a llevar adelante este intercambio fue querer acompañar a les pibes que estuvieran del otro lado, pero no desde un acompañar superficial, sino realmente conocer a un otre, y entregarme a que me conozcan a mí también.

El aislamiento posibilitó fuertemente este ida y vuelta, y lo nutrió de algún modo. No me gusta la separación adentro y afuera, no la tolero, pero en este momento era crucial conocer los adentros de otras personas y que mi propio adentro pueda salir para afuera aunque sea en una carta. Doy talleres en contextos de encierro y el contacto con les pibes se volvió algo cotidiano muy fuerte en mi vida; este año no pudimos empezar nuestro proyecto pero personalmente pude llegar desde mi participación a través de este intercambio.

Personalmente creo y milito, que nadie aprende siendo castigado, es decir, encerrado; creo fervientemente que estos proyectos son aquellos que les permiten a les pibes un contacto con lo que sucede detrás de esas paredes; sobre todo ahora, donde el aislamiento nos aprieta el cuello a todes, pero aún más a quienes están privados de su libertad.

Es la forma en la que intento construir y compartir mi propia libertad, la poca que tenemos y podemos realmente elegir. Es hacerme cargo de que soy parte de esta sociedad que margina, aisla, condena, clasifica, ahoga y reprime, condiciona y repite. Si puedo poner mi granito de arena para intercambiar experiencias y viviencias, lecturas y saberes, dolores y carcajadas, allí estaré. Es revolver silenciosamente, las entrañas del poder, mandar un abrazo de león cuando las paredes ahoguen, huir a caballo con la imaginación, construir nuevas amistades y salir de nosotres mismes para derribar todos los encierros posibles, sobre todo el de nuestra cabeza.

(Un extra es que al Almafuerte le tengo mucho cariño, mi papá fue juez de menores y conocí el centro desde muy chica, me encantaba ir porque me daban mate cocido; tengo la suerte de conocer las entrañas del poder desde un lugar muy privilegiado, esta militancia es la que me enseñó mi papá desde chica y cada vez que entro a un centro o una cárcel, entiendo y perdono, que mi viejo deje la vida por su trabajo; la justicia se construye pero primero tiene que existir la posibilidad de elegir). Marce esto último es solo un extra pero me parece que también aporta a explicar realmente lo importante que es poder participar de alguna forma en este proyecto"
Delfina E. (La Plata)

"En mi opinión fue emocionante participar de este intercambio mágico de cartas, de sinfines de palabras que posibilitaron escucharse, contenerse, compartir, aprender, generar lazos, pesar de cualquier adversidad... La apertura de los pibes y de la gente que se permitió ser parte fue increíble... Si bien solo fui referente de recibir y enviar las cartas, así como algunos videos, sentía todo el amor, el compromiso y la emoción que generaba cada recepción... Los chicos esperaban ansiosos sus cartas y la gente los mails con ellas, la oportunidad y el momento indicados para traspasar todo muro y seguir vinculades. Ojalá siempre podamos seguir construyendo, como bien dice el nombre del proyecto: juntos... Porque juntes siempre es mejor, y porque, como solemos decir, ante todo la salida es colectiva"
Ana A. (La Plata)

Más opiniones...

El proyecto me parece excelente, me encanta ser parte, cuando vi la convocatoria me sume ya que llevo muchos años trabajando con menores privados de su libertad, dentro de los institutos y me pareció muy buena la oportunidad de poder tener intercambios epistolares con ellos directamente con cada uno, poder llegar a ellos en un momento de lectura, quizá de reflexión, con alguna historia rica, con alguna anécdota corta, creo que el impacto de los pequeños encuentros, creo en que una frase, un ejemplo pueden ser motores de acciones y decisiones, además que para los chicos que están adentro, saber que hay alguien afuera que está pensando en ellos, que le está dedicando tiempo a leerlos, a contarle cosas, como partícipe del intercambio hemos logrado una comunicación fluida y cómplice con Lautaro en mi caso, y por donde se lo mire me parece positivo para la vida de lxs dos" ***Verónica V. (CABA)***

"Me motivó ser parte del proyecto de alguna manera, para poder mantener un contacto más cercano con personas en situación de encierro y conocer la parte más "humana" por decirlo de alguna manera, más en carne propia, de alguien que está en ese contexto. Además de que me parece muy importante el hecho de que no se aislen completamente del afuera y quizás mi mínimo aporte pueda funcionar para cortar con esa lejanía que se instaura. El Proyecto me parece una herramienta fundamental, tanto para los chicos del instituto, por la razón de mantenerse en contacto con personas que no sean necesariamente de su cotidiano y para nosotres, ya que rompe con ese prejuicio existente en todes. También el nombre "Juntos" me remite a la idea de que, para que ciertas situaciones dejen de naturalizarse, es necesario el aporte de más de una parte, el hecho de que nos involucremos horizontalmente, es imprescindible para romper con los discursos excluyentes que tan perjudiciales son para muchos sectores" ***Zoe R. (Bahía Blanca)***

"Hace tiempo sigo la actividad de "Seguir Soñando" y vi una publicación en la página de Facebook donde contaban sobre esta iniciativa. Me resonó al instante que la leí y sentí el impulso por participar, por interactuar con alguien ajeno a mí y construir este vínculo a través de las cartas.

La expectativa, la sorpresa, la espera, son parte de algunas sensaciones que tengo al vivenciar estos intercambios y siento que hay algo mágico en esos diálogos que vamos construyendo. Más allá de lo que lleguemos a conocernos o el tiempo que dure este intercambio, siento que es muy valioso el detenerse a leer, a imaginar a ese otro y que el otro me imagine a mí, a pensar la respuesta, escribirla. Hay algo quizás inexplicable en esa motivación que me mueve a escribir y contactar con ese otro tan ajeno a mí, pero que a la vez hoy empieza a ser más cercano, porque espero su carta, él me dedica su tiempo y yo también le dedico tiempo a él.

Encuentro muy valiosa esta especie de permeabilidad de la frontera que nos separa, porque nos acerca y nos pone en diálogo. Diálogo de dos seres humanos que por esas cosas de la vida, resulta que ahora se encontraron.

Los nombres van construyendo de alguna forma la esencia de eso que se nombra. Un nombre además está cargado de ideas, de intenciones, de todo eso que mueve a nombrar de esa forma y no de otra a determinada cosa.

En este caso "Juntos" es el nombre de este proyecto que fue gestado y nació por el interés de un grupo de seres que yo no conozco, motivados por emociones, ideas, pensamientos, intenciones, que tampoco tengo claras. Sin embargo, algo me llevó a ser parte. Y es que "Juntos" es la esencia de estos encuentros que vamos generando con las cartas.

Si el nombre de este proyecto es "Juntos" es porque inevitablemente juntos estamos, aunque a veces la distancia o las situaciones de la vida de cada uno nos haga estar separados.

Pero esa separación no es tal, en realidad hay un hilo invisible que nos une y cuando podemos percibirlo, vemos que estamos unidos aún sin darnos cuenta, estamos "Juntos".

Hay algo de la esencia de este proyecto, que de alguna forma está en todos lo que somos parte, en todos los seres que resonamos con este proyecto y lo estamos sosteniendo, cada uno desde su lugar y a su forma"

Romina R. (Berazategui)

"En particular el motivo que me impulsó a ser parte de este intercambio de cartas fue que este año, junto con el espacio donde milito (Voluntariado Universitario "La Reja"), íbamos a acercar nuestro taller de Educación Cívica y Derechos Humanos a las aulas del Almafuerte, lo comprendí como una forma de mantener un lazo, aunque sea virtual, con uno de los chicos que quizá sería uno de los pibes con los que trabajaríamos a futuro.

En general lo que me llevó a querer formar parte fue entender que estas actividades son fundamentales, el intercambio entre ese "afuera" y ese "adentro" (que cada vez están más cerca y con menos diferencias) se vuelve necesario y más en estos contextos, es una forma de encontrarnos y conocernos desde otro lado, un lado que no está mediado por las cuatro paredes de un aula, un lado que es más amplio y más personalizado también, algo que también los pibes reclaman.

El proyecto me parece muy acertado, más allá de eso creo que este proyecto significó un motivo (para los pibes) para afrontar la cuarentena obligatoria, generando lazos con el afuera, manteniéndolos en el tiempo, lo cual sirve como "motor" para el día a día, teniendo en cuenta la lejanía con sus familiares. Celebro estos proyectos, celebro que lo primero sea siempre los chicos, su salud mental, su felicidad. Celebro que tengan estos docentes que los acompañen en estos momentos! Saludos" ***Micaela P. (La Plata)***

"El Proyecto Juntos es el Proyecto que nos permitió continuar el trabajo con los pibes, la relación, el acercarnos, fomentar el intercambio, el acercamiento, el permitir, el abrirse, el sentarse a escribir, el conocer a alguien...

Gracias Marce por todo esto y gracias a les intercambistas que hicieron el laburo posible y fomentaron todo esto.

En lo personal, me motivó este Proyecto a volver a escribir, no lo practico a diario, no me siento a redactar mis sentimientos y pensamientas y menos a alguien que no conozco. Este proyecto me habilitó ese espacio.

Conocí a Lu, la única persona que la cuarentena me permitió conocer. Con él generamos unas conversaciones re copadas, sin pelos en la lengua ni trabajas en los dedos.

Nos hemos conocido y nos hemos compartido, eso es lo más piola, permitirse, abrirse, usando la palabra, esa herramienta tan poderosa para generar todo esto!

Espero este intercambio continúe post cuarentena y me parece un Proyecto súper lindo e interesante que construye, permite el autoconocimiento, la apertura, la lectura, el entender y el sostener una relación.

Mucho aprendizaje por aquí"

Pauli C. (La Plata)

"Seguir soñando! estas dos palabras son las que me motivaron a escribir unas breves líneas sin destinatario, palabras que luego tendrían nombre y sentir.

Poder llegar con algo tan pequeño y simple como la palabra escrita en una carta y de alguna forma llenar un poco, muy poco; el vacío de la soledad del encierro, es para mí un privilegio.

Abrazo este proyecto con la esperanza de que los sueños sigan firmes ante la adversidad para todos"

Debora T. (Berazategui)

Participación especial

"Cuando una amiga me comentó sobre el proyecto Juntos, no tuve un segundo de dubitación. Inmediatamente me contacté con Marcelo para ser parte del mismo.

Soy de Buenos Aires pero vivo en Indonesia. Me duele estar lejos de mi gente en estos tiempos del Covid y la diferencia horaria hace muy difícil la comunicación con amigues y familia. Pero las cartas no tienen ese peso de tener que estar disponible a cierta hora en cierto lugar.

Las cartas nos ayudan a crear conexiones más profundas con quien la recibe e incluso con uno mismo.

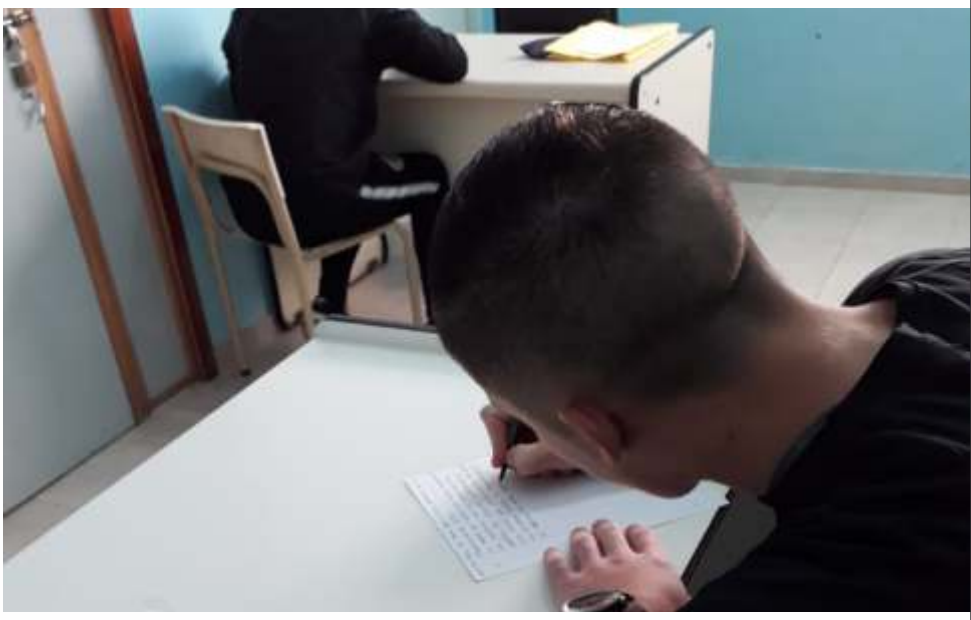
Lo que más me motivó fue no sólo poder apoyar y servir como soporte a un joven en situación de aislamiento tan marcado pero también para mí como forma de conectarme con mis raíces, mi idioma, mis costumbres desde Indonesia.

Festejo este proyecto hermoso. Porque las cartas cargan el espíritu de la reflexión y la dedicación. Nos ayudan a ser pacientes y a ser más cuidadosos con nuestras palabras y expresiones. Nos conectan de una forma mucho más profunda y verdadera.

Gracias a Marcelo y a todes los que hacen este proyecto posible"

Sofía M. (Indonesia)

Más...



"Hola! Yo soy Manu de Bahía Blanca, me escribo con Juan. Me enteré de este proyecto por una amiga, y me anoté porque me gusta escribir cartas, pero además me pareció interesante generar un intercambio con chicos presos, ahora en esta situación de encierro generalizado. Creí que podría ayudarme a ver las cosas de una manera distinta. También siempre está la intención de hacer que todo sea un poco más ameno para le otre...

Hasta ahora mi intercambio con Juan fue muy lindo. Al principio me costaba, no sabía bien qué decir o cómo empezar una conversación con alguien que no conozco sin que parezca forzada. No hace tanto que nos escribimos, pero ya siento que hay un ida y vuelta más suelto y genuino, y que conozco a Juan mejor que a algunas otras personas que sí "conozco" cara a cara"

Manu K. (Bahía Blanca)

"Mi comunicación por cartas está suspendida porque Adrián fue trasladado, asique le perdí el rastro, y con ello, duelando un poco mi intercambio antes de iniciar otro.

Particularmente me sume al proyecto porque quería saber cómo estaban transitando esta situación de aislamiento, teniendo en cuenta que en verdad ellos un poco ya están en esa situación, la cual ahora se vio reforzada, y que sepan que, quien me toque, todas las semanas iba a tener a alguien para escucharlo y para intercambiar experiencias e ideas.

Tuvimos unas cuantas comunicaciones, e incluso nos filmamos para conocernos, y una a una íbamos ganando confianza y contándonos cuestiones cada vez más intimas, lo cual fue generando una especie de compañerismo y de complicidad muy bella.

Creo que en definitiva mi mayor interés era poder darle un espacio donde se sienta cómodo para expresar lo que quisiera y como quisiera"

Irina (La Plata)

"Buenas buenas! Reflexionando un poco sobre todo esto, entre mate y mate, voy a intentar compartir un poco de todo lo que me genera el proyecto Juntos. Juntos, lejos físicamente pero cada vez más cerca humanamente. En estos tiempos tan virtuales -y no hablo exclusivamente de la pandemia-, donde muchas cosas, incluidos los vínculos personales, parecen desgranarse, el proyecto Juntos vino a darnos una especie de sacudón, mostrándonos como no hace falta estar al lado para estar conectados.

Semana a semana (ya vamos por el intercambio n° 12), las cartas fueron tomando la forma de anécdotas compartidas, de recomendaciones de películas y canciones, de historias de tatuajes y de recuerdos de la infancia, de fotos proyectando el lugar donde nos vamos a tomar unos mates el día que nos encontremos, de sueños, viajes por hacer y mundos por conocer. También de miedos, inseguridades, reflexiones e historias muy personales. Y así, como quien encuentra sin buscarlo, un lazo se fue tejiendo. Un lazo muy cálido, sincero y cargado de afecto que permanece y espero se siga fortaleciendo en el tiempo.

El intercambio con Nico se convirtió, para mí, en ese momento que espero durante toda la semana, y cada vez que abro sus cartas, algo nuevo arranca a fluir sin saber hasta dónde puede llegar. Por todo esto, Juntos fue y sigue siendo tan importante para mí y no puedo más que agradecer a Seguir Soñando por esta oportunidad y, sobre todo, a Nico por compartir y construir en conjunto este vínculo tan especial"

Agustina Ch. (La Plata)

"Hace ya muchas semanas que me sumé al proyecto Juntos y al día de hoy son varias las cartas que fui intercambiando con mi interlocutor- o mejor dicho, compañero- como nos decimos ahora, después de haber logrado cierta confianza con la cual podemos expresarnos y nos sentimos cómodos.

Lo más interesante de esto es que estoy hablando de una correspondencia con un joven que no conozco. Eso fue, tal vez, uno de los principales motivos que me llevó a participar del intercambio; la novedad de comunicarnos con un desconocido, (algo que no solemos hacer), la posibilidad de conocer a una persona a partir de su historia y experiencia por él mismo narrada, el poder identificarnos con un otro a partir de sus palabras y lo que nos cuenta respecto de lo que hace, siente y piensa, la oportunidad de abrirnos y ser auténticos sabiendo que del otro lado alguien se interesa por lo que tenemos para decir.

Si las crisis son oportunidades, creo que no podría existir un mejor momento para esta iniciativa. Sabemos que el contexto actual es particularmente difícil para todo el mundo y eso, acompañado a la sensibilidad acentuada por un aislamiento de muchos días y todos los conflictos que esta situación nos puede traer a nivel personal, hizo que este presente tan extraño pueda ser el caldo de cultivo preciso para comunicarnos, (re)conectar y dar lugar a compartir algo de nuestras vidas con alguien que quiere escucharnos. Y creo que esto último, expresarnos y escucharnos, es algo que todos necesitamos"

Facundo T. (La Plata)

"Ufff, cómo empezar? por dónde empezar? ya empiezo a sentir como mis ojos se llenan de lágrimas por ser afortunada, afortunada por formar parte de este espacio. Desde mi lugar siempre fui, desde muy chica, una persona muy curiosa por la historia de vida de las personas, me interesaba saber cómo se formaron para llegar a ser quienes son en la vida, sin conocerlas me encantaba ver cómo a través de un simple "Hola, como estás" se generaban charlas extraordinarias, donde salían a flotes las emociones, sentimientos, anécdotas, pero más allá de eso algo muy importante a mi entender que era la esencia de quien lo narraba, ver cómo a través de preguntas, su expresión era acelerarse para responder con entusiasmo, pasaban de un lugar a otro, de un recuerdo a otro recuerdo como un juego de ping pong, viendo como la mirada cada vez se iluminaba más, con ojos brillosos por muchos momentos, contando cómo nació, cómo creció y todo lo que vivió...

Siempre tuve esa facilidad para generar confianza con el otro y llegar a conocer sus historias más profundas y amorosas por las que pasaron! Amo conocer gente, ver cómo a través de la mirada y la palabra uno puede generar, sin conocerse en profundidad, lazos super fuertes, en algunos casos cortos y en otros largos, pero lazos al fin, de esos que te marcan con sólo un consejo por más pasajera que sea esa relación.

Esos son los motivos que me llevaron a sumarme al proyecto Juntos, esos y otras experiencias de mi vida, donde entendí lo importante que es preguntarle a alguien como anda....parece una simple pregunta, pero para quienes están al lado es una pregunta cargada de sentido, valor e importancia emocional. Una vez me crucé a una persona que vivía en la calle, la miré y le dije: Buen día, cómo le va?? me miró y con ojos de tristeza y a la vez alegría me respondió: No recuerdo la última vez que alguien se interesó por mí y me hizo esa pregunta, muchas gracias, me cambiaste el día...a veces siento que la gente no me ve!

Sólo con eso entendí todo, entendí cómo funciona la vida, cómo funciona el ser humano, como se generan las conexiones, como con poco uno puede hacer grande al de al lado, como las letras unidas forman palabras llenas de contenidos, contenido que puede modificarle el día e incluso la vida a alguien que no conocemos. Hoy puedo decir que conocí a una persona grandiosa, cargada de sueños, anhelos, proyectos, con mucha energía, donde también sin conocernos se han generado charlas profundas, una gran confianza, donde poco a poco se va entretejiendo un equilibrio y seguridad de ambos, porque los dos nos apoyamos, los dos confiamos y creemos que se puede cambiar, se puede mejorar, que la vida te pone a prueba muchas situaciones y está en uno poder tomarlas y transformarlas para bien...a veces la fuerza que yo no tengo me las suele dar él a través de su palabra y aliento y lo mismo yo cuando siento que las energías se le van consumiendo.

Mi admiración es profunda, no cualquiera atraviesa el encierro y lo que ello conlleva con buena energía y propósitos fijos en su mente, a lo mejor hay días malos y me lo suele contar, pero quizá la próxima carta que recibo me dice: Pame, hoy arranqué mi día con mucha energía, estoy más positivo...y así vamos y así la llevamos, así lo transitamos. Dos personas que no se conocen, pero que tienen tanto amor por la vida y creen en las señales del universo que se aferran a eso para seguir luchando, para hacerse compañía y creer en un otro, en un mañana, en una vida mejor. Puedo percibir su personalidad, su sensibilidad, su carácter, su verdad, y es loco no? no es loco pensar cómo se puede saber del otro si no hemos compartido nada o no hemos tenido la oportunidad de conocemos? eso hace la magia de la palabra, de la expresión, del amor y entrega con que uno comparte a través de las cartas.

Agradezco al proyecto por hacerme parte, por creer, por apostar y entender que los seres humanos nos alimentamos, crecemos y vivimos gracias a las relaciones, gracias al contacto, la risa y emoción. Muchas veces cuando leo sus respuesta aparece un: Gracias pame, porque te leo y me haces reir! y yo del otro lado me estoy riendo en el mismo momento que lo veo.

Si eso no es MÁGIA que es? Yo lo llamaría creer que se puede y saber que por más solo que muchas veces nos podamos sentir siempre hay una persona del otro lado que nos espera para no dejarnos vencer y entender que con poca magia se puede ser feliz"
Pamela D.O. (La Plata)

Proyecto "Juntos"

"El Proyecto Juntos es de lo más gratificante que me pasó durante la cuarentena. Es loco porque en realidad no estoy manteniendo ningún intercambio... uno de los chicos del Almafuerte que me conocía de vista quiso escribirme y de sorpresa me llegó su carta, la única que recibí porque lo trasladaron antes de que pueda leer mi respuesta.

En este Proyecto, que le pedimos prestado a Marce, me toca hacer de intermediaria entre Caro, una de las talleristas que trabaja las cartas con los chicos, y la gente que desea escribirles. Y cuanto más pasa el tiempo, más siento que se convirtió en algo muy especial para todes les que participan. Hasta el momento estamos coordinando 28 intercambios, cada uno con su particularidad, sus tiempos e historias; hubo cumpleaños, nacimientos, egresos, videos y fotos, cuentos, poemas, risas...

Es raro pensar que lo más gratificante de mi cuarentena es mandar mails y archivos desde una computadora... pero la cuestión es que no es sólo eso, Juntos es vincular a dos personas que probablemente de otra manera nunca se hubieran cruzado, es habilitar que dos personas hasta ese momento desconocidas puedan compartir sus experiencias y acompañarse a través de la palabra.

Las cartas son un mimo, una palabra de aliento, una compañía a la distancia... y creo que todes les que participan saben de que hablo. Las palabras de agradecimiento de las personas que envían cartas, las emociones que me transmiten, lo que me cuenta Caro de cuando los pibes reciben las respuestas, la manija con la que se sientan a responder... un poco de todo eso es para mí lo mejor que puedo estar posibilitando en este contexto"

Paula R. (La Plata)

Casi 800 cartas...

"Hola!! Cómo andan? Paso a contar un poco como estoy viviendo la experiencia de los proyectos juntos y lo que me motivo para sumarme. Sin duda frente al contexto que estamos viviendo me pareció una manera hermosa de poder estar en contacto con los chicos y acompañarnos en este momento, y así lo sentí.

Hablando con ellos un poco de lo raro y difícil que estar viviendo esta pandemia y a su vez compartiendo otras cosas que hacemos y nos gustan, desde la música hasta recuerdos, comidas películas, consejos, ideas, afectos, entre otros.

También me pareció muy lindo en este tiempo estar conociendo a alguien, y creo que parte un poco de ahí mi motivación de conocer a los chicos y de compartirnos!

Creo que el nombre del proyecto juntos es muy significativo porque se trata de un intercambio y no es solo, no es de a uno, es con otros y es juntos. Pienso en la cantidad de personas que nos estamos conociendo por este proyecto y a través de él y creo que sí, que definitivamente estamos juntos en esta y en muchas más que podamos.

Gracias por esta oportunidad y gracias a los chicos por sus hermosas cartas!" ***Lucila B. (La Plata)***

"Es increíble que se intercambiaron 785 cartas!! Muchas felicitaciones por esta iniciativa hermosa. El contexto creo que nos dejó un poco paralizados, distantes y sin saber cómo conectarnos. Y si nosotros sentimos eso, ni me imagino los pibes.

Me motivó el lanzar una carta, para ver si alguien se sentía identificado, o simplemente quería intercambiar y me encontré con Facu y Alexis del Almafuerte. No los conocía, ni ellos a mí, pero de a una vez por semana fuimos intercambiando experiencias, opiniones, pensando, reflexionando.

Creo que es una forma diferente de conectar con alguien, estamos acostumbrados a las cosas instantáneas, a contestar dentro de 48hs y esto de esperar a los sábados para recibir una carta tiene algo de especial que motiva mucho y espero que a los pibes les haya gustado. Como hablamos muchas veces en cada carta, creo que la reflexión es lo que nos hace sentir vivos, y este proyecto invita totalmente a eso, reflexionar y compartir palabras.

Hoy ya no estoy intercambiando ya que Facu salió del centro y Alexis se encuentra en otro, pero sería genial poder volver a conectar con ambos. Un abrazo enorme a vos y a quien banque este proyecto!" ***Fran (La Plata)***

"Estuve pensando desde el momento en que nos compartieron la invitación, la fuerza del Proyecto Juntos. Una fuerza que invita a acompañar a un pibe, a permitirte ser acompañada por alguien. Por qué sino, ¿Cómo explico esa sensación que me genera cuando ingresa un mail con el asunto que dice "TENES RESPUESTA DEL PROYECTO JUNTOS?

Además ya venimos haciendo varios intercambios y aun se sigue sosteniendo, eso da cuenta del laburo de lxs referentes encargadxs de generar el espacio de escritura y respuesta y cálculo que más de una vez de motivar a lxs pibes para que escriban. Pienso en el poder de la escritura, como derrumba cualquier tipo de circunstancia, desde la distancia, hasta el poder abrirte con alguien que no conoces.

En el Alma me intercambié con Adri, que se cortó porque se fue de traslado y se siente una falta, porque se cortaron la charlas semanales que habían sido varias, y esa respuesta, su respuesta se esperaba de corazón, además al principio, no nos conocíamos, asique esa parte estuvo muy buena, el descubrirse por medio de la escritura y lectura... Luego con el video, nos dimos cuenta que nos habíamos cruzado en alguna que otra actividad... pero sin embargo seguíamos aprovechando el espacio de la carta para seguir abriéndonos. Empecé a intercambiar con Gama, pero ya nos conocíamos, había algo ahí de la imagen que ya estaba dilucidada, pero sin embargo, hoy nos escribimos para conocer otros sentires y pensamientos. Gracias por invitarnos!" ***Josefina R. (La Plata)***

Hola a todes...

Por donde arrancar.... creo que lo que me motivo a ser parte de este intercambio no fue una sola cosa, sino un conjunto de ellas.

Por empezar, lo primero que me motivo fue el tener un acercamiento con los pibes del centro, dado que los talleres que teníamos proyectado hacer se vieron truncado por la pandemia.

En segundo lugar, una de las cosas que más me gusto, fue el hecho de que el acercamiento sea a través de cartas, ya que eso nos permitía conocerles desde otro lugar, desde otra manera, abriéndose un campo de posibilidades que rompían con la dualidad de la charla cotidiana y le daba ese tinte de comunicación antiguo que a mí, particularmente, me atrae muchísimo.

En tercer lugar, y ya adentrado en la dinámica de las cartas, las cosas que nos íbamos contando con los pibes me movilizaron demasiado, y a eso se le sumaba los sentimientos provocados por la pandemia misma.

Pensaba mucho en lo necesario y en lo favorable que es que se inicien este tipo de proyecto para los pibes, como un acto sublimatorio que permite descargar aquellas emociones que nos van surgiendo día a día.

Desde mi humilde lugar me gustaría agradecer la posibilidad de ser partícipe de este proyecto, agradecer al proyecto "seguir soñando" a mis compañeros de muros que son otro motor que empuja a seguir por este camino.

Por último Gracias al cariño que percibí en cada carta de los pibes. Salute y vamos con garra que pronto va a terminar esto!!!!" ***Gonzalo (La Plata)***

Hablamos de Pandemia

Este trabajo se terminó de desarrollar en su totalidad, hacia inicios del mes de octubre del presente año. La idea de realizarlo comenzó a gestarse a mediados de mayo del corriente año, cuando ya vislumbrábamos que la Cuarentena se extendería por varios meses y nos mantendría en estado de aislamiento más de lo que esperábamos.

Fue así, que desde la coordinación del Servicio Educativo se planificó junto al Taller de Comunicación Social, este trabajo que hoy les acercamos, fundamentalmente con la idea de poder dialogar con los adolescentes que se encuentran atravesando esta Cuarentena extendida en el Centro y llevarles información clara por un lado e indagar acerca de los sentimientos, miedos y angustias, que este aislamiento pudiera estar generando en cada uno de ellos.

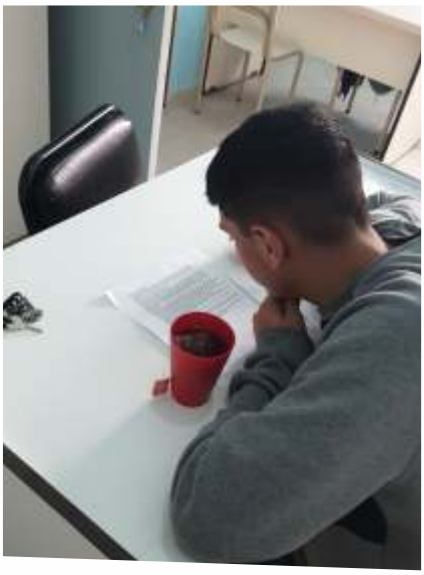
Durante el desarrollo de este trabajo especial, se les pidió a los chicos, que escribieran acerca de cómo se sintieron durante toda esta cuarentena, sobre la suspensión de las visitas y la información que les llegaba acerca de los cuidados y protecciones que debían tener frente al Covid.

Por otro lado se les consultó sobre aquellas medidas que más les afectaron, sobre los alcances de las mismas dentro de nuestro Centro y charlamos acerca de cómo creen que será todo, una vez que pase esta Pandemia.

Finalmente indagamos si el acceso a las redes sociales y las video-llamadas que se implementaron como medidas alternativas a las visitas, ayudaron de alguna forma a estar más cerca de las familias y les preguntamos con quienes compartieron sus sentimientos y angustias, al no tener a sus afectos cerca y en forma presencial.

Los chicos opinan

"Me siento bien, más tranquilo porque dentro de todo ya se está calmando todo este tema del coronavirus. Para mi estuvo bien, prefiero que se cuide mi familia antes que les pase algo malo. Para mí las actividades que tenemos en el Centro están bien, y ya sabemos las normas. No me afecto en nada. Para mi vamos a volver todos a la normalidad Yo creo que debe haber más comunicación, tienen que habilitar los celulares. Las cosas que yo siento no las hablo con nadie, me las guardo para mí" **Nicolás P.**



"Como yo no pude diferenciar lo que era antes la pandemia, yo me siento normal como si no hubiera cuarentena, porque al estar encerrado es casi lo mismo que haber estado en cuarentena desde antes, pero por la gente que está afuera, en la calle siento que esta todo cambiado. La gente se sofoca del encierro y las lleva a hacer cualquier cosa, y también les agarra miedo. Con el corte de visita por un lado está bien ya que tanto nosotros como nuestra familia puede correr riesgo de enfermarse. Yo creo que con algunas precauciones se podría hacer que vuelvan las familias. Yo creo que con lo que hay esta bien porque hay más beneficios y más cosas que en otros institutos, pero también se podrían empezar nuevos talleres, como el de mecánica de motos, que eso a los pibes les gusta mucho y se engancharían y se sumarían muchos. Lo que más me afecto fue que mucha gente se quedo sin trabajo, y también me afecto no tener visitas. Creo que todas las precauciones que se están tomando están bien. Yo creo que de a poco va a volver la normalidad. Si me sirve poder ver las redes, pero también estaría bueno tener nuestro propio celular. Yo de lo que siento hablo con la psicóloga y con los pibes de confianza" **Rodrigo C.**

"No me siento ni mal ni bien, si de acá hasta que salga, ya no creo que este más el Covid. Si estuvo bien que no vengan visitas, para prevenir contagios, yo creo que igual dentro de unas semanas ya van a venir las visitas. A me gustaría que legalicen el celular. Si estoy informado, lo que más me preocupa es no ver a mi familia. Yo soy un ingreso y recién me estoy enterando de cómo levan las cosas del Covid acá. Yo creo que todo va a volver a la normalidad y mejor que antes. Una de las cosas que se deberían haces es legalizar las visitas. Y todo lo que me pasa lo hablo con mis compañeros de pabellón" **Kevin S.**

"Yo me siento cansado y enojado, creo que las medidas que se tomaron fueron por la salud, y el área educativa más o menos , estuve participando de un taller virtual que está muy bueno.. Por suerte estoy informado de todo en lo que es Covid. Lo que más me afecto es que no haya visitas. No estoy muy de acuerdo con la política de los maestros. Creo que todo volverá a ser normal, sin cosas diferentes. Las redes no me sirven, pero pueden legalizar el celular para estar comunicados todo el día. Mis cosas con las comparto con nadie" **Elián P.**

"La verdad que me siento un poco mal porque no puedo ver a mi familia. Y en un tiempo estuvo bien que no venga la familia pero ahora está todo más tranquilo, podrían volver las visitas. Lo educativo está bien, estamos yendo a la escuela, al taller de carpintería y también ha dos talleres virtuales, la verdad que está bien. Estoy informado de los cuidados, usar barbijo y lavarse las manos. Lo que más me afecto es que no pudimos salir a ningún lado. Cuando pase esto todo va a volver a ser igual. Creo que deberían dar más horas de llamadas o un celular o que lo podamos traer nosotros. Las cosas las hablo con mis compañeros de pabellón" **Gabriel Ch.**

"Hasta ahora me siento mal, pero mi familia gracias a Dios está bien, no le agarró nada y estoy tranquilo, ya va a llegar mi día de libertad.

A mí me gustaría ver y abrazar a mi familia, no es lo mismo un video llamada, y me gustaría tener más minutos para hablar con mi familia.

Lo educativo está bien, me gustaría aprender carpintería, así cuando salga sé algo. Los cuidados ya los sé no hay que acercarse mucho a los asistentes, porque ellos vienen de la calle, siempre hay que usar tapaboca y lavarse las manos. Lo que más me afecto de todo lo que está pasando es que hay muchos muertos, es feo la gente grande, los abuelos que se vayan tan rápido.

Nosotros queremos hacer algo para que esto pase rápido. Ojalá que volvamos a la normalidad, como abrazar a mi abuela, a mi padrino, eso me gustaría, verlos y abrazarlos y que me perdonen... ya la voy a poder ver.

Yo hablo de lo que siento con mi novia y con mi mamá" **Alejandro L.**

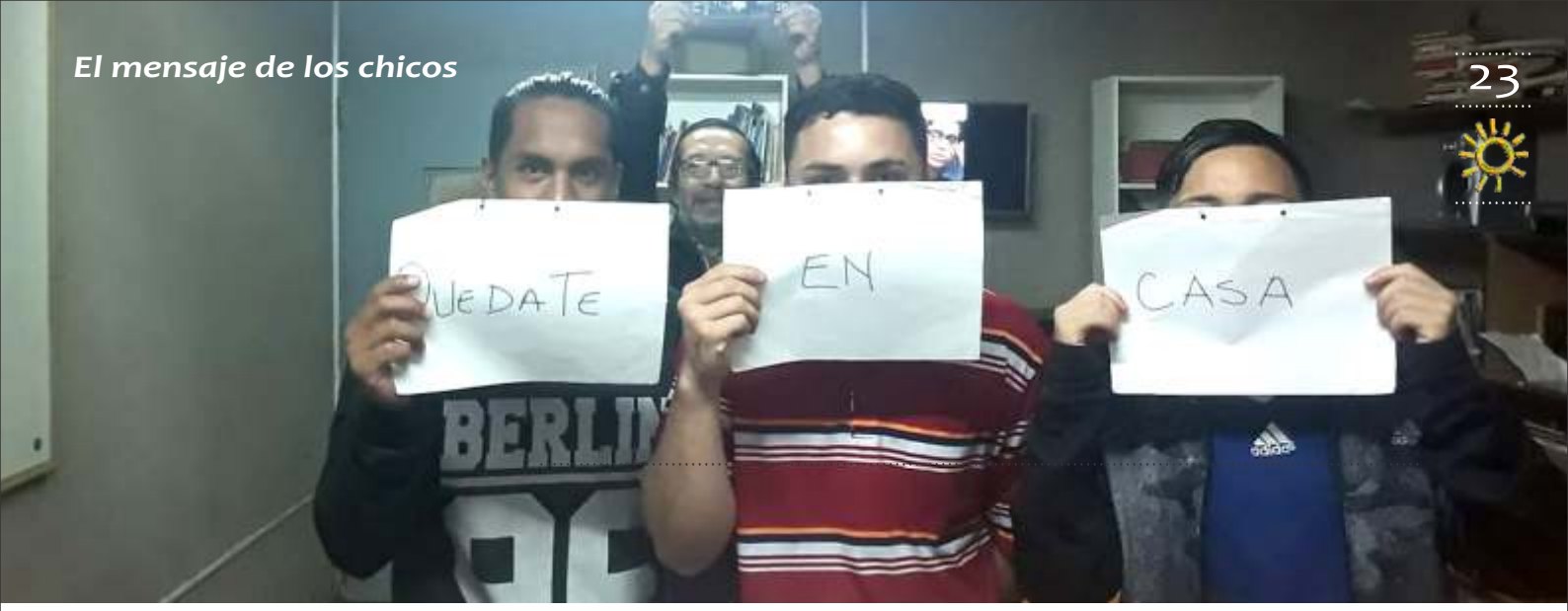
"La verdad que con este tema del coronavirus no se puede vivir, no es lo mismo que antes, pero bueno a pesar de todo los Argentinos seguimos luchando por nuestra vida.

Sí, a pesar de toda esta pandemia, se vino todo abajo, pero nosotros pensamos que va a pasar todo esto, y vamos a tener nuestras visitas familiares.

Gracias a Dios como está pasando todo esto, yo así estoy bien. Y la verdad que con el tema del coronavirus, ya nada es como antes, pero bueno esto va a pasar y tendremos que usar barbijos. Me afecto en muchas cosas.

Que no se está moviendo la secundaria, solo están los docentes del Organismo y también no se están moviendo por el tema de las visitas. La verdad que no tengo idea que va a pasar, pero pienso que todo va a volver a la normalidad.

Sí... a pesar de todo, tenemos las redes para comunicarnos con nuestra familia. Las cosas que yo siento las hablo con mi familia nomás" **Nicolás F.**



"La verdad que esta pandemia jode, yo ahora siento que estoy tratando de cambiar. Y esto de no ver a la familia es un problema, hay una banda de chicos que no ven a su familia hace un año, meses y eso es una necesidad para muchos, para mí también. La educación es excelente, hay educación física, vamos a la escuela, sería bueno que pueda enseñar un oficio. A mí lo que más me afecto es que no se pudo vivir el año. Creo que debería haber más talleres, el encierro lo único que hace es seguir quemando neuronas. Yo creo que todo volverá a ser normal. Y las redes te acercan más pero una visita por mes ayudaría mucho más. Yo lo que siento lo hablo con mi familia, la defensora oficial y mi novia" **Nahuel C.**

"Y la verdad que me siento más o menos porque no le puedo dar un abrazo a mi mamá. Y que no haya visitas para esta bien, porque yo no quiero que mi familia se enferme, o le pase algo con el virus que hay hoy en día. Para mí la actividad educativa estuvo muy bien. Y si trato de estar informado de los cuidados que hay que tener. Lo que más me afecto es que me preocupo más por mi familia. Yo creo que todo va a volver a la normalidad. Tener llamadas me sirve, pero todos sabemos que no es lo mismo, porque a veces algunos necesitamos un abrazo de la familia. Yo hablo con mi mamá y con mis compañeros" **Hernán Z.**

"Las cosas por la pandemia cambiaron bastante. Y ayuda a reflexionar. Yo quisiera ver a mi familia, pero no se puede, quisiera ponerme a estudiar, pero mucho no se puede por el tema este de la pandemia. Además hay menos movimientos en todo el mundo.

La verdad que yo pienso que por este virus, estuvo bien cortar la visita, aunque duela mucho no ver a tu familia, pero es la forma en que nos tenemos que cuidar todos y mas nosotros que estamos encerrados y vemos poca gente.

Yo creo que ya paso bastante tiempo y hay gente que debería estar trabajando. La verdad que a mí no me molesta para nada las reglas que ponen en el instituto, yo me conformo con lo que hay, espero que pronto se legalicen los celulares y mas las compus estamos conectados con nuestra familias. Obvio acá estamos informados de todo.

Me afecta el no ver a toda tu familia y que en todo el mundo se vayan muriendo personas y que todo sea un caos. No se está moviendo la secundaria, solo están los docentes del instituto, también hay que hacer algo para que vuelvan las visitas.

Yo pienso que todo va a volver a la normalidad, como antes, pero con familias pedidas y con miedo a que vuelva a pasar algo. Que tengamos las redes sociales está bien, pero tienen que volver las visitas. Yo hablo con el psicólogo y con los pibes" **Ulises G.**

Actividades en cuarentena

Con la declaración de la Pandemia por el Covid-19 a nivel mundial y la suspensión de todas las actividades educativas formales en nuestro país, hacia el inicio del ciclo lectivo 2020, nos vimos en la necesidad como personal docente esencial de nuestro Organismo, organizarnos para poder acompañar la continuidad pedagógica formal de los adolescentes del Centro, tanto en la escolaridad Primaria como en la Secundaria.

Sin dudas, que esta tarea significó un verdadero desafío para nuestro Servicio Educativo, que tan sólo cuenta con una maestra integral para el apoyo escolar de los chicos y una maestra integral con funciones de secretaria escolar.

Ambas maestras, Marcela Sbarbati y Mónica Raiden, aceptaron el desafío y pusieron manos a la obra.

La Continuidad pedagógica

Partiendo del compromiso y la buena disposición de ambas maestras frente a la compleja situación en la que nos encontrábamos, decidimos armar un esquema organizado de atención para acompañar a los chicos en la realización de las diferentes tareas que nos fueran enviando tanto la Escuela Primaria de Adultos CEA 714, como la Secundaria Media N° 40.

Dentro de las actividades que ambas escuelas fueron enviando, vía mail o whatsapp, para la realización por parte de los chicos, en una primera instancia recibíamos algunos trabajos desde la Media 40 para los chicos de secundaria y algunas actividades especiales desde el CEA 714 para los chicos de primaria. Asimismo, de parte de la Dirección de Contextos de Encierro, recibíamos tres diferentes Cuadernillos de Trabajo, uno pensado para la Educación Primaria, uno espacialmente realizado para la Educación Secundaria y otro Especial sobre Malvinas.

Las primeras actividades enviadas por las escuelas y estos 3 cuadernillos especiales de Contextos de Encierro, ocuparon gran parte del primer cuatrimestre del año, donde nuestras dos maestras, apoyados y acompañados por la coordinación de este Servicio y algún otro profe que pudiera dar una m ano, fueron haciendo que los jóvenes realizaran todas las actividades recibidas.

Hacia el mes de junio del corriente año, autoridades de la Dirección de Contextos de Encierro de la provincia de Buenos Aires, retiraron todas las actividades y cuadernillos realizados por los adolescentes hasta la fecha y dejaron una segunda entrega de cuadernillos, con otra temática especial. En este caso por el Día del Trabajador.

Estos nuevos cuadernillos fueron trabajados por nuestro equipo docente con los alumnos hasta el mes de agosto y quedaron preparados para su retiro, por parte de las autoridades de dicha Dirección, pero la misma no se hizo efectiva a la fecha.

A principios de Agosto, recibíamos de parte de la Escuela Media 40, una nueva tanda de actividades con la propuesta de realizar a partir de ese momento, el envío de las devoluciones directamente con ellos por correo electrónico. A partir de allí y a la fecha, nuestro equipo docente ha realizado a la fecha más de 9 entregas quincenales de trabajos realizados por los chicos, recibiendo de dicha escuela permanentemente devoluciones y correcciones de los trabajos. De la misma forma, venimos trabajando con la Escuela Primaria de Adultos, de quienes hemos recibido gran cantidad de actividades y hemos entregado numerosos trabajos realizados por los chicos, manteniendo además contacto permanente.

Cabe señalar, que el segundo cuatrimestre del año, fue aún más difícil y complejo que el primero, atendiendo al cansancio de los adolescentes y la sociedad en general, frente al aislamiento, el distanciamiento y en particular, la falta de visitas para los chicos que derivaron en varias situaciones problemáticas, con los consecuentes traslados y pérdida de la continuidad pedagógica y la renovación de la matrícula en forma casi permanente. Aun así, el enorme trabajo de nuestro equipo docentes y en especial de las maestras **Mónica Raiden** y **Marcela Sbarbati**, han sostenido durante todo este difícil año, la continuidad pedagógica de enorme cantidad de adolescentes.

Como mencionáramos en la editorial, una vez iniciada la cuarentena y el aislamiento obligatorio, la mayoría de los espacios de capacitación técnica y actividades de carácter cultural, que teníamos planificadas para este año, se cerraron abruptamente.

En este marco, los espacios de Taller que continuaron funcionando, son aquellos que pertenecen a los docentes propios del Organismo de Niñez, los cuales se reestructuraron en el marco sanitario de esta pandemia y abrieron sus puertas a los chicos, desde el inicio del ciclo lectivo. Estos espacios son los Talleres de Barbijos, Pastelería, Carpintería, Comunicación Social, Computación y los Espacios de Entrenamiento Físico y Deportes.

Cabe señalar que las actividades realizadas en el marco de estos espacios educativos durante el año, ya fueron señaladas en la Editorial de este número 22 de nuestra revista. Por lo cual, en esta nota, dejaremos que algunos de los profes encargados de estos espacios, nos acerquen sus reflexiones, opiniones y pareceres, sobre este año educativo tan particular.

La Carpintería
y un año especial

"Me llamo Néstor Russo y soy el profesor de Carpintería del Centro Cerrado Almafuerte, para los chicos soy maderita (así me apodaron).

Quería contarles cómo nos manejamos en este año tan especial, como todos los años junto al jefe de servicio educativo, planificamos nuestros primeros cuatro meses, donde se tienen en cuenta varias cosas, una vez que se evalúan los materiales que tenemos, se planifican los trabajos a realizar, que van a depender de los conocimientos que tienen los chicos que asisten, ya que para algunos serán las primeras clases mientras que para otros será continuidad.

Los objetivos principales aparte de los aprendizajes, es que encuentren un espacio de contención, de charlas y risas.

En un año difícil (por esta pandemia que se vive) y siendo considerados agentes esenciales, tuvimos varias dificultades a enfrentar, como por ejemplo la falta de asistencia continua en el taller.

A pesar de este inconveniente, los chicos realizaron varios trabajos, como mesas, sillas (para niños), bandejas, tallados, esculturas y para cerrar el año unos arbolitos de navidad en madera"

La Pastelería
llena de emociones

"Hola soy Natalia Cejas y estoy a cargo del Taller de Pastelería en el Almafuerte. En este taller transcurren muchas cosas, aprendizajes, risas, pequeñas lagrimitas, vuelven a la mente de los chicos recuerdos que traen emociones: "esto lo hace mi mamá", "mi abuela es una genia haciendo esto"... también reflexiones: "si mi mamá me ve cocinando se infarta", "todo esto que aprendí se lo voy hacer a mi viejita cuando salga".

Otros, piensan en trabajo y se dan cuenta que todo aprendizaje sirve para defenderse en la vida y expresan: "puede ser que con esto consiga algo", "mi tío tiene una pequeña panadería, lo voy a poder ayudar". Pero este año, que ha sido muy particular, también lo fue para el taller, no hubo mucho material, así que había que arreglarse con lo que había y todo sale de la galera, porque en la cocina no hay imposibles, así que se hicieron muchos bizcochitos, tortafritas, pizzas, algunas tortas (siempre hay cumples que festejar) y el mate para acompañar no falta nunca.

Es un taller que me da satisfacciones, porque los chicos lo disfrutan y lo pasan realmente bien, desean compartir lo que hacen con sus compañeros y les gusta que todos probemos sus producciones y los felicitemos. Nadie deja de pasar por nuestro taller, aunque hayan terminado su jornada laboral, el olorcito es irresistible!!!!!"

Actividades en cuarentena

Hacia el mes de marzo y con la necesidad de reestructurar las actividades socioeducativas en el marco de la Pandemia, este Servicio Educativo entendió desde un comienzo, que las actividades relacionadas al área de la Educación Física y el Deporte, cobraría vital relevancia durante todo el año, en un marco de aislamiento social y restricción de contactos.

Tal es así, que en conjunto con los profes del área, Laura Paicher y Pablo Nagy, decidimos establecer un organigrama que alternara sus presencias en el Centro, de modo que permitiera ofrecer un espacio de entrenamiento físico y otro de deportes, en forma continua, al menos 3 o 4 a la semana.

El Entrenamiento Físico y los Deportes

Para lograr esta nueva estructura y adaptarnos a las necesidades institucionales y sanitarias, en primer lugar, nos vimos en la necesidad de realizar un traslado del gimnasio que poseemos en el Servicio Educativo, que se encontrara ubicado en el galpón exterior, por fuera del área de la Escuela y acercarlo a la misma. En virtud de ello, coordinamos con la dirección del Centro, la necesidad de construir un pañol para almacenar todos los elementos y materiales de educación física que poseíamos en el galpón y contar con ellos lo más cerca posible de nuestro nuevo destino para la actividad, el Polideportivo Cerrado de nuestro Centro. Así, en unas 2 semanas, junto al personal de mantenimiento, reconfiguramos un sector contiguo al Poli y construimos un pañol para almacenar todos los elementos y tenerlo cerca y a mano, mientras se realizan todas estas actividades.

De esta manera, el armado y puesta en funcionamiento del nuevo gimnasio para Entrenamiento Físico, se hizo realidad en tan sólo 2 semanas y para mediados del mes de marzo, ya se encontraban concurriendo diariamente los chicos para realizar actividades físicas y deportivas con sus profes.

Es importante señalar, que durante la mayor parte del año y mientras el aislamiento obligatorio fue la mejor herramienta para evitar la propagación de este virus, por recomendaciones internas, las actividades de educación física funcionaron siempre dentro del Polideportivo Cerrado de nuestro Centro. Aun así, cuando las condiciones climáticas y de seguridad lo permitían, priorizábamos la utilización del predio exterior y la cancha de fútbol al aire libre, para generar espacios de competencia deportiva e intercambio, en un ambiente distinto y más agradable para todos.

Un año singular, pero igualmente activo

"Durante todo el año se trabajaron los objetivos planteados, desarrollando los espacios lúdicos y deportivos dentro del instituto, mediante actividades como jornadas de fútbol, torneos de paleta, ping pong y los programas de entrenamiento físico en el gimnasio, construido para tal fin.

Asimismo, procuramos colaborar con la continuidad pedagógica llevada a cabo por el Servicio, trabajando en forma conjunta con los docentes de ambos niveles, acercando a los jóvenes a las actividades de Educación Física propuestas por sus docentes, para que estos pudieran realizar la devolución de las mismas, para su valoración.

En forma paralela y dentro de las limitaciones presentadas, se dio continuidad con el trabajo de Rehabilitación por el Ejercicio, desarrollándose el mismo en el gimnasio."

Laura Paicher** y **Pablo Nagy

Hacia finales del mes de marzo del corriente año, con la Pandemia ya declarada a nivel mundial y el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio decretado en todo el territorio nacional; con la reestructuración de nuestro servicio educativo ya implementada; con el inicio de los talleres propios, el abordaje de la continuidad pedagógica de los chicos y la implementación de las actividades de vinculación familiar vía internet; nuestro Servicio Educativo buscaba alternativas y posibilidades de nuevos espacios educativos que mantuvieran a los chicos ocupados, activos y aprendiendo, aun en este marco tan difícil que comenzábamos a atravesar. Así nacía el Taller de Confección de Barbijos.

La Confección de Barbijos

Una de las ideas que se nos ocurrían, era la reconversión de nuestro espacio del Taller Textil, que contaba con toda la maquinaria y elementos como para encarar una actividad con los chicos... El espacio de Confección de Barbijos o Cubrebocas, un elemento de uso indispensable en el marco de la Pandemia y que sin dudas escaseaba o al menos era difícil de conseguir, resultó en la idea principal que este Servicio anhelaba con el comienzo de la actividad educativa. Comenzamos así, con la idea de disponer un espacio físico acorde, trasladar todo el equipamiento con el que contábamos y gestionar los recursos materiales y humanos necesarios para capacitar a los chicos y comenzar con la fabricación de estos elementos esenciales.

Luego de varios contactos y gestiones, desde la coordinación del Servicio Educativo, dimos la presidenta de la **Fundación Crear**, **Lourdes Farías,** quien inmediatamente se puso a nuestra disposición, ofreciendo los recursos materiales necesarios y la capacitación de los chicos para la confección de los barbijos.

Así, con el Taller armado y estructurado dentro del espacio de la Escuela del Almafuerte, con los recursos materiales aportados desinteresadamente por dicha Fundación y con la llegada de la profesora en Diseño Textil**, Milagros Gallinal**, comenzaba a funcionar el **Taller de Confección de Barbijos** en el Almafuerte.

Este espacio de aprendizaje, intercambio y solidaridad, se fue consolidando rápidamente, convirtiéndose en uno de los espacios de taller más solicitados por los chicos, en esa etapa del año. Allí, entre charlas y buena compañía, la profe Milagros enseñaba a sus alumnos cómo confeccionar los barbijos que luego serían distribuidos entre los chicos y el personal del Centro, en una primera instancia; para llegar luego, en el máximo nivel de confección, a fabricaban unos 200 a 250 barbijos semanales, que serían distribuidos en otros Centros y dispositivos del Organismo de Niñez.

Con el taller funcionando y prácticamente organizado y dirigido por los mismos chicos que concurrían a diario, hacia finales del mes de julio, dejamos de contar con la presencia de la Profe **Milagros**, que debía avanzar con otros proyectos similares en otros Centros, pero nuestro Taller siguió funcionando. Acompañado por el equipo docente o por los Operadores de Niñez, los alumnos continuaran fabricando barbijos, hasta tanto se agotaran los materiales provistos por la Fundación y se pudiera acopiaran una buena cantidad de cubre bocas, necesarios para varios meses. De esta forma, el trabajo del Taller de Barbijos, culminó su producción hacia mediados de agosto y cerró sus puertas por el momento.

Desde el Servicio Educativo y la institución en general, agradecemos el compromiso, el acompañamiento y el enorme aporte realizado por la **Fundación Crear** para con nuestros chicos, y que resultara indispensable para hacer realidad la idea del Taller de Barbijos y ofrecer a los chicos un nuevo espacio de aprendizaje y solidaridad, en el marco de la Pandemia por el Coronavirus que nos toca vivir.

Una iniciativa genial

1º Festival

El pasado miércoles 1 de julio, se desarrolló en el SUM de nuestro Centro Cerrado, el 1° Festival Virtual de Música y Lectura, "Alma-Fuerte 2020". La convocatoria y la preparación del mismo se llevaron a cabo a través del Servicio Educativo, con la activa participación de personal del Centro.

La convocatoria fue muy buena, los amigues dijeron presentes para acompañar a los adolescentes y jóvenes que están alojados en el Centro. Llegaron 57 videos de Música y Lectura que todos disfrutaron por algo más de dos horas que, como en todo festival, fue cansador...

Fue un día distinto, donde se vivieron momentos diferentes, salíamos de cierto ostracismo en el cual nos ha colocado esta cuarentena y en esta oportunidad, lo hacíamos por primera vez sin invitados. Los pibes y la pantalla que los saludaba, les cantaba, le proyectaban lecturas y saludos.

Todo surgió un día que descubrimos que la Universidad del Sur, a través de su Extensión Universitaria en contextos de encierro, había hecho algo similar para la cárcel de Villa Floresta Ubicada en Bahía Blanca. Nos comunicamos con elles y les pedimos "permiso" para copiar la idea. Nosotres le agregamos las palabras Festival y Música. Jugamos hasta con el Flyer, señalando quienes participarían, tipo grilla de festival.

No habíamos hecho mucha publicidad dentro del Centro, los jóvenes sabían que iban a ver videos de música y lectura, pero no tenían mucha idea del alcance del festival y de todo el material que había llegado. Quisimos jugar con la sorpresa y la verdad, nos sorprendió a todos... la convocatoria fue tremenda: 57 videos, algo inédito para un Centro Cerrado.

Ahí comprendimos que nuestros amigues siempre están y también entendimos que a pesar del aislamiento y el encierro nadie está solo. Los que trabajan, porque son esenciales y los que deben cumplir una medida judicial.

Los jóvenes lamentaron que los que siempre acompañan estos eventos no pudieran hacerse presentes físicamente, pero las reglas sanitarias fueron respetadas y todo se disfrutó de una manera diferente. Sin duda desde el Servicio Educativo del Almafuerte estamos felices. Una vez más pudimos romper con la rutina.

Hay que destacar el acompañamiento de la Dirección y de todo el personal del Centro. El trabajo fue arduo, pero dio sus frutos. Quedo claro que hubo un día, dentro de esta cuarentena, que para todos los jóvenes alojados en el Almafuerte fue distinto. Hay que destacar que se hicieron presentes junto a nuestras autoridades del Centro, el Director Provincial de Institutos Penales, **Martín Mollo** y la Directora de Egreso, **María Medrano**.

La opinión de los protagonistas...

"La verdad que estuvo muy bueno, compartir ese momento con los pibes del otro pabellón sin ninguna diferencia y más viendo que mucha gente se la puso la 10 para tratar de demostrarnos su afecto en este momento difícil que estamos pasando. Bueno a mí me gusto el video que compartió la gente de Ranchos, mucha onda, me encanto el ritmo que le pusieron" ***Joel D.***

"Me pareció una gran idea el festival de videos y lectura. Muy agradecido a esas personas que se tomaron el tiempo de hacernos videos y colaborar con esta linda idea. Estuvo todo muy bueno. Me gustó el video de la chica que rapeaba (Wendy Zoe) que tenía palabras que me llegaron. También el sonido de los bombos de la gente de Ranchos" ***Kevin A.***

"Yo la verdad quiero agradecer a los que hicieron los videos, estuvieron buenísimos lo que mandaron para nosotros y ojalá que se pueda volver a repetirse. El video que más me gusto fue el de las chicas y chicos que leyeron el libro de El Principito. La verdad que me re gustó ese libro" ***Luciano P.***

"Quería comentar que lo del Festival estuvo muy bueno, además que la gente nos mandaba saludos. El video que más me gustó fue la del "chabón" que estaba privado de su libertad que se llamaba Mauro" ***Hernán Z.***

"Quiero decir que me gustó mucho la idea del festival, todos los videos tuvieron buena onda, me gustó mucho el video de Mauro que estaba en el penal de San Martin" ***Horacio R.***

Virtual de música y lectura

"La verdad que estuvo muy bueno el acto. Pasamos un poco de tiempo y pudimos disfrutar una linda mañana con otros pensamientos, es más nos habíamos olvidado que estamos en cana... jajaja. Le agradecemos a toda la gente que se copó haciendo esos videos. El que estuvo bueno fue el de la gente de Ranchos con la percusión. Les mando un abrazo fuerte de los pibes del Almafuerte" ***Gamaliel E.***

"La verdad que estuvo muy bueno los videos, nos pudimos despejar un buen rato. Mirando los videos hubo un poco de risas, pero la verdad sin palabras. Les agradecemos a todos los protagonistas de los videos" ***Germán A.***

"La verdad que estuvo muy bueno el festival estuvimos todos juntos y pudimos compartir cosas a pesar de la pandemia. Ver esos videos, con la gente que los hacía que nos daba aliento para seguir porque no es fácil seguir así sin ver a nuestra familia. Me gustó mucho el video de Ana que con la guitarra cantó un tema muy bueno" ***Pablo G.***

"Estamos muy agradecidos a toda esa gente que colaboró con su video gastando un poco de su tiempo por personas en las condiciones que nos encontramos pasando la cuarentena que la verdad está afectando mucho. El video que más nos gustó y que nos llamó la atención fue el que cantó Ana" ***Brandon Y. - Joel B.***

1° Festival Virtual
de música y lectura

"Hola les quería contar que el miércoles 1 de julio, vimos unos videos con los docentes y los asistentes del instituto y para mi estuvieron buenísimos, me pareció muy lindo, estuvimos con los pibes tomando té mientras mirábamos los videos. Al no poder ver a la familia con este tema de la pandemia, esta actividad nos ayuda y estuvo muy buena. El video que más me gustó fue el que hicieron Manu y Zoe de Bahía Blanca, un video con música y en el viajaban en bicicleta por toda la ciudad" ***Juan L.***

"La verdad que me pareció bueno y me sorprendió la cantidad de gente que nos saludó, y nosotros lo valoramos mucho y espero que pronto se termine la cuarentena para poder conocernos con ellos. El video que más me gustó fue el de las chicas de La Reja, Juana, Micaela y Milagros que leyeron un texto. Agradecemos al servicio educativo por hacer que los pibes no se aburran" ***Gabriel Ch.***

"La verdad que para mí fue una sorpresa, como para los chicos también, porque ningún sabía nada de como iba a ser este Festival, habíamos hablado con Marcelo y Emiliano pero no sabíamos bien de qué se trataba.

La verdad que cuando nos juntaron a todos y nos llevaron al SUM de visitas, estábamos ahí y no sabíamos que iba a pasar, hasta que Marcelo dio una explicación de lo que se iba a ver y eso fue una sorpresa para todos.

Comenzaron a pasar los videos clips y la verdad que todos comenzamos a entretenernos y disfrutarlos.

La verdad que a mí me pareció muy linda idea, porque además de ver los videos, había que escuchar y entender bien lo que decían. Los poemas, los raps... para mí estuvieron geniales por su actitud y lo que hicieron por nosotros.

A los que hicieron posible esto y a los que participaron gracias" ***Juan A.***

agradecimientos

Al músico y escritor, **Daniel Fernández (Danyrap)** y su hermano **Taty.**

Al poeta y escritor **Carlos Mena**.

A la escritora **María de los Ángeles Figueroa González.**

A la documentalista, poeta y contadora de historias, **Deborah Valado**.

A todo el grupo **Suena Eh!,** el sello discográfico que nació en el corazón de Villa La Cava con: **Ariel "Paton" Arguello, Wendy Zoe, Lenchi Sakado, Code Six y Alexis Morelini.**

A nuestro amigo, **Hernán Serrano**. A les chiques, docentes y el proyecto **Colectivo Autogestivo "Educación en un Mundo sin Rejas"** del Pabellón de Diversidad Sexual N 2 de la Unidad 32 de Florencio Varela.

A **Isra Soberanes** de Vientos Cartoneros, Guadalajara - México. A la directora, editora y escritora de la Revista Extrañas Noches, **Marina Klein.**

A **Alba Rosa** de la provincia de Heredia en Costa Rica.

A **Ana Fogenman** de Morón. A la licenciada **Solange Farías Gómez**.

Al profesor de Sordos y Terapia del Lenguaje, **Carlos Gutiérrez** de la Unidad Penal VI de Mendoza.

A la profesora **Yanina García** y su alumna de 4° año **Brisa**, de CABA.

A la profesora **Ana Barral**, de Córdoba.

A **Raúl Ricardo Mendoza** de Mar del Plata.

A la profesora **Claudia Castro.** A **Joaquín Raña** de Mar del Plata.

A la profesora **Mariana Di Nápoli** de Santa Rosa - La Pampa.

A **Gabriela Belén Ojeda**.

A la doctora y profesora, **Karina Andriola**. Al profesor y Comunicador Social, **Tony Ferreiro** de Junín.

A **Romina Otero** de la provincia de Santa Fe.

A **Belén Arrúa** y **Patricia Benítez**, del Proyecto Colectivo Autogestivo **"Educación en un Mundo sin Rejas"**.

Al profesor y escritor **León Peredo**.

A la licenciada **Candelaria Romero**, al profesor de Cine **Fabio Zurita** y los jóvenes del Centro Cerrado "Aráoz Alfaro".

Al profesor **Esteban Máspoli**, a la profesora **Florencia Bianchi** y los jóvenes del Centro Cerrado "El Castillito".

A la profesora, cantante, fotógrafa e integrante del colectivo "El Vendaval", **Ana Contursi**.

Al músico y escritor **Ernesto Jáuregui**.

A les instrumentistas de candombe **Rocío Larroudé, Germana Figueiro** y **Alex Magnifico**, de la ciudad de Ranchos.

A **Germana Figueiro,** también de Ranchos**.**

A la profesora **Cecilia Palpacelli** de CABA.

Al licenciado y documentalista **Germán Abal**.

A la acompañante terapéutica, **Emilia Herlax** y a la artista **Luciana Fontana.**

A **Zoe** y **Manu,** principiantes en la música que debutaron para este festival y son de Bahía Blanca.

Al artista de música, arte y cultura, **Chester Mauro Martínez** de la Unidad 46 de San Martín.

A **Jeringa**, vocalista de "Los Pibes del Penal" de Quilmes.

Al Grupo de Rock **Patagonia ReVelde** de Rosario, formado por: **Francisco José "Franz" Funes, Lisandro Juan Anibal Bressi, Tobías Arribillaga** y **Nahuel Boglione Martínez**.

Al grupo de Rock de CABA **"Daraa",** formado por: **Florencia Alba, Gastón Echeverría, Yam Ferrero, Juan Pablo Walendzik** y **Mario Rodríguez**.

Al voluntariado universitario **"La Reja", Micaela Pacheco, Milagros Lagneaux** y **Juana Gargaglione Kriss**.

Al Emprendimiento Cultural **"El Puente Arte y Cultura", Claudia Lombardi** y la editora del documental que se pasara en el Festival, la documentalista **Daniela Guerisoli** y la participación especial de los hijes de Daniela, **Dante** y **Nina.**

A **Elba Lombardi, Paloma Gozman** y **Joaquín Masías.**

A la organización no gubernamental (ONG), **"Sinergia Educación en Cárceles"**: **Ariana Bravo, Justina Pereyra, Martín Abaddie, Maximiliano Vara, María Eugenia Landi, Mariana Aguirre, Martín Ferro, Claudia Pellat, Juan Martín Mazzoleni, Manuel Fraga, Dalila Linias, Sofía Reboredo, Gonzalo Alba** y **Joanna Sánchez.**

Al proyecto Colectivo: **"De los Muros a la Acción": Noralí Maire, Inés Alarcón, Valentina Arasco, Macarena Rodríguez, Antonella Sorarrain, Josefina Riva, Elías Egea, Camila Cristino, Nicolás Centurión, Gonzalo Casares, Agustina Chirino, Marina Aichil, Simón Rossi, Franco Maciel, Vanesa Fernández, Eliana Aquilano, Milagros Arqueta, Ana Carolina Álvaro, Camila Morejón, Micaela Bilbao, Giselle Sarraua, Jorge Rojas López** y **Nievas Juan Patricio.**

Al Proyecto Colectivo: "Sujetados por el Arte": **Susana Bakker, Amparo Jaureguiberry, Camila Del Río, Leticia Pucineri, Celeste Mauri, Vanesa Ramos, Luz Germillac Lewis, Gabriela Guerra, Lucila Sierra, Aranza Battione, Natalia Echeverría, Anahí Salaverria** y **Carlos Domínguez.**

A **Marcela Altamirano** y al Taller de Producción Radiofónica Mixto e Inclusivo de las Unidades N° 24, 31 y 32 (Diversidad de Género) y N° 54 del Complejo Penitenciario de Florencio Varela.

Talleres Virt

Una vez más, nuestro Centro Cerrado, es elegido para realizar diferentes prácticas profesionales o pre-profesional. Como en los últimos 10 años, alumnos y estudiantes universitarios y de carreras terciarias, vienen coordinando con el Servicio Educativo para generar espacios de trabajo e intercambio con nuestros alumnos, promoviendo así actividades de aprendizaje y vinculación social, que sirvan además como prácticas profesionalizantes, para cada una de las carreras de estudios de las que provienen.

Este año, no fue la excepción y ya teníamos varios espacios de intercambio propuestas y planificados, pero que ante la situación sorpresiva de la Pandemia y el aislamiento, tuvimos que frenar y encontrar alguna alternativa de trabajo para poder llevarlos adelante. Fue así, que nació la idea de generar espacios de Taller en formato Virtual, utilizando las nuevas tecnologías y aprovechando la conexión a internet que poseemos en el Servicio. De esta manera planificamos y llevamos adelante diferentes espacios virtuales, entre los que destacaron los dos que les presentamos a continuación: El Taller Virtual con el Instituto de Formación Docente y Técnica N° 212 de la localidad de Ranchos, para la Tecnicatura Superior e Psicopedagogía y el Taller Virtual con el Colectivo "La Reja".

En esta oportunidad el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 212, con sede en la ciudad de Ranchos, General Paz, llevó adelante un Espacio Virtual con nuestros alumnos para las Prácticas Profesionalizantes del Cuarto año de la Tecnicatura Superior en Psicopedagogía. Quienes confiaron en la institución y principalmente en los adolescentes y jóvenes alojados en el Almafuerte fueron las profesoras **Carolina Carrizo** y **Verónica Capriglioni.**

Como mencionáramos al inicio, la modalidad de las prácticas de este año, fue a través de clases virtuales, debido a la suspensión de actividades educativas presenciales por el aislamiento que se instrumentó en el país, por la pandemia del covid-19. Con la colaboración del Taller de Comunicación Social y su profesor **Marcelo Arizaga**, profesoras y alumnxs se pusieron en contacto en un conversatorio, a través de la plataforma Zoom, donde se hizo una síntesis de la caracterización de la institución, las actividades educativas que se llevan adelante en el lugar y cómo se está abordando desde el Servicio Educativo la actual situación sanitaria.

Luego de ese primer contacto se comenzaron a planificar las clases y el contacto entre los alumnxs del Instituto 212 y los del Almafuerte. Para los futuros egresadxs de Psicopedagogía, la actividad educativa de las prácticas se planificaron en dos grupos: uno comenzó a desarrollar actividades entre los meses de julio y agosto y el segundo grupo, trabajó durante los meses de septiembre y octubre.

En la primer etapa se realizó un diagnostico con entrevistas a los jóvenes que se planificaron en conjunto con los alumnxs del Instituto de Formación Docente. La misma se centró en un proyecto que el Taller de Comunicación Social, viene desarrollando a cabo año tras año que es el de **"Terminemos el Cuento"**, que tiene como objetivo general que *"el adolescente o joven que se encuentra privado de su libertad para cumplir una medida judicial, se integre a través de una actividad literaria con niños, adolescentes o jóvenes de otros establecimientos educativos, culturales o sociales"*

Cabe destacar que las competencias o capacidades de la Psicopedagogía son: planificar, gestionar y evaluar planes, programas y proyectos educativos y de salud y en otros ámbitos en equipos interdisciplinarios que generen las condiciones óptimas para que se desarrollen los procesos de aprendizaje de los sujetos en distintas y edades y contextos; diagnosticar procesos de aprendizajes, sus potencialidades y sus perturbaciones, en sujetos de distintas edades, grupal e individualmente; diseñar y Gestionar diversas formas de intervención, orientación, tratamiento y derivación de las dificultades en los procesos de aprendizaje en los sujetos de distintas edades, individual y grupalmente, destinadas a promover mejores aprendizajes; diseñar y gestionar procesos de orientación educacional, vocacional, ocupacional en las modalidades individual y grupal.

Por último la propuesta de las profesoras, apuntó a construir un dispositivo de enseñanza-aprendizaje mutuo y flexible, lo cual implica tener en cuenta los saberes, intereses y recorridos previos de aquellos estudiantes que integren el espacio propiciando cada recorrido como una nueva mirada que permite enriquecernos y desde el cuál poder seguir construyéndonos.

Las prácticas comenzaron en forma rudimentaria. En esta primera instancia a través de videollamadas con celulares, para luego incorporar equipamiento informático y a partir de allí, con las notebooks operativas, ya se continuó trabajando a través de la red, vía Zoom o Meeting.

uales

La práctica profesional

El primer grupo tuvo en cuenta que:

"El espacio escuela dentro de la institución de encierro es un ámbito que habilita a la reflexión e intercambio del presente que viven los estudiantes y de la proyección de su futuro. Es por ello, que nos proponemos construir un dispositivo de enseñanza- aprendizaje mutuo y flexible, lo cual implica tener en cuenta los saberes, intereses, deseos y recorridos previos de aquellos estudiantes que integren el espacio, propiciando cada recorrido como una nueva mirada que permite enriquecernos y desde el cual poder seguir construyéndose".

Entre los objetivos generales y específicos las alumnas tuvieron en cuenta: *"Propiciar vínculos empáticos que posibiliten la creatividad - Generar espacios de aprendizajes de colaborativo - Continuar el intercambio entre las instituciones, favoreciendo al crecimiento de les estudiantes.* Los objetivos específicos fueron: - *Motivar el desarrollo de la lecto escritura - Generar espacios de distensión y creatividad - Fomentar la confianza y autoestima - Brindar acompañamiento a los estudiantes en contexto actual".*

El Segundo grupo, en su práctica tuvo como objetivo general la de *"Generar un espacio de encuentro, en donde a partir de la lectura y de la escritura se habiliten momentos de escucha y diálogo entre estudiantes en formación y los adolescentes del Centro Almafuerte"* y como objetivos específicos*: - Intercambien sus producciones dentro de un ámbito de respeto mutuo - Reflexionen acerca de lo compartido - Compartan si tuvieron alguna dificultad en la lectoescritura entendiendo que estamos en un espacio de aprendizaje - Puedan hacer uso de las herramientas-estrategias generadas en estos espacios - Adelantar, priorizar y sistematizar la lectoescritura".*

La práctica colectiva
Los cuentos...

El primer grupo de estudiantes llevo a cabo la construcción conjunta del dispositivo, partiendo del **Proyecto "Terminemos el cuento"**, que se lleva a cabo en la institución, en colaboración con el profesor del Taller de Comunicación Social.

El desarrollo de producciones por parte de les estudiantes, las cuales fueron intervenidas por las practicantes, otorgándole un cierre. Los cuentos los comenzaron los jóvenes del Almafuerte y los terminaron las alumnas del Instituto 212...

TITULO

LA CAMARITA DE MI ABUELITA

Gabriel, Nicolás, Germana, Rocío y Gimena.

"Había una vez un chico llamado Sebastián, era un pibe de barrio y familia humilde. Su familia hacia changas para mantenerse entre ellos.

Sebastián tenía 14 años, iba al colegio de 8 a 13 hs. Un día hicieron una salida socioeducativa a las Cataratas del Iguazú, y llevó con él una camarita que le había regalado su abuelita. En ese viaje descubre una gran pasión por la fotografía, y decide seguir la carrera de Fotógrafo.

Al pasar los meses, pudo comprarse una cámara mejor, ya que la que le regaló su abuelita la apreciaba tanto que no quería que se le rompiera.

Cuando terminó el colegio, por fín pudo hacer la carrera que le apasionaba, y logró perfeccionarse en lo que le gustaba, que lo hacía muy bien además. Fue entonces que decidió hacer una muestra fotográfica exponiendo todo su trabajo, incluso las fotos tomadas con la camarita que le regaló su abuelita.

Por sorpresa de Sebastián, las fotos que más gustaron fueron las primeras que había tomado en ese viaje que lo llevó a conocer la fotografía.

Al entrar a la galería había armado en el hall principal una vitrina con el retrato de su abuela y la cámara a su lado. A cada visitante, Sebastián se encargó de contarle la historia de su origen en el mundo de la fotografía, y sin dudarlo, la muestra se la dedicó exclusivamente a su abuelita...

El segundo grupo de alumnxs del Instituto 212 y del Almafuerte, cambiaron la modalidad de trabajo. Fueron las practicantes quienes comenzaron los cuentos y los jóvenes del Centro del dieron el final.

Aquí les dejamos uno, cuya construcción fue totalmente colectiva, totalmente colectiva.

TÍTULO

LA TRISTE HISTORIA DE MARÍA (DRAMA/AMOR)

Florencia, Valentina, Gabriel, Serena, Paula, Elián, Nicolás, Soledad y Betiana.

"Corría el año 1950, María había salido recién del colegio pupilo en el que la había puesto su padre luego de la dolorosa muerte de su madre.

Cinco años atrás, María, hija de un gallego dedicado toda su vida a la gastronomía, y de una tucumana aguerrida y militante del partido de Evita; se quedaba sin su madre a causa de un cáncer letal que terminó con la vida de Antonia, lenta y tremendamente.

María que en ese entonces tenía 8 años quedó sola, su padre, que aquí no tenía familia, trabajaba todo el día y no podía cuidar de ella decide internarla en un colegio pupilo típico del barrio de Monserrat.

A su salida, María encuentra en la casa de su padre a su tía, su esposo y su hijo, feliz por el encuentro con la hermana de su papá y con la esperanza de encontrar en ella una imagen materna, se instala ya con 13 años en su habitación, sin saber que todos sus deseos eran vanos porque no solo que no encontró la madre que buscaba en Rosa 4 sino que además deseó con todas sus fuerzas volver al internado antes de vivir con esa mujer que no la dejaba comer ni una manzana.

Tres meses más tarde, y sin encontrar consuelo en su padre por todo lo que su tía le hacía pasar, tratándola como a su sirvienta, conoce a Manuel, un hombre recién llegado de España 10 años mayor que ella..." ***Continuará...***

Los chicos y el final

"...Que luego de un tiempo de noviazgo, deciden casarse y formar una familia, eligen tener tres hijos, dos niñas y un niño, compartiendo su crianza junto a sus dos perros un caniche y un bulldog francés. Lo que los lleva a mudarse al país de origen de Manuel, exactamente a la ciudad de Barcelona, lugar que disfrutan mucho. Les encanta salir a bailar preferentemente cumbia colombiana y salir a comer a restaurantes, por lo que su plato a elección, siempre son los ravioles. María se divierte mucho con ellos, y es muy feliz con su familia y su nueva vida en Barcelona, pero nunca deja de pensar en su padre, que quedó solo en Argentina. Al pasar el tiempo comienza a extrañarlo cada vez más, deciden juntar sus ahorros para invitar a su padre a vivir con ellos, ya que no quieren seguir pasando tiempo separados luego de la muerte de su madre. Siempre piensan en cuidarse el uno al otro y poder disfrutar la vida juntos, la vida es una sola y no querían desperdiciarla lamentándose de lo sucedido, quieren vivirla juntos. Esta familia siempre siguió unida por el amor que se tenían, y una pasión que también compartían era la de la lectura, por lo que siempre repetían una frase del autor Roberto Juarroz que los representa "El amor siempre coincide en el centro de la vida, nacer y morir juntos" ***FIN***

La evaluación de los protagonistas

"Un año más compartido con el Centro Cerrado Almafuerte, un año más de vínculo, pero virtual. Año complejo, y no sólo por la pandemia y el aislamiento, ya que hubo situaciones inesperadas que golpearon al Almafuerte, difíciles y dolorosas que nos dolieron tanto a nosotros como a ellos. Porque desde hace 3 años que caminamos juntos, que compartimos aprendizaje y enseñanza juntos. Porque desde el inicio siempre se abrieron a nosotros, ¿qué paradoja no?, una institución cerrada, que se abra. Eso es lo que más nos cautivó, junto con sus docentes, sus pibes, con tantas ganas de aprender… Hoy queremos decirles nuevamente gracias, un año más, pero distinto, un año más pero unidos. Brindamos por que sigamos encontrándonos y haciendo camino juntos. Y ojalá sea presencial. Abrazo enorme para todos" ***Prof. Romina Bozzano, Dir. ISFD y T N° 212 - Ranchos***

"Como coordinadoras del grupo de prácticas de cuarto año de la Carrera de Psicopedagogía este año lectivo nos presentó un desafío muy grande al momento de poder pensar cómo realizar la misma. Al momento de convocar al Centro Cerrado Almafuerte los coordinadores estuvieron siempre predispuestos a pensar conjuntamente qué actividades podríamos realizar para articular espacios, objetivos y deseos. Coincidimos en la necesidad de fortalecernos mutuamente como institución potenciando aquellos proyectos que estuviesen en marcha: es así como "Terminemos el cuento" propició un terreno fértil para conocernos, acompañarnos y trabajar enmarcados/as en una actividad creativa y subjetivante. A pesar de este panorama y de los emergentes que se fueron sucediendo nunca se nos presentó como opción la interrupción de la práctica en su totalidad, sino por el contrario, considerar cada situación como parte de la realidad en la que nos toca vivir, trabajando activamente para atravesarla y transformarla. Gracias a quienes participaron haciéndolo posible aquello que parecía casi imposible" ***Ps. Verónica Capriglioni y Ps. Carolina Carrizo.***

"En el marco de las practicas profesionalizantes de 4to año de la Tecnicatura en Psicopedagogía, se llevaron a cabo encuentros virtuales con dos grupos del Almafuerte, experiencia que nos fue de gran aporte para todes, no solo a nivel personal sino también a nivel personal. A pesar de la incertidumbre que genera el contexto actual de pandemia, pensando en la distancia que genera la virtualidad, estamos segures de que pudimos construir entre todes un espacio de intercambio y expresión. Logramos construir vínculos que fortalecieron la creatividad para el desarrollo del proyecto "Terminemos el cuento".

En los encuentros las pantallas desaparecieron, y esa incertidumbre plantada por el contexto se derribó por la calidez de los mismos, quedándonos en claro cuan necesarios son, ya que estos acortaron las distancias, rompen fronteras, nos permite escucharnos y brindan oportunidades.

Agradecemos infinitamente la buena predisposición, las ganas y la buena onda de los pibes ***Gabriel, Nicolás, Alexis, Juan Cruz, Damián y Gamliel****, que se animaron a compartir y construir con nosotres. Al Centro Cerrado "Almafuerte" y sobre todo al profe* ***Marcelo*** *que estuvo en cada detalle para que los encuentros fueran posibles. Gracias por cada palabra, cada gesto y cada sonrisa, sin dudas son y serán grandes referentes de nuestra formación por todo lo que aprendimos juntes"* ***Germana – Josefina – Roció – Loana- Sofía –Jimena***

"Como estudiantes del ISFD y T n°212, de la localidad de Ranchos Gral. Paz y desde nuestro rol como futuras Psicopedagogas queremos transmitir nuestra experiencia como practicantes en " El Almafuerte", agradeciendo a las instituciones como primera medida por haber habilitado el espacio para desenvolver nuestra práctica profesional. Valorando la oportunidad, ya que el espacio nos permitió enriquecernos en nuestra formación profesional y personal. Los encuentros permitieron generar espacios de expresión, debate y reflexión donde nos nutrimos de las distintas experiencias unos con otros. Como herramienta creemos en la importancia del trabajo colaborativo ya que permite promover la diversidad de opiniones, formas de pensar, de vincularnos, de aprender, de enseñar, etc. Por último, desde una perspectiva de derechos y de ética profesional, creemos importante generar y promover vínculos desde la escucha, la empatía y el acompañamiento a la hora de pensar en estos espacios". ***Serena, Florencia, Valentina, Serena, Paula, Soledad y Betiana.***

"Me pareció bueno hacer el taller con las alumnas del Instituto de Ranchos, y por supuesto hacer video llamada fue muy bueno. Todo esto para mi es nuevo de hacer un taller a través de la pantalla. Me llamo la atención como eran las chicas, muy buena onda, simpáticas y hasta nos hicimos amigos. El cuento que fue la actividad que trabajamos se empezó armar cuando ya nos estábamos conociendo, dijimos vamos a hacer un cuento como para quedar bien… jajajaja no… mentira, al cuento se nos ocurrió y al final lo hicimos. A mí me parece fantástico poder encontrarme con las alumnas en alguna oportunidad, charlar, disfrutar de una tarde, tomar unos mates y contarnos muchas cosas. Me pareció muy bueno hacer este tipo de intercambio. Hay que hacerlo más seguido, en este momento hay muy poco y estará bueno contar con las personas del taller" ***Nicolás P.***

"Me pareció muy bueno en estos tiempos de pandemia, conocer a personas nuevas a través de una video llamada. Lo que me llamo la atención que las chicas se tomaron el tiempo para hablar con los pibes del encierro. La construcción del cuento salió de ellas, hablando un poco y salió la idea de hacer un proyecto para pasar los días más rápido la cuarentena. Me parecería bueno conocer a las chicas personalmente, mucha charla, muchos mates, espero que algún día lo podamos hacer. Esto se debería hacer más seguido, más si sigue esta cuarentena. Pero si no personalmente" ***Gabriel Ch.***

"El taller estaba muy bueno, me pareció muy entretenido y divertido también y las actividades estaban buenas. Lo que más me llamó la atención del taller fue poder conocer gente nueva y poder hablar con ellas para poder descolgar un poco. Lo de hacer todo por compu fue bastante raro para mí porque no estoy acostumbrado a hacer eso. Pero también fue interesante para probar algo nuevo. Me parecía bárbaro poder encontrarnos con ellas, porque hicimos una buena relación y nos llevamos muy bien, pero vernos personalmente serviría para conocernos mejor y hablar mejor, más cómodos. Este tipo de talleres se tendrían que hacer más seguido porque ayuda mucho a descolgar y a cambiar un rato el pensamiento que tenemos" ***Elian P.***

Talleres Virtuales

El 2020, inició con un escenario extraordinario e impredecible que nos obligó a repensar el voluntariado en función del contexto, la situación de emergencia sanitaria derivada de la pandemia modificó nuestra actividad y debimos adaptarnos a las herramientas tecnológicas que nos permitieran continuar los talleres, esta vez, desde otras lógicas. Fue así que comenzamos a transitar de forma virtual y el contexto de encierro para jóvenes adolescentes y de esta manera le dimos inicio a nuestra primera experiencia en el Centro Cerrado Almafuerte, donde llevamos a cabo un taller de producción de textos con un anclaje en la promoción de derechos humanos.

En ese marco, la propuesta consistió en la producción colectiva de un cuento, en el que los jóvenes que se encuentran en el Almafuerte y lxs talleristas que formamos parte del voluntariado participamos de manera conjunta. La propuesta tuvo como finalidad principal, además de compartir el espacio y construirlo entre todxs, resaltar principalmente el derecho humano a la identidad, tanto la individual como colectiva.

(Por el Voluntariado Universitario "La Reja")

El voluntariado, nació en el año 2014 a partir de una convocatoria abierta para la presentación de proyectos de voluntariados universitarios del Ministerio de Educación de la Nación, en esa oportunidad compañerxs de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales elaboraron una propuesta que finalmente fue elegida.

Con el tiempo, el voluntariado se fue transformando respecto al contenido y sus integrantes, en la actualidad nuestras propuestas pedagógicas viraron de acuerdo a las eventualidades del momento histórico presente que atraviesa nuestras prácticas y también invitamos y fortalecimos la interdisciplinariedad.

Nuestro territorio de militancia desde entonces es el contexto de encierro y en específico, las unidades penitenciarias. A partir del momento en el que el proyecto fue elegido, comenzamos a acercar talleres de educación cívica y derechos humanos a diferentes cárceles del radio de La Plata y Florencio Varela, hasta el momento trabajamos con población masculina y femenina.

Desde el La Reja concebimos a la educación como una herramienta de liberación y emancipación, y en esa misma línea, la entendemos como un derecho humano llave que posibilita el reconocimiento y acceso a otros derechos. Además entendemos que la educación en contexto de encierro se enraiza como una política reparadora y de restitución de derechos para un sector social múltiplemente vulnerado en el acceso a los mismos.

En ese sentido, elaborar una propuesta que dialogue con jóvenes adolescentes implicó transformar por completo nuestra currícula habitual y nos desafió a pensar nuevas estrategias que pudieran dialogar con sus intereses, gustos y formas de vincularse. Para esto, los primeros encuentros fueron decisivos, ya que conocernos significó una instancia fundamental para poder acercarnos y empezar a diagramar cada actividad.

Para nosotrxs ninguno de los pibes es uno más, nos importa lo que tienen para contarnos, sus miradas mundanas sobre las cuestiones que los rodean y las propuestas que también nos hacen -porque otra de las intenciones que tenemos es que entiendan el espacio como un lugar propio en el que pueden crear y construir.

Los días previos a cada encuentro, nos reunimos entre lxs compañerxs que formamos parte de La Reja -también virtualmente-, para planificar cada actividad.

Si bien sabíamos que la producción final del taller resultaría en un cuento ficcional, entendimos desde un primer momento que el espacio iba a estar atravesado por otras aristas que también forman parte del compartir. A su vez, también nos pareció importante incorporar una dimensión lúdica que pese a no vernos en la presencialidad, nos permitiese recuperar aspectos que usualmente nos daba la cercanía.

Contar chistes, decir trabalenguas, cerrar los ojos y recrear con la imaginación -y a través de un relato- una escena, pensarnos como personajes, recuperar anécdotas divertidas de nuestras niñeces, tentarnos de la risa, distraernos con algún tema que nos interesó, recordar y comentar una película, también fueron dimensiones que nos permitimos en el taller y que de alguna manera, también nos caracterizaron y definieron como grupo".

Agradecemos a todo el equipo del **Proyecto Seguir Soñando** por el soporte técnico y al **Servicio Educativo** por la gestión para la llegada del taller!

La evaluación de los protagonistas

"El 2020 sin dudas fue un año particular e inolvidable para todxs, para las personas que militamos el contexto desde hace un tiempo fue muy duro no contar con la presencialidad e intercambio en las cárceles/centros. Haber participado en el taller con los pibes del Alma fue encontrar un lugar seguro entre tanta incertidumbre que nos invade, porque el aula es nuestra trinchera y refugio, fue volver a sentir las sensaciones y emociones que nos faltaban (ahora desde casa y por zoom), y también volver a pasar por la niñez y la adolescencia, jugando y divirtiéndonos. Podemos decir que además fue un gran desafío, nuestro primer taller con jóvenes, además que la cuestión tecnológica nos supera a todxs, y sobre todo un desafío para el grupo de La Reja el interpelar a los chicos con la propuesta y animarlos a imaginar con nosotrxs, agradezco por su predisposición y buena onda" ***Micaela***

"En lo personal, los relatos de los pibes, sus deseos, sus chistes, sus distracciones, me hacían viajar automáticamente hacia mi adolescencia. Poder verlos alegres, compartiendo sus deseos y proyecciones, abrazados frente a la cámara, me transmitieron fuerzas para continuar en este camino. Nuestra idea era que a partir de la elaboración de un cuento permitan liberar su imaginación y abrir sus horizontes de posibilidades futuras, no sé si lo logramos pero creo pudimos aportar un granito de arena para ello. Me quedo con las ganas de salir adelante de los pibes, y con la certeza de que conocieron un grupo y personas con las que pueden contar siempre" ***Juana***

"La experiencia de conocer y pensar un nuevo espacio para compartir con nuestros nuevos amigos del Almafuerte fue muy valiosa, por un lado porque pudimos trabajar con las experiencias de lo cotidiano y desde una lógica narrativa que nos permitió jugar, imaginar, crear y compartir; y por otro, porque creo que en algún punto las circunstancias y el contexto nos obligaron a construir vínculos de una manera que hasta el momento, nos sigue pareciendo novedosa. Cada encuentro tuvo su encanto y la risa fue un condimento que no faltó ninguna semana. Tenemos la responsabilidad de que nuestras juventudes puedan pensarse en horizontes diversos, atravesadas por los deseos y los sueños y en un escenario de posibilidades, un poco nuestra propuesta trató de caminar en ese sentido y creo que pudimos conocernos a nosotrxs mismxs, divertirnos, reflexionar, dialogar con nuestros pasados e imaginarnos el futuro, todo un desafío sin dudas, pero también un ejercicio que pretende poner en valor la vida por sobre todas las cosas" ***Milagros***

"Participar de los encuentros con los pibes del Alma significa para mí una experiencia muy valiosa. Con la situación de la pandemia, para La Reja, planificar y llevar a cabo los encuentros por zoom resultó todo un desafío, que los pibes hicieron que sea sumamente agradable con sus risas, sus historias, sus reflexiones que nos dejaban pensando por horas. Sobre todo hicieron incluso en la virtualidad, que estando tan lejos podamos construir un vínculo muy hermoso. Agradezco la participación y buena onda de cada uno de los pibes" ***Marianela***

"Soy nueva en el grupo, y todas mis participaciones fueron virtuales. Sin embargo, me bastaron los encuentros en los que participé para aprender mucho de la interacción con los chicos. Para conocerlos y disfrutar de cada clase. Gracias por compartir ese espacio, que significa tanto" ***Melisa***

"En lo personal; fue una experiencia motivadora; te insta a mejorar para ellos. Ese ida y vuelta es maravilloso y se genera un intercambio único, el cariño que recibís de los chicos es increíble. Agradezco la posibilidad que tuve de conocerlos" ***Karina***

"Haber participado este año del taller me permitió encontrar un espacio de libertad, de compañerismo, de escucha y de formación. Un espacio que busca ser construido en colectivo, desde la confianza y el compañerismo, donde como pares repensamos nuestras múltiples trayectorias y vivencias. Siendo mi primer acercamiento a la militancia, me encontré con un espacio sumamente amoroso que permite formarse para una y con otrxs no sólo como militante sino como persona, bajo la idea de que militar es proyectar hacia un futuro mejor y más justo para todxs. No puedo compararlo con otras experiencias, pero resalto la posibilidad de encontrarnos y acompañarnos aunque fuese en virtualidad. Agradezco a los pibes por compromiso de haberse conectado todos los encuentros a pesar de las dificultades técnicas y ansiosa de seguir conociéndonos y de vernos cara a cara" ***Lola***

La opinión de los chicos...

"Para mí está bueno el taller, te distrae mucho. Podemos hablar de cualquier tema, en este momento estamos armando un cuento entre todos. Igual además de eso hablamos de un montón de cosas y esta bueno que te escuchen. Y esta forma virtual esta buena, mejor estaría que estemos todos frente a frente, pero bueno es lo que hay por el momento. Y la verdad que no sé si se pueden hacer otras cosas, yo participo del taller y con el tema del virus no se pudo hacer otra cosa. A mí me gustaría además de hacer el cuento tratar algún tema que nos guste a todos. Yo a los que hacen el taller les digo gracias, que está muy bueno y por lo poco que los conozco me parecen muy buenas personas" ***Lautaro S.***

"El taller me parece muy bueno porque son divertidos y además te hace pensar en un futuro. Se puede participar libremente, pero yo soy medio cerrado en esas cosas. Hablamos de los que nos gustaría hacer de acá en adelante, cosas como el bien para nosotros. Todo sería mejor presencial, en que podes trabajar mucho mejor en todos los sentidos, en que si tenés que contarle algo a una persona para que no escuche el resto y más cosas. En este taller se pueden realizar muchas cosas, como aprender a convivir. Yo les diría a los que hacen este taller gracias por dedicarnos el tiempo a nosotros y por ayudarnos a pensar en un futuro y que gracias por toda la buena onda que le ponen al taller" ***Ulises G.***

"Me parece que está bueno el taller. Se puede hablar de lo que se te ocurra en el momento, de lo que hacemos, de lo que hacen ellos, pero más concentrados en el cuento que hacemos juntos. Presencial estaría bueno, podemos hablar frente a frente. La idea es poder hacer más cuentos y después vemos lo que se nos va ocurriendo. A mí me gustaría hablar de cualquier tema, uno en lo que nos pongamos todos de acuerdo. Yo les agradezco por el taller, les diría que me gusta participar y de la manera que se manejan ellos" ***Nicolás P.***

"Y el taller me parece genial, y me gusta mucho trabajar en grupo, puedo participar libremente y charlar de cualquier tema, nosotros hablamos de todo, y más de los cuentos. Esta forma virtual esta bueno y sabemos que es por la pandemia. Igual son muy pocas cosas la que podemos hacer porque es virtual. Yo les agradezco mucho por el tiempo en hablar con nosotros" ***Gabriel Ch.***

Leandro Pineda, presentó su libro...

Los caminos de mi vida

El 9 de octubre pasado, para Leandro Pineda fue un día muy especial. A través de la plataforma Zoom, presentaba, ante más de 70 personas, su libro "Los Caminos de mi Vida". La emoción del autor la compartía con la presencia de su madre, Valeria, su compañera Mariana, su hijo Theo, y muches amigues, y personas que se acercaron para saber de qué se trataba ese libro que había comenzado a germinar en el Almafuerte, y ahora veía la luz en forma digital.

La publicación está registrada gracias a la editorial Qellqasqa, y los editores María Eugenia Sicilia y Gerardo Tovar, de la ciudad de Guaymayen, Mendoza, quienes aportaron su generosidad y trabajaron con el interés y compromiso necesario para que Leandro tenga su libro en versión digital.

El libro comienza con un mensaje para los adolescentes y jóvenes que están privados de su libertad:

"Mensaje para los pibes que se encuentran privados de su libertad" Dejo escrito todo esto, para que sepan que si uno puede, otros también lo pueden. Sigamos adelante, sigamos luchando lo que nos toca vivir día a día en esta soledad. No piensen que un tropezón fue una caída para ustedes. No, de ninguna manera rancho. La caída esa tiene solución, siempre y cuando ustedes se propongan salir adelante, sigamos firme y miremos hacia adelante. Busquemos lo bueno que hay a nuestro alrededor. Tenemos a mucha gente que nos quiere. Busquemos la libertad, no piensen que la libertad está en el juzgado. No. La libertad de ustedes está en su cabeza. Piensen que lo que sufrimos hoy, mañana lo vamos a disfrutar con esa persona que nos quiere. Todo esto es pasajero, nunca nada es para siempre compañero. Pensá en progresar en tu vida y ser alguien más de lo que eres. Les dejo un abrazo fuerte de todo corazón y sigan adelante. Soy ejemplo a seguir, firme y sigan esperando como aún lo sigo esperando yo. Les deseo lo mejor del mundo, si se van antes que yo. Si están afuera, solo quiero que antes de actuar piensen una y miles de veces, porque no es negocio vivir toda la vida en cana y si no es eso, es la tumba. Disfrutemos cada minuto de nuestra vida, pero disfrutemos como 10 tiene que ser. ¡¡Seamos pacientes ranchos míos que tarde o temprano todo llega!! ¡Pronta Libertad Muchacho!"

Es para destacar la participación del escritor, docente y tallerista de contextos de encierro, **Carlos Gutiérrez**, quien fue guiando a **Leandro** en la corrección del Libro. La particularidad que tuvo la misma es que se hizo a través de videollamadas, ya que Carlos es docente en la provincia de Mendoza. Al respecto en la contratapa del libro escribía:

"Cuando leí la historia de vida de Leandro lo hice de un solo tirón, sin parar. Apagué la computadora y quedé muy impactado por cada uno de los caminos que Leandro supo relatar en palabras. Cada enunciado fue tratado con mucho respeto en el trabajo de edición y estoy muy agradecido de haber participado. Fue muy fuerte releer todos los capítulos que son un testimonio donde Leandro nos sumerge en su propia historia, para avanzar lentamente hacia una liberación interna al final de su obra. Una novela autobiográfica que recomiendo que lean sin prejuicios, tratando de ser un compañero de viaje."

Marcelo Arizaga, docente de Comunicación Social del Almafuerte, espacio donde la publicación se fue gestando también escribió:

"Leandro construyó este libro en un Centro Cerrado, el Almafuerte. Fue escribiendo palabra por palabra en su celda, para llegar al otro día al Taller de Comunicación Social y con orgullo ir mostrando lo que salía de su cabeza, de su alma. Ahí estaba reconstruyendo su vida, llena de alegrías y tristezas. El libro muestra el valor de la libertad de la palabra en contextos de encierro, de la familia, del compromiso, de la constancia. El libro va mostrando la sinceridad de un joven, con un hijo, compañera y con un proyecto de vida. Un texto que construyó en una celda y que hizo crecer en el espacio educativo. Para leer con los dientes apretados"

"A mi amado hijo Theo. Para que sepa que la vida que me tocó vivir fue injusta. Más allá de la caída que tuve, aún sigo con los brazos y miradas en alto. No digo que fui un santo, porque no lo fui, solo quiero que comprenda que en la vida nada es fácil. Grabátelo en tu cabeza "la vida es una sola hijo", disfruta cada momento de tu vida y de lo mejor que sos ahora, proponéte ser más todavía, y por supuesto, nunca te rindas en la vida. Gracias por darle sentido a mi vida, sos mi alegría, mi razón por seguir día a día, sos todo para mí, hijo. Te amo eternamente mi tesoro luminoso. Papá te ama"

Si querés conseguir el libro, escribir a: loscaminosdemivida@gmail.com

“En Pandemia, privados de nuestra libertad pero no de nuestros sueños”

(Los Pibes del Central)

Buscanos en FACE como Seguir Soñando

seguirsoniando@gmail.com

El espacio educativo acompañó todo el año...