Seguir Soñando

Año 13 - Número 15
Diciembre 2014

Centro Cerrado "Almafuerte" - Secretaría de Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires

04 Soy yo
20 Día de la primavera
34 Un niño en la calle
38 Entrevista a Mary Beloff
44 Jornada sobre Malvinas

Visitamos el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA)

Página 26

SE PRESENTÓ

un nuevo evento a salón repleto

Seguir Soñando N° 14

El pasado viernes 31 de octubre, se presentó en el Centro Cerrado Almafuerte, la edición N° 14 de la revista “Seguir Soñando”, proyecto que se viene desarrollando en dicho dispositivo desde hace 12 años.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del director del Centro, el Sr. Juan Serrano, destacando la importancia que tiene para la institución y principalmente para los jóvenes alojados allí, este tipo de acontecimientos. Seguidamente, los coordinadores de la publicación, los docentes Marcelo Arizaga de Comunicación Social y Emiliano Erretegui de Informática, fueron explicando el proceso de construcción de la publicación y los diferentes temas y secciones de la misma.

Más tarde se proyectaron distintas imágenes de los jóvenes que los mostraban trabajando en las aulas, en los talleres y en las salidas socioeducativas.

Seguidamente, los presentes fueron agasajados con un refrigerio compuesto por unos variados productos de panadería y repostería preparados, por los jóvenes y docentes, en los Talleres del Centro.

Al finalizar la jornada, llegaba el momento del intercambio entre los invitados y los jóvenes, quienes charlaron distendidamente acerca de los alcances de la publicación que se presentaba, y del material que incluía esta nueva edición, entre otros. Fue allí donde los adolescentes pudieron disfrutar de un momento grato junto a los invitados, un momento de compañía, reflexión y análisis de la revista.

Al evento asistieron el Subsecretario de Responsabilidad Penal Juvenil, Dr. Carlos Corrales, el Director Provincial de Institutos Penales Sr. Carlos Lucía, la Directora de Educación y Capacitación, Lic. Evangelina Odorizzi, la Directora de la D.I.E.B.O., Dra. Silvia López, en representación de la Dirección Provincial de Secundaria perteneciente a la Dirección General de Cultura y Educación, asistieron las Profesoras Claudia Fernández y Celina Saudio y por el Programa Contextos de Encierro de la provincia de Buenos Aires, estaban la Lic. Ana Paula Ribeiro y el Prof. Ariel Esparza.

Además acompañaron la presentación, el Jefe del Servicio Educativo del Centro, el Prof. Carlos Dalto, los docentes, los profesionales y el personal del Centro,

como así también, numerosos estudiantes universitarios de diferentes carreras de la U.N.L.P., y por supuesto los jóvenes que están alojados en el Almafuerte, quienes participan activamente en la construcción de este medio de comunicación.

La actividad fue acompañada además, con la presencia de magistrados y funcionarios de la justicia del fuero especializado; se hallaban presentes la Dra. Patricia Klentak actual Presidente de las Asociación Nacional de Magistrados y Funcionarios de la Justicia de Familia y Responsabilidad Penal Juvenil, el Dr. Elbio Ramos, Juez titular del Juzgado de Garantías del Joven de Berazategui y las Dras. Daniela Oporto y Guadalupe Esteban, funcionarias judiciales.

Cabe destacar que enviaron su adhesión al evento, el Secretario de Niñez y Adolescencia Provincial, el Dr. Pablo Navarro, la directora provincia de Secundaria, la Prof. Claudia Bracchi y el director del Programa de Contextos de Encierro de provincia, el Profesor Pablo Alonso.

Durante la presentación uno de los jóvenes leyó el siguiente texto:

Me presento, mi nombre es Rubén G., yo le quisiera agradecer a los docentes que voy a nombrar, Emiliano y Marcelo, un agradecimiento especial por el esfuerzo que muestran para ayudar a los jóvenes que se encuentran privados de la libertad. Me gustaría que todo esto que realizamos acá, la sociedad lo pueda ver de la misma manera que ustedes lo pueden ver acá, en la revista. Para mí es muy bueno que este año se hayan organizado muchas salidas educativas eso me despeja mucho y me hace divertir, no sólo con mis compañeros sino también con los docentes. Ojalá que esto se siga repitiendo, los jóvenes que estamos privados de libertad y que estamos en el Almafuerte, estamos muy contentos y agradecidos con todo lo que está pasando este año en la escuela. Me despido con un fuerte abrazo para todos los presentes...

Soy YO

Los jóvenes que comienzan a transitar los caminos del encierro, luego de un tiempo parecen perder su identidad, sus cuerpos se van transformando, los más pesimistas comienzan a expresar que subieron un peldaño más en la escuela del delito.

Desde el espacio educativo aceptamos que hay cambios, cualquier persona que pierde su libertad los va a tener, pero nunca va a dejar de ser una persona. La escritora *Liliana Cabrera*, con quien nos cruzamos en la Facultad de Arte en Tandil, es una de las integrantes de la organización social *"Yo no fui..."*.

Con un juego de palabras, *"Yo no fui, yo soy..."*, llamó a la publicación que construyen desde hace un tiempo y que se asemeja tanto a nuestra Seguir Soñando.

Desde el Taller de Comunicación Social, pensamos en ese *"Yo soy..."*, lo dimos vuelta y así nació este trabajo, en el cual los jóvenes se presentan en primera persona y nos cuentan quienes son, de dónde vienen, qué les gusta y qué sienten que es lo más importante que quieren y tienen en la vida...

PATRICIO L.

Soy de Malvinas Argentinas y me gusta mucho donde vivo, está muy bueno mi barrio, porque podés hacer lo que quieras y no pasa nada.

Me gusta la cumbia, también los santafesinos y el rock nacional. También la cocina... me gusta cocinar, es algo que hago de chico, siempre me gustó cocinar en mi casa y compartir lo que hago con mi familia.

Me defino rebelde porque no me gusta que me digan nada y me opongo a algo que para mí este mal. Me gustaría viajar a Chile y a Brasil, a conocer San Pablo.

Nunca me arrepiento de nada, por algo pasan las cosas. Lo más importante es mi familia porque en las buenas y en las malas estuvieron conmigo.

JULIÁN A.

Soy de Zarate, es una ciudad linda y queda cerca del río Paraná.

Me gustan los Redondos, Callejeros y Aventura, también jugar un rato al fútbol, ir al río a pescar e irme al baile.

Mi familia está formada por mi papá, mi mamá, mi hermano mayor, yo y mi hermanito menor.

Soy humilde porque a pesar de que no tenga lo que quiero, tengo mis cosas y con eso me conformo, soy una persona humilde.

Viajaría a Córdoba de nuevo, a Carlos Paz, donde me iba todos los años de vacaciones, es un lugar hermoso.

No, no estoy arrepentido de nada, a pesar de mis errores, nunca me arrepentiría.

Lo más importante para mí, es mi hijo y mi familia , porque la familia es la que siempre

FRANCO A.

Soy de Villa el Monte de Quilmes, yo lo que te puedo contar de mi barrio es que como en toda villa hay mucha delincuencia, de todo un poco, están los que se ganan la vida delinquiendo y por el otro lado, están parados en las esquinas vendiendo droga los tranzas y así como hay delincuentes, también hay gente trabajadora.

En mi barrio si no respetas al trabajador no tenés códigos. La música que me gusta es la música santafesina y muchos colombianos.

Lo que más me gusta en la vida es la vida porque estando vivo puedo disfrutar de muchas cosas, de mis amigos, de los bailes, de mis hijas, de mi familia. También puedo recordar momentos inolvidables y todo esto lo puedo vivir estando vivo y por eso para mí lo más importante que hay en la vida es la vida misma porque después de todo lo malo, siempre va a estar lo bueno y lo bueno es que la vida continúa.

Mi familia está compuesta por mi papá, mi mamá, mis hermanos, mis sobrinos, mis hijas y mi señora. Me gustaría viajar a Entre Ríos, porque mi papá es de allá y siempre me decía que yo en Entre Ríos tenía familia pero yo andaba en otra y cuando salga me gustaría ir a conocer.

De lo único que estoy arrepentido es de haber perdido la libertad, porque por este motivo mi familia se está desarmado y yo estando acá no puedo hacer nada y me siento un poco culpable.

Para mí lo más importante son mis hijas porque son la luz de mis ojos, son mis amores, son para mí y en esta situación mucho no las puedo ver, pero igual cuando salga de ellas no me voy a separar.

ADRIÁN H.

Tengo 18 años, vivo en San Martín, barrio Billinghurst, en un barrio grande en donde vive mucha gente buena, un barrio humilde y donde también hay muchas chicas lindas.

La música que me gusta es el rock country, los colombianos, la cumbia, un poco de todo, me gusta el fútbol y las chicas porque son muy hermosas.

Mi familia está compuesta por mi papá, mi mamá y mis 8 hermanos más chiquitos. Yo me definiría como un chico responsable porque creo que soy responsable de mis propios actos y de otras cosas.

Me gustaría viajar a Brasil para conocer. Estoy arrepentido de algunas cosas pero de otras cosas no.

Para mí lo más importante es mi familia porque ellos son los que siempre están conmigo en todo momento.

NAHUEL F.

Soy de Moreno, es un barrio humilde y bastante grande donde hay mucha gente y muchas chicas lindas. Me gustan los temas de rock, colombianos, y otros más.

Lo que más me gusta en la vida es la libertad, estar con mi familia, disfrutar y estar con ellos. Mi familia está compuesta por mi papá, mi mamá y 5 hermanos.

Yo me definiría libre porque es lo mejor que hay, extraño estar con mi familia y ellos están mal porque yo estoy preso. Cuando vienen a verme yo sé que ellos están conmigo unas horas y yo sé que ellos más por mi mamá se van tristes...

Me gustaría viajar a una provincia porque me gustaría conocer otros lugares. Estoy arrepentido de algunas cosas que pasaron y también por estar preso y no poder estar con mi familia.

Para mí lo más importante es la vida porque la vida es una sola y hay que disfrutarla con la familia.

BRAIAN L.

Tengo 18 años soy de San Martín, del barrio Pablo Podestá, que es un barrio muy humilde y de gente trabajadora. Escucho de todo tipo de música, pero lo que más me gusta es el grupo Aventura, tienen unos re temas.

Me gusta jugar al fútbol porque es un buen deporte y me gusta estar en buen estado físico. En mi familia somos 5 hermanos y mi mamá. Soy un pibe responsable y humilde, porque me gusta hacerme cargo de las cosas que prometo, como ser no fallarle a la piba que tenga al lado mío.

Me gustaría viajar a Brasil o a Colombia para conocer. Estoy arrepentido de todo lo malo que me pasó y de todo lo malo que hice en estos años. Para mí lo más importante es mi familia, porque me apoya en todo momento y está siempre conmigo.

EZEQUIEL D.

Tengo 18 años soy de Caseros. En donde vivo yo hay mucha gente buena, trabajadora y muy respetuosa; también hay gente mala que no respeta nada, hay mucha delincuencia, muchos robos y tiroteos con la policía. Lo lindo de mi barrio son las chicas, pero son todas traidoras y casa "chorros".

La música que me gusta es el Reggaetón, Aventura, Rock Country y música colombiana. Lo que más me gusta es estar con mi familia y disfrutar todo el tiempo, porque estoy privado de mi libertad y cuando salga quiero disfrutar el tiempo que he perdido. Mi familia está formada por mi papá, mi mamá, mis hermanas, mi hermanito y yo, somos 8.

Yo me definía como un "delincuente", me gustaba esa vida, pero estoy arrepentido de eso. Y de lo que más estoy arrepentido es del tiempo que estoy perdiendo acá, privado de mi libertad, de no haberles hecho caso a mis viejos. Me gustaría viajar a Brasil para ver como juega la Argentina contra ellos. Para mí lo más importante es salir en libertad y disfrutar de mi familia, porque acá privado de mi libertad sólo siento que pierdo el tiempo.

NAHUEL Z.

Les voy a contar un poco lo que es vivir el día a día en este barrio, Villa Itati. Es una villa común y corriente donde los pibes roban por necesidad no por un cartel como muchos lo hacen, siguen el camino de sus familias. Una vez que te hiciste romance con la delincuencia no te importa nada, vas a todo o nada, es un descontrol.

Me gustan los Bibis y para mí la vida tiene mucho significado, me di cuenta que lo que me gusta es estar con mi familia, sentarme a comer en la mesa con ellos. Que nadie te diga nada de lo que tenes que hacer y más que nada disfrutar a mi familia como en la calle no pensaba.

El encierro me hizo pensar muchas cosas, en la calle pensaba que era todo más fácil, nunca iba a mi casa a estar con mi familia andaba todo el día en la calle drogado, empastillado como se dice y mi familia está mal al verme que estoy privado de mi libertad, aunque todo esto va a pasar.

Somos 7 hermanos, somos tres talibanes y cuatros trabajadores y mi mamá. Papá no tengo, a mi viejo lo mató la policía. Yo me defino como delincuente porque quiero seguir el camino de mi viejo y no me da vergüenza decirlo porque es lo que llevo en el corazón. Al salir de acá voy a seguir en la misma, aunque esto lo pienso en frío.

Me gustaría viajar a Hollywood, y estoy arrepentido de muchas cosas como de abandonar a mi familia, dejarla sola a mi mama y mis hermanos. Sé que acá adentro estoy perdiendo mi personalidad. Lo más importante para mí es mi familia, los amo con todo mi amor porque están conmigo en los peores momentos ...

VÍCTOR L.

Soy de Matanza, del barrio "La Palito", en mi barrio hay gente humilde y también hay mucha delincuencia.

A mí me gusta la cumbia, Y en la vida me gustan las mujeres porque son hermosas.

De mi familia, mi papá falleció, pero tengo hermanos y una mamá. Yo soy un pibe amistoso me gusta hacer amistades.

A mí me gustaría viajar a Brasil porque no conozco. Estoy arrepentido de llevar la vida de delincuente porque le hago mal a mi familia.

Para mí lo mas importante es la familia porque sin ellos no soy nada.

RUBÉN G.

Soy del barrio “La Curita”, partido de San Martín, de una Villa donde las casas son humildes. En mi barrio hay gente que tiene mucho y gente que tiene poco.

Soy fanático del Rock Country, y me gusta ser feliz en la vida porque me lo merezco. Yo tengo a mi mamá, a mi papá y seis hermanos... ah y tres sobrinos.

Soy viajero, porque me gusta viajar y además soy mujeriego. Me gustaría viajar a Brasil porque ahí hay unas mujeres hermosas.

No, yo no me arrepiento de nada. Lo más importante para mi son mi hijo, mi familia, y la persona que esté viviendo conmigo, porque yo me encariño mucho.

CÉSAR T.

Soy de San Martín, de la villa “La Rana”, en zona norte. Mi barrio es un lugar tranquilo. De música me gusta un poco de todo, pero lo que más me gusta son los colombianos. De la vida lo que más me gusta son las mujeres porque me vuelven loco.

Yo tengo 4 hermanas y mi mamá. Me defino como un pibe tranquilo y muy alegre. Yo creo que mi barrio está bien, nací ahí y ahí me quedo. Hoy estoy muy arrepentido por no poder disfrutar de mi familia, perdí muchos momentos especiales.

Lo más importante para mí es mi familia porque siempre cuando la necesito está presente.

CRISTIAN O.

Soy de Quilmes, del barrio “La Esperanza”, que es un barrio humilde como todos, donde hay gente trabajadora y gente que no, como en muchos barrios. Hace poco logramos conseguir tener las calles mejoradas y eso está bueno.

A mí me gusta mucho la música Santafesina, Sergio Torres o Aventura. Lo que más me gusta en la vida, es estar con mi familia, pasar un buen momento con ellos y con mi hija.

Tengo 4 hermanos y 5 hermanas, tengo a mi hija que se llama Naiara y tiene 4 meses.

Yo soy un pibe humilde como mucha gente, ayudo mucho a mi familia y a mis amigos.

Me gustaría viajar a Catamarca para estar con mis padrinos. Hoy les puedo decir que estoy muy arrepentido de muchas cosas, por ejemplo de dejar sola a mi familia y a mi hija y de desperdiciar la mitad de mi vida acá adentro, privado de mi libertad.

Lo más importante para mí hoy es recuperar mi libertad, porque mi familia me necesita, igual que mi hija. Yo siento que me merezco estar con ellos.

CHRISTIAN F.

Soy de Quilmes y mi barrio es como casi todos, hay gente buena como gente mala. Para mí es lindo lugar Quilmes y más el barrio “La Esperanza”.

Me gusta toda la música digamos... pero amo la música rapera, el rap es lo mío jajaja.

Lo que más me gusta de la vida es la libertad y las mujeres, porque con la libertad uno puede hacer lo que quiere y las mujeres porque son mujeres y porque son el mejor placer.

Mi familia está compuesta por mi padre y mis 5 hermanos, somos una familia chica.

JUNIOR A.

Soy de Merlo y en donde yo vivo para mí es como en todos lados, corre mucha droga y mucha delincuencia.

La música que me gusta es la cumbia colombiana, el rock nacional y el rock country. Lo que más me gusta de la vida... no sé, las mujeres, la plata, porque creo que eso me hace feliz.

Igual lo que más feliz me hace es tener a mi familia, que está compuesta por mi viejo y mi vieja, ellos son Roque y Teresa, están mis hermanos que conmigo somos 12.

Yo me defino como alguien humilde, compañero. Me gustaría viajar a Brasil porque hay muchas mujeres allí y siempre estaría de gira.

Mi viejita es lo más importante... porque siempre estuvo y va a estar conmigo.

LUCAS Z.

Soy de Barracas, la verdad que mi origen es un lugar muy pesado, donde siempre tenés que estar a la expectativa.

Yo hace poco me di cuenta que lo que más me importa es mi hija, porque ella me abrió los ojos, es lo que vale la pena, lo único.

Mi familia está compuesta por mi vieja, mi viejo, mi hermano, mi novia y mi hija.

Yo me definiría como un chico bueno, porque pienso que hice más cosas buenas que malas.

Me gustaría viajar a alguna playa de Italia. Me arrepiento de haberle hecho pasar malos momentos a mi vieja.

Para mí lo más importante es mi familia, ellos siempre me dieron lo mejor.

BRUNO G.

Yo soy de Avellaneda, mi barrio se llama La Tierrita, tiene calles de asfalto y es humilde.

La música que me gusta es la cumbia santafesina, el rap, el reguetón y de todo un poco.

Lo que más me gusta es ir a bailar porque disfruto con mis amigos y familiares.

Mi familia está formada por mi mamá, mi padrastro, 6 hermanos, 3 hermanas y 2 sobrinos. Soy humilde porque no me creo ni mucho ni poco.

Me gustaría viajar a las cataratas. Estoy arrepentido de haber cometido un error y haber llegado acá.

Lo más importante es salir en libertad y recomenzar mi vida para bien.

GONZALO H.

Soy de Lanús, mi barrio es algo tranquilo pero en los momentos que los pibes vienen de laburar, ahí empiezan a los tiros. A mí me gustaría que haya un poco más de respeto en el barrio.

De la música, a mí me gusta el Reggaetón, la cumbia santafesina y los colombianos.

Lo que más me gusta de la vida es estar con mi familia y estar con mis amigos, ir al baile y estar con mujeres.

Bueno yo vivo con mis hermanos, que somos 7 y los extraño mucho y me estoy perdiendo muchas cosas por estar acá.

Creo que soy un pibe tranqui, pero a la vez me gusta ser maldito... porque no me gusta que me jodan sin que yo joda a los demás y en eso termino siempre.

A mí me gustaría viajar a Brasil para ver a la selección argentina jugar con los brasileros.

La verdad que me arrepiento de lo que está sufriendo mi familia porque yo estoy privado de mi libertad. Lo más importante para mí es salir y poder estar con ellos y con mis amigos... y visitar a mi compañero que descansa en paz.

NICOLÁS C.

Yo soy de La Matanza, que es un lugar feo porque hay muchas personas malas, hay muchos delitos y mucha droga... eso es malo para todos.

A mí me gusta la salsa y la cumbia y me gusta jugar al fútbol y trabajar, para poder así ayudar a mi familia. Me arrepiento de estar acá privado de mi libertad, y cuando salga quiero ser jugador de fútbol.

Mi familia está formada por 7 hermanos, mamá, mi viejo falleció y mi nena de 2 años.

Yo soy un pibe muy sufrido porque perdí a mi viejo de chico y pasé por todos los maltratos, me maltrataba mucho mi padrastro.

A mí me gustaría viajar a ver un mundial, a cualquier parte pero bueno yo escogí estar acá, así que por ahora no puedo.

Estoy arrepentido de estar privado de mi libertad, porque hay tantos trabajos legales para hacer y yo "bardié" por algo que no me hacía falta.

Para mí lo más importante es que yo cuando salga pueda encontrar un trabajo, y pueda darle de comer a mi familia, laburando, no con plata fácil.

Soy

taller de LECTURA, REFLEXIÓN y producción de textos

Desde el inicio del ciclo lectivo del presente año, cinco jóvenes de la Facultad de Periodismo, alumnos del Profesorado en Comunicación Social que se dicta en la alta casa de estudios, realizaron un "Taller de Lectura, Reflexión y Producción de Textos", en el cual se problematizaron diferentes temáticas socio- históricas, en relación y a partir del reconocimiento del propio mundo cultural de los jóvenes que participaron en él.

El Taller se llevó a cabo a través de distintas actividades articuladas a lo largo de siete encuentros, junto a cinco jóvenes privados de su libertad. Como grupo de trabajo, se decidió llevar a cabo las diferentes actividades del taller a través de la modalidad "no formal", desde una perspectiva de educación popular.

El objetivo general del proyecto fue "generar un espacio en el que se fomente la reflexión a través de textos de lectura que les sean propios a los chicos privados de su libertad, y que a su vez ellos puedan tomar conciencia del valor de la palabra, para facilitar procesos de expresión, empoderamiento y comunicación con el afuera". Durante las jornadas áulicas, que se llevaron adelante en un verdadero clima de trabajo y respeto, se realizaron "diferentes actividades lúdicas, para fortalecer el conocimiento y acercamiento grupal, y aumentar la confianza y distención durante cada encuentro", se promovió " la lectura, comprensión y reflexión crítica de diferentes temáticas sociales y culturales relacionadas con la realidad de los jóvenes privados de su libertad", se brindaron "herramientas y se propició el análisis reflexivo a través de diferentes medios, sobre distintas prácticas y sentidos construidos y reproducidos por distintos actores de la sociedad, que permitan, a su vez, recuperar y valorar los modos de expresión y producción cultural de los chicos que asistieron al taller, con el fin de fortalecer sus identidades y formas de significación".

El trabajo en lugares de privación de libertad, como el Centro Cerrado Almafuerte, siempre genera una sensación especial, tanto para los que vienen del "afuera" como para los que están alojados allí. Lo que sigue es la visión de los jóvenes que participaron de esta experiencia.

“MI EXPERIENCIA EN EL ALMAFUERTE”

Ana Florencia Pich

Rejas y más rejas, candados que se cierran, pasillos fríos y oscuros, caras frías y oscuras. De pronto, paredes coloridas... y un pequeño cuarto: la biblioteca “Abrir la mente”. Allí, en ese cuartito donde hay libros, una mesa y sillas, en ese lugar cálido realizamos nuestro Taller.

La primera vez que entré al Almafuerte sentí que mi corazón latía más rápido de lo habitual. Sentí miedo, curiosidad, y ganas de adentrarme en un mundo que sólo conocía por películas, series de televisión y algún documental que vi por internet. Siempre pensé en ellos, en los jóvenes y en los hombres y mujeres que están privados de la libertad. Pensé en muchos modos diferentes, a veces sentí rabia, impotencia, miedo, porque alguna vez cuando tenía un negocio, entraron unos chicos y nos robaron la recaudación de ese día, y debo ser sincera, tuve miedo a las armas, miedo a que ese era mi final y tristeza por tener que pasar por eso, porque si las diferencias entre las clases sociales no fueran tan abismales, quizás esto no ocurriría, después más en frío pensé que quizás esos chicos no tenían para comer, no tenían para vestirse, no tenían amor, no tenían un plato de sopa caliente en invierno.

Por otro lado, me pongo triste cuando escucho a la gente decir cosas tan terribles como que los linchamientos a los “pibes que roban” están bien. Me dolió en el alma ver en la tele o leer en las redes sociales comentarios tan violentos, tan llenos de odio y tan equivocados.

A pesar de que tuve una buena familia, asistí a un colegio privado, no me faltó nada material, siempre miré a mi alrededor. Y hoy como mamá, trato de inculcarle eso a mi hijo. Que no estemos ausentes de que hay muchas realidades distintas, que hoy podés tenerlo todo y mañana no tener nada. Y que hay que luchar para ser alguien y así lo intento día a día, no todo fue color de rosa en mi vida.

También tuve que pasar momentos de discriminación por no tener las zapatillas que en mi colegio, todas tenían, porque si bien estaba en un colegio privado, estaba becada y tenía que sacar buenas notas para “pertenecer” a esa élite.

Los viernes voy contenta al Almafuerte porque puedo poner mi granito de arena en el Taller. Puedo conocer a los chicos, saber qué les pasa por su mente y su corazón. Y llenarlos de lo que traigo que es esperanza, lucha, y la convicción de que se puede salir adelante, de que no están solos, de que siempre habrá una mano para enseñarles a caminar por la vida. Y qué si cometiste un error, se puede aprender de ese error para intentar ser mejor persona mañana.

Y así como nosotros, Mari, Mer, Migue, Bruno, Lucía y yo, siempre habrá otros universitarios que quieran conocerlos, ayudarlos a transitar este encierro de la mejor manera.

Gracias por darme sus sonrisas, sus palabras, por abrirse, por bailar, por jugar, por esperarnos cada viernes. Por muchos encuentros más!!!!

Una experiencia nueva para mí

“Empecé junto a otros pibes un taller de lectura y producción de texto, una experiencia nueva para mi. Vinieron cinco chicos de la universidad de La Plata con mucha buena onda, tomamos mate, compartimos unas galletitas e hicimos una actividad con palabras que nos representaba y formaba un rompecabezas. Yo puse la mía, busqué las letras y puse “Mía te extraño” que es mi hija, que significa todo para mí. También me parece muy bueno que venga gente de afuera y podamos nosotros los pibes, participar de estos talleres.
Vi en estos chicos que no nos miraban como nos mira la sociedad, sino que nos miraban con futuro, nos miraban como personas. Mientras observaba a los chicos y hablábamos de nuestras familias y de nosotros.
Vi también el mate que pasaba de mano en mano y cuando terminamos la actividad, nos sacamos unas fotos y nos despedimos hasta el próximo Viernes. Fueron muchos los días que trabajamos juntos”.

Patricio L.

Una ayuda para despejarte

"Me parece muy bien el intercambio que hacen, la idea que proponen no cualquiera la hace, te ayuda a vos y los ayudas a ellos. De mi parte dentro del grupo me siento bastante bien, porque las ideas se comparten con nosotros, son interesantes, estas ahí y les queres dejar tus palabras, trabajamos, conversamos entre todos sobre el taller que hacemos, me gusta participar en el grupo. Las actividades están buenas, te hacen pensar y recordar algo con las palabras que vas usando, uno siempre se siente identificado, trabajando en grupo y con las actividades. La verdad que cuando llegan los viernes acá cambia todo, con el taller de lectura y reflexión, cada vez que estamos ahí nos divertimos, te ayuda a despejarte un poco del encierro y aprendemos. Los chicos de la universidad son buenas personas, son chicos copados y le ponen ganas y voluntad a las actividades que proponen.

Nicolás G.

"ESTOS ESPACIOS SON MUY VALIOSOS"

Mariana Murga

Es mi segunda experiencia de taller en el Almafuerte, y me parece que lo más valioso es darme cuenta en el camino, todos los aprendizajes que me dejaron las diferentes experiencias.

Cuando empecé a venir me costó mucho "acostumbrarme" al Almafuerte, a sus ruidos, a sus movimientos, sus miradas, frías, duras, hostiles; pero me llevó solo un momento mirar a los pibes, escucharlos, reconocerlos, con realidades tan distintas, pero con sonrisas tan iguales. Digo "acostumbrarme" no porque lo haya naturalizado, sino porque intento despegarme de lo malo para poder construir algo lindo.

Creo que la experiencia acá adentro, es "estar", es llegar a esta realidad, y sumergirte en ella, es un intercambio permanente de saberes que nos van transformando mutuamente. Considero a la educación no como un proceso de aprendizaje de verdades, sino todo lo contrario, como un camino de descubrimientos, que debe estar repleto de misterios, y que juntos podamos ir develando. Es en esta idea donde remarco la importancia de explorar el mundo, de conocer, de sentir, de palpar, de sufrir y de amar una realidad.

Estos espacios de taller dentro de los Centros Cerrados son muy valiosos para los pibes, que sienten y viven en ellos un poquito de la libertad que les es negada.

Nuestro objetivo es dar herramientas para poder reflexionar, al tiempo que revalorizamos la importancia que tiene el "darles voz", el reconocer "sus" palabras, lograr su expresión, para su propio empoderamiento. Intentamos descubrir a su lado, teniendo en cuenta las realidades individuales, que otros espacios son posibles, para que al salir consideren la posibilidad de "desplegar las alas e intentar de nuevo, de celebrar la vida y retomar los cielos", como dice Benedetti.

Creo que educar es combatir, es encontrarnos en la lucha, y en ella buscar la libertad. Este deseo de transformación en los encuentros en el Almafuerte, se me representa personalmente dentro de un sueño de cambio más profundo, más macro, de la sociedad toda. Siempre me creí tan culpable como "ellos" de los delitos cometidos, porque no solo portar un arma es un delito, no solo matar con ella lo es; creo que el egoísmo de mirar para el costado es uno de nuestros mayores delitos.

Vivimos en una jungla, donde la batalla por el consumo nos vuelve animales de lujo. En una sociedad donde, a mi entender, deberían guiarnos solo sentimientos de amor, nos estamos dejando arrastrar por el odio y la invisibilización del "otro", del "diferente", del "distinto".

Nosotros no queremos reproducir las lógicas de un sistema capitalista, que nos condena al silencio y la quietud, nosotros queremos reconocernos junto a otros, queremos aprender juntos a ser humanos.

Nosotros nos abrazamos, nos miramos, nos reímos, nos nombramos, decimos lo que sentimos, comunicamos lo que pensamos. Soñamos por dos horas y media semanales que somos iguales ante los ojos del otro. Nos damos las manos, y pronunciamos un lenguaje en común. Solo por un ratito, nos sentimos libres...

"QUEREMOS IR A LA PAR DE ELLOS"

Bruno Barresi

El taller es un encuentro, la unión de muchas voces, el relato de historias, miradas, sentimientos y deseos. Entre mate y mate alrededor de la mesa de la biblioteca, se construyen instantes, mañanas en donde compartimos, miramos y escuchamos para que los chicos sientan que son protagonistas y autores de sus relatos.

No queremos caminar delante ni detrás de ellos. Queremos ir a la par, escuchar las voces y las palabras que les permitan contar sus mundos para que se conozcan contados por ellos mismos, sin los recortes ni castigos de las pantallas de los medios ni los dedos y las miradas inquisidoras de ciertos sectores de la sociedad que solamente miran sus veredas y no tienen en cuenta las calles en donde hay necesidades y los barrios sin recursos. Desde antes de ingresar al Almafuerte y durante los encuentros, me planteé trabajar el taller con diálogo, afecto y sentimientos, sin ocultar las emociones y ansiedades que me genera compartir con los chicos las mañanas de viernes en la biblioteca.

Más allá del armado de los encuentros y la planificación de los juegos y actividades, siento la necesidad de escucharlos, que construyan a partir de los temas que les interesan y los sueños y deseos que tienen.

Como dice el mural de uno de los pasillos del Almafuerte: "Se necesitan alas para poder volar, se necesita la libertad para volver a empezar".

“ESPACIO DE ENCUENTRO Y COMUNIÓN”

Mercedes de la Torre

El taller de lectura, reflexión y producción de textos es para mí un espacio de expresión. Es, sobre todo, un lugar de encuentro y comunicación. Es aprendizaje, deseo y convicción.

Y estoy en él porque creo que todos formamos parte de un mundo desigual, injusto y que intenta adormecernos. Un mundo que como dice el escritor Eduardo Galeano, “nos ofrece el banquete a todos pero cierra la puerta en las narices de tantos. Un mundo que es al mismo tiempo igualador y desigual: igualador en las ideas, costumbres y necesidades que impone, y desigual en las oportunidades que brinda...”

Por eso formo parte de este taller. Porque nos veo a todos los que participamos en él, tan iguales y a la vez tan diferentes en las oportunidades que nos dio la vida. Pero de algo que realmente estoy segura, es que todos tenemos la necesidad de encontrarnos con otro, de dar y recibir, de querer y que nos quieran.

Partiendo de ese lugar, es que pienso la construcción del taller desde todos, un espacio en el que podemos conocernos, respetarnos y valorarnos como personas, como sujetos de derecho, y en cual poner en juego nuestras experiencias de aprendizaje.

Por todo esto, y por mucho más, creo que el taller es descubrimiento, reflejo y revelación. Es compromiso y dedicación. Es hacer de la educación una herramienta de cambio y transformación. Construyo y formo parte de este taller porque quiero crecer, aprender y realmente saber quiénes son los chicos privados de la libertad que participan en él, contado por ellos mismos.

Quiero escuchar todo lo que quieran y tengan para decir. Porque no los veo ni siento desde el miedo, sino desde la paridad. Por eso, el taller es para mí un espacio donde pongo en juego la empatía, el afecto y la risa. Lo mejor y lo peor de mí.

Es también un lugar para rescatar lo mejor de todos nosotros, y por qué no, lo peor también. Si bien creo que todos, de una u otra forma estamos presos a este mundo, considero, recuperando a la escritora Virginia Woolf, que en todos los ámbitos de la vida, y en el espacio del taller, “no hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedan imponer a la libertad de nuestras mentes.”

Presentación en la Facultad

Hace muchos años que la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad de La Plata, viene utilizando al Centro Cerrado Almafuerte para hacer sus prácticas. Lo que nunca se había dado es que dos jóvenes que están cumpliendo una medida judicial concurran junto a los estudiantes universitarios a hacer la presentación del trabajo final. Fue así que el pasado 15 de julio se hizo la evaluación final del taller, ante la Cátedra, “Taller de Estrategias de Educación Popular y No Formal” , cuyo titular es el profesor Federico Araneta . Los jóvenes Nicolás G. y Patricio L. fueron los encargados de representar a los demás jóvenes que no pudieron concurrir. En el aula colmada de otros grupos, ellos también debatieron y dieron sus opiniones, como dos jóvenes más de la universidad.

“NO ES NADA FÁCIL ENCARAR UNA ACTIVIDAD COMO ÉSTA”

Miguelina Missotti

Vivimos en una sociedad atravesada por diferentes cambios sociales, económicos, culturales, educacionales y políticos. Una sociedad cada vez más fragmentada, dividida en clases, donde las de mayor poder adquisitivo están cada vez más acomodas, mientras que las clases medias o bajas, se empobrecen aceleradamente.

No sólo en relación a lo material sino a lo afectivo, sentimental. Vivimos en una sociedad donde las personas que no tienen trabajo, tienen muchos hijos, viven en barrios marginados, donde las casas se caen a pedazos y no pueden satisfacer las necesidades básicas, son considerados delincuentes; y como tales no tienen derechos. No tienen derecho a una buena salud, a una buena alimentación, a una vivienda digna, a una educación.

Es verdad también que vivimos en una sociedad donde la inseguridad es cada vez más visible y que hay personas que realmente se dedican a robar y a asesinar. Y eso genera miedo en la sociedad.

A veces pienso para mí: “mientras yo me preparo para ir a trabajar o a estudiar, hay gente que se prepara para salir a robar, matar o violar”. Y también me da miedo. Pero, ¿qué hacer para que eso no pase o suceda en menor medida?

En este sentido, pienso que una de las vetas más importantes que tenemos empezar a tratar, es el camino de la educación. Una educación a la que toda la sociedad pueda acceder; no sólo unos pocos. Porque a través de ella se puede lograr la construcción de sujetos pensantes, autónomos, activos, capaces de apropiarse, leer, construir y reconstruir el mundo desde sus propias miradas.

Es por esta razón que formo parte del “Taller de Lectura, Reflexión y Producción de Textos” en el Centro Cerrado Almafuerte. Un espacio donde, a partir de diferentes actividades, nos permite ir generando más confianza con los chicos e ir conociéndolos, cada día, un poquito más.

No es nada fácil encarar una actividad como esta, no porque sean chicos que no tienen la capacidad, sino porque se piensa que, tal vez, no se enganchen o no les guste la propuesta. Sin embargo, en este caso, puedo decir que desde el primer encuentro los chicos nos demostraron que tienen ganas e interés de laburar porque participan activamente de cada actividad.

Esto lleva a que, desde el momento que ingreso a la biblioteca y los veo, me olvide del lugar en donde estoy.

Más allá de la formalidad del taller, pienso que es un espacio donde los chicos pueden olvidarse de la realidad que viven y les permite que su imaginación vuele hacia mundos diferentes, hacia mundos de libertad, aunque sea por un ratito. Y me siento parte de ese mundo”.

filosofía EN LA CALLE

"Filosofía en la calle" es un proyecto que alumnos de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Filosofía emprenden desde el 2013. El mismo está coordinado por el ámbito de la Comisión de Alumnos de Filosofía.

Según los jóvenes de las carreras la decisión de emprender este camino responde "a necesidades comunes que tienen las instituciones", señalando además, que "definir la filosofía es quizás una de los mayores problemas de nuestra tradición, lo que nos lleva a la convicción de que no somos nosotros (y quizás nadie lo sea) los indicados para realizar esta tarea. Sin embargo, entendemos a la filosofía como una disciplina con un gran potencial crítico y transformador, en tanto permite proliferar sentidos a través del diálogo, la duda y la problematización constante, haciendo de la pregunta su instrumento principal. Pregunta que tiene por objetivo la puesta en cuestión de situaciones que, para otras prácticas, pueden resultar naturales" y agregan que "apoyados en estas premisas, proponemos realizar una serie de encuentros que buscan fomentar el pensamiento filosófico fuera de los ámbitos académicos. Con la certeza de que este modo de pensar no es algo que deba ser enseñado (tal como se enseñan diversos contenidos) sino que sólo se desarrolla y aprehende en su práctica".

En relación a la metodología de trabajo y los objetivos los jóvenes universitarios plantean que " distan de la intención de enseñar contenidos concretos, por esto, no serán habituales las referencias concretas a contenidos de la historia de la filosofía, ni a los filósofos que la han protagonizado. Estas referencias, cuando existan, no tendrán por objetivo constituirse como algo por y para sí mismo, que deba ser enseñado por su valor intrínseco, sino que pretenderán enriquecer la situación de debate. El análisis de contenidos filosóficos no buscará que los mismos se reproduzcan mecánicamente, sino más bien que sean problematizados.

La pregunta que problematiza saberes y situaciones, la duda y el diálogo serán nuestra herramientas fundamentales" y afirman que "nuestro objetivo es realizar filosofía, no enseñarla. Realizar filosofía de manera grupal, intentando que confluyan en el espacio generado nuestra formación personal (tanto profesional como no profesional) con la formación y las experiencias de vida de las personas con las que entraremos en contacto".

En el Centro Cerrado Almafuerte una experiencia de un taller de filosofía es inédita, por tal motivo desde el Servicio Educativo, resulto interesante, en el marco del Taller de Comunicación Social, darle una espacio quincenal a la propuesta de los Jóvenes de "Filo". Finalmente el proyecto presentado por los alumnos de las carreras de Filosofía y Profesorado expresa que "Somos, siguiendo a Foucault, sujetos sujetados. La posibilidad de poner en tela de juicio nuestra relación con el mundo, de manera conjunta, nos ayudará a identificar esas sujeciones y, con la mejor de las suertes, poder liberarnos de las mismas. Como se deriva de estas palabras, no creemos que nuestra formación nos deposite en una situación privilegia respecto de aquellos que no la poseen, nuestras sujeciones son tantas como las de cualquiera y es por esto que nos encontramos en la necesidad de buscar nuevos modos de entender la realidad, fuera de los ámbitos en los que, tradicionalmente, se desarrolla nuestra disciplina (los cuales también, nos restringen y cierran caminos).

la visión de trabajar filosofía en contextos de encierro

* Por Julieta M.

"Estos lunes que han ido pasando durante este tiempo no han sido como los anteriores, realmente creo que hablo en nombre de todos mis compañeros si digo que estamos las dos semanas, desde que nos vamos de ahí hasta el otro lunes, pensando en el Almafuerte, en el taller que se dio y planificando el próximo.

Nunca había tenido la oportunidad de poder charlar e intercambiar ideas con pibes privados de su libertad, siempre he ayudado y charlado con pibes en distintos barrios, pero esta experiencia la verdad que no se compara con nada de lo que he vivido.

Al principio, cuando todavía no habíamos ido, tenía muchas dudas... pensaba que los pibes no nos iban a querer escuchar, que no se iban a enganchar con las propuestas que les lleváramos, y ahora que ya pasaron varios encuentros no puedo creer lo bien que está saliendo. Algunos de los chicos se fueron entusiasmando cada vez más, es hermoso ver como algunos comenzaron a debatir más y se fue de a poco generando más confianza entre todos.

Es una pena que algunos no puedan continuar, porque con un grupo fijo quizás se pueda dar una continuidad más productiva, pero lamentablemente no lo permite la situación de muchos de ellos, por otra parte está buenísimo ver el progreso y el interés de los que continúan y que se sumen chicos nuevos.

Como nosotros planteamos el principio, nuestra idea es construir entre todos, aprender en conjunto tanto nosotros de ellos como ellos de nosotros, y creo que eso se está logrando, siento que he aprendido muchísimo de ellos en el último tiempo. Los pibes son unos genios, nos han sorprendido muchas veces con los razonamientos o las preguntas que nos han hecho.

Respecto al sentimiento de estar construyendo en el Almafuerte, no tengo palabras. Estoy súper feliz. Creo que es ahí, en espacios como estos donde tiene que germinar la reflexión, y la filosofía ahí dentro es una herramienta poderosa, quizás más de lo que es en espacios académicos que no tienen contacto con la realidad social. Después de salir de ahí uno no vuelve a su casa como si nada... de a poco nos hemos encariñado mucho con los chicos. Los felicito de corazón por el trabajo que vienen dando desde el proyecto Seguir Soñando, ojalá existan muchas personas más así, con tantas ganas y voluntad de transformar las cosas, seguro viviríamos un país más lindo".

* Por Víctor Adrián G.

"Para mí, es un placer estar junto a los chicos y compartir con ustedes este espacio, así que en primer lugar muchas gracias por dejarnos participar y abrirnos las puertas del lugar.

Personalmente, la actividad que estamos encarando me pone muy contento ya que como se dijo en alguna oportunidad, creo que no tiene sentido ir a la facultad, hacer una carrera, rendir, aprobar, seguir, recibirse sin poder devolver y compartir con los demás lo que en la facultad se aprende... creo que en esa especie de circuito es en donde verdaderamente los conocimientos y saberes empiezan a tomar forma. Aparte siempre pienso que estoy haciendo una carrera en una universidad pública, y una carrera humanística... por lo tanto, creo que no tiene ningún sentido leer filosofía por el sólo hecho de leerla...

Creo que todo alumno universitario tiene que devolverle a los demás esa posibilidad que tuvo de formarse y aprender... en el barrio, en la escuela pública, donde sea, pero devolverlo... Por otro lado, está bueno mostrarles a los chicos que están en el Almafuerte (como se dijo el otro día) que las cosas se pueden modificar y que todo lo que puedan pensar y decir, son las principales armas para batallar día a día...

Bueno podría seguir divagando jajaja en fin... estoy muy contento de ir allá, te agradezco por el espacio, estoy también conforme con los chicos y espero que esto se haga más grande y sea una experiencia que nos sirva y de la cual aprendamos todos!!!! que no dudo que será así".

* Por Juan Martín

"La construcción de este espacio entre estudiantes de filosofía y los chicos del Almafuerte es una experiencia que se siente muy fructífera, que intenta liberar, fomentar e impulsar en alto grado la capacidad de creación conceptual de todos los integrantes del grupo. Llegando al acuerdo de que poseemos la palabra, acordando su revalorización y haciendo uso del lenguaje, celebramos esta situación realizando actividades en las que, se pretende, interactúen las experiencias de todos los integrantes del grupo que allí se está formando, dando lugar así, a nuevas experiencias que nos cultiven como personas en la comunidad social.

Espero que esto efectivamente suceda, y de esta manera estaríamos demostrándonos a nosotros y a la comunidad que tenemos algo para decir, algo quizás no dicho antes, y que tal vez pueda contribuir al cambio y transformación, aunque sea mínimamente, de nuestra realidad social, comenzando por nosotros mismos, nuestra conciencia y nuestro actuar, y construyendo consideraciones que nos ayuden en ello. Porque no solo podemos considerar que tenemos algo para decir, sería a su vez más fructífero que lo digamos y, para ello, busquemos maneras de expresarlo, la mejor manera de expresarnos, cada uno y en conjunto.

Quizás, y espero, todo esto pueda darse en este espacio y grupo que estamos construyendo; de manera inmediata, el más lindo sentimiento que puedo manifestar y considerar en mí, radica en el hecho de que a todos y cada uno los integrantes del grupo les quede algo que valoren mucho, que construyamos ese algo a partir de la generación de un vínculo en esta experiencia, reconociendo y haciendo uso de nuestra capacidad creativa.

filosofía

"Yo estoy participando del taller hace varias clases y me parece muy bueno porque podemos hablar cosas que por ahí no hablamos con nadie y estando en el taller los podemos poner en práctica.

Está bueno poder hablar de lo que a uno le interesa y poder tener varias opiniones de algo que te interesa.

A mí me gustaría hablar sobre la pobreza y la necesidad de los barrios bajos y porque un pibe tiene o debe robar para poder vivir y darle de comer a su familia. Y la verdad se debería dar más seguido para poner en funcionamiento la mente y poder charlar los temas que realmente se deben charlar".

Patricio L.

"Me siento muy contento de que haya gente joven a quienes les interesamos, aparte de llevarme bien con los del taller, me gusta porque me olvido de todo. En ese ratito que estoy con ellos me ayudan mucho, son re copados.
Me interesa porque hago filosofía con gente que está en la universidad y discutimos de muchos temas, por ejemplo del mundial, la dictadura, etc.
Me gustaría hablar sobre las mujeres porque me gustan mucho, pero son muy difíciles de entender... Creo que el amor es hermoso.
Sí, yo creo que tendría que haber muchos más talleres de este tipo, a un pibe como yo este taller le hace sentir muchas cosas, yo estoy muy contento".

Nahuel L.

"En el taller la paso bien, el tiempo pasa rápido y me distrae una banda. Me interesa mucho este taller porque me hace razonar, me hace pensar. La verdad no sé, me gustaría hablar de las mujeres porque a mí me gustan a la vez fáciles, pero a la vez difíciles jaja.

El espacio de taller está bueno, porque no tira nada estar engomado, está bueno salir, está para distraerse más".

Junior A.

Los chicos opinan

"Lunes por medio participo de un taller de filosofía con algunos alumnos de la universidad.

Todavía mucho no entiendo pero me gusta que venga gente de afuera a trabajar con nosotros.

Los chicos de la universidad se sintieron muy bien, no se sintieron con miedo. Yo espero poder seguir participando".

Braian G.

"Participar en el taller con los chicos de la Universidad, está bueno porque te sentís bien y cómodo.

Me interesan los temas que vemos porque aprendes cosas que por ahí nunca pensé. Uno de los temas que me interesa hablar es sobre el futuro.

Yo pienso que este tipo de talleres se deberían dar más seguido porque te sirven para el aprendizaje y por otro lado te pone bien hablar con gente que vienen de afuera con buena onda".

Lucas C.

"El taller de filosofía está bueno porque hablamos sobre cosas que son interesantes y los jóvenes son muy copados y yo a todo esto estoy participando en este taller y me siento muy cómodo. Las chicas son muy lindas y me hace muy bien despejar la mente en este taller se habla de muchas cosas.

Bueno los temas que se hablan en el taller de filosofía son muy buenos, me gusta mucho saber cosas que no sé y me interesan, está bueno. El otro día cuando hablamos sobre la pasión de cristo, me gustó, y nos dieron un papel para que cada uno escriba su pasión y yo puse que mi pasión es mi familia, mi libertad y el fútbol y cuando hablamos de la identidad yo me identifiqué como un chico muy copado, me gusta reír y joder.

Hablamos de la esencia, pero mi esencia no sé cual es, bueno y también hablamos sobre los nietos desaparecidos y los encontrados como lo que pasó con Guido, su abuela Estela de Carlotto lo encontró, la hija de Estela fue secuestrada y asesinada ella estaba embarazada de Guido antes que la maten lo tuvo a Guido cuando nació se lo entregaron a otra familia y se crio con otra familia y al pasar 38 años se reencontró con su abuela tras pasar con otra familia 38 años... Me gustaría hablar más sobre la dictadura porque me gusta saber cosas que son muy interesantes, porque son, porque son cosas que pasaron cuando yo ni había nacido, y me interesan..."

Ezequiel D.

Construyendo un espacio de diálogo

Luego del receso escolar de invierno se acercaron cuatro estudiantes de la Facultad de Trabajo Social, dependiente de la Universidad Nacional de La Plata, con la idea de armar un proyecto socioeducativo independiente para llevar adelante en el marco del Taller de Comunicación Social.

La propuesta de este grupo se basa en *"realizar talleres socioeducativos para los chicos, donde se aborden diferentes temáticas de acuerdo a nuestros intereses y el de los jóvenes"*.

Las jóvenes estudiantes universitarias señalan que el *"propósito para el presente proyecto es obtener una aproximación sobre los procesos que se dan en ámbitos de encierro, a través del diálogo con los jóvenes que se encuentran alojados allí. La elección del lugar y las temáticas son de relevancia grupal, teniendo en cuenta que dicho espacio forma parte de nuestra formación profesional, y será en un futuro una posible área de trabajo. Consideramos que nuestra aproximación tiene relevancia social, debida a que la construcción de estas instancias de problematización trasciende no sólo el ámbito educativo, sino también a la dimensión política, económica, laboral, cultural, entre otros".*

El objetivo general del proyecto es *"Construir un espacio de diálogo e intercambio, donde los jóvenes puedan problematizar las situaciones que los atraviesan y/o atravesaron no como problemas individuales, sino como problemas colectivos y sociales".*

A partir del dispositivo de talleres se podrá *"reflexionar en conjunto distintos temas que atraviesan a la sociedad, buscando de esta manera resignificar las concepciones de cada sujeto sobre los mismos, para luego lograr la aprehensión de ciertas categorías analíticas, que los acompañen en el desarrollo de su trayectoria y aportar a la construcción de perspectivas en relación a los temas que trabajaremos, brindando como herramientas distintos aportes de autores que trabajamos en el ámbito académico".*

La modalidad de trabajo consiste en que *"en cada taller se trabajará una temática específica, utilizando como disparador material audiovisual, de lectura, de escritura y lo que consideremos apropiado para cada encuentro.*

Al finalizar cada uno de los mismos, construiremos colectivamente conclusiones sobre los temas trabajados".

Estefanía Correa, Nerina Luján Pagliero, Fiama Simonini

es impactante “chocarnos” con esta realidad...

“En el transcurso de nuestra carrera contamos con la posibilidad de poder acceder al conocimiento de las instituciones carcelarias. Es así, que a partir del mismo, nos vimos motivadas y movilizadas a querer realizar alguna actividad en la institución, tomando como eje central para realizar la misma, las complejas realidades que atraviesan a los sujetos que se encuentran allí encerrados.

En relación a la posibilidad que se nos otorgó de entrar y participar en la institución, cabe destacar en principio, la buena predisposición de los profesionales que allí desempañan su labor, como también de los chicos, para darnos a conocer la dinámica institucional, así como también las diferentes realidades con las que se enfrentan a diario. Esta posibilidad, consideramos que nos otorgará experiencia, herramientas, y aprendizajes que son de suma importancia, a la hora de pensarnos y posicionarnos como futuras trabajadoras sociales, siendo este, uno de los espacios de posible intervención profesional.

En un primer momento, coincidimos en que es impactante “chocarnos” con esta realidad. Nos generó angustia, impotencia, y nos quedamos pensando en la importancia de estar allí, y poder aportar algo desde las herramientas con las que contamos, apostando a la reflexión, y el compromiso que nos corresponde no solo a nosotras, sino a la sociedad en su conjunto, debido a que entendemos que el encarcelamiento con su lógica de encierro y vigilancia, agrava la situación y/o problema que se supone debería resolver, y es así que nos preguntamos cómo es posible que una persona aprenda a estar en libertad mediante el encierro.

Tal es así que creemos necesario lograr construir mediante el espacio del taller, un lugar con sentido de pertenencia para quienes participan a partir de la posibilidad de escucha, considerando de suma importancia que su voz tome valor, que sea tenida en cuenta, y por otra parte, mediante los temas propuestos por el grupo (en base al interés de ellos) poder ampliar los conocimientos previos que poseen, y reflexionar, de manera conjunta, sobre las diversas temáticas que abordemos.

El énfasis estará puesto en los derechos que tienen para el ejercicio y valorización de los mismos, siendo que partimos de entender a esta población como sujetos de derechos, y desde esta perspectiva de derechos humanos apostamos a que no se continúen vulnerando los derechos de las personas privadas de libertad”

LA OPINION DE LOS PROTAGONISTAS...

Te sirve para despejar la mente...

“Yo en particular me siento muy cómodo en este taller. Y la verdad que las chicas le ponen una re onda.

Los temas que se hablan son muy interesantes, muy entretenidos, porque la mayor parte de lo que se habla en el taller es sobre el contexto de encierro, de la sociedad y de los derechos humanos.

A mí, por ejemplo cuando hablo con gente de la calle, siempre me gusta hablar de la sociedad, de qué se estudia, de qué se trabaja, si tienen familia, cosas de cada uno... Yo pienso que se tendrían que dar más seguido este tipo de talleres.

Yo que estoy de este lado pienso que estos tipos de talleres te hacen despejar la mente, imagínense que por un momento no sentís que estás detenido, es como un sueño... aunque después que te despejás tenés que volver a la fría realidad”.

Franco A.

Momentos para cambiar la rutina...

“Bueno con las chicas de la universidad me siento bien, poder compartir momentos con ellas cambiar la rutina diaria que nosotros podemos aprender de ellas y ellas de nosotros.

Sí, me interesa demasiado los temas de los cuales se charlan y más porque a ellas les interesa que se respeten nuestro derechos.

A mí la verdad me interesa el tema que estamos charlando porque ellas se interesan por la gente que vive en contextos de encierro, ya que no son muchas las personas que se interesan por quienes estamos en estos lugares.

Yo pienso que estos tipos de talleres se tienen que seguir dando, ya que es muy interesante lo que ocurre y a nosotros nos interesa poder charlar con gente que se preocupa por saber de nosotros”.

Ayrton M.

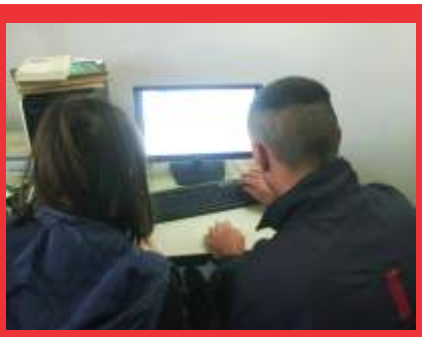
ABRIR LA MENTE

Sigue creciendo...

"Para mí el libro es como estar con alguien y pasar el tiempo, te sirve mucho para despejar la mente y cada libro tiene un significado especial y siempre te deja una enseñanza"...

...decía Nahuel F. en la edición anterior de Seguir Soñando, a esta altura del año, los libros de los cuales habla Nahuel, ya tienen un lugar.

"Abrir la Mente" fue dando sus pasos de a poco, y desde el año pasado se comenzaron a recolectar libros y este año las donaciones siguieron creciendo...



Desde la redacción de Seguir Soñando y desde el servicio educativo del Almafuerte, queremos agradecer además a Verónica Llanos, participante del Taller de Fotografía que funciona en nuestro Centro, y quien desde su rol de bibliotecaria, se ha sumado a la renovación de "Abrir la Mente" y junto a los chicos ha trabajado todos los martes incansablemente en la carga informática y catalogación de los libros de nuestra Biblioteca.

De la patagonia llegan libros...

Mariana Murga, es una de las estudiantes de periodismo, que durante este año han realizado prácticas en el marco del Taller de Comunicación Social de la institución.

Mariana es oriunda de la provincia patagónica de Neuquén, y allí junto a sus amigos para comenzar una campaña para recolección de libros para nuestro Centro. Fue así que nos llegaron 120 libros desde el sur de nuestro país.

Agradecemos a los neuquinos por la solidaridad con nuestra biblioteca y muy especialmente a Mariana y las chicas de la facu de periodismo por el compromiso con nuestra Biblioteca.

En Córdoba hay libros que esperan...

Nuestros amigos del proyecto editorial de Tumbando Rejas, que llevan adelante docentes y jóvenes alojados en el Complejo Esperanza ubicado en la Capital de Córdoba, también han realizado una campaña de recolección de libros.

Allí nos están esperando... Quizás nos lleguen este año, aunque nuestro proyecto es poder viajar y llegarnos hasta allí, realizar la travesía con algunos jóvenes del Almafuerte, para conocer el lugar e intercambiar experiencias con quienes editan ese magnífico medio de comunicación.

Éste es uno de los proyectos para el año entrante...

UNA VISITA MUY ESPECIAL, CON DONACIÓN INCLUIDA

El 3 de julio pasado, los profesores Emiliano Erretegui y Marcelo Arizaga, recibieron la invitación de la Licenciada Ruth Chackiel y de la Profesora Roxana Ocampo, directora y vicedirectora respectivamente de la Escuela N° 10, Coronel de Marina Leonardo Rosales, ubicada en la calle Mercedes 1405 de Floresta, distrito escolar 12 de la ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La invitación de las docentes mencionadas, tenía por finalidad el retiro de diez cajas de libros, donación que dicho establecimiento realizó para la biblioteca del Almafuerte.

A los docentes del Centro, los acompañó, previo pedido de permiso judicial, el joven Patricio L., quien escribió sobre la experiencia vivida en esa especial salida socioeducativa.

Espero volver a esa Escuela (Patricio L.)

"El tres de julio, salí de permiso con Emiliano y Marcelo, fuimos a buscar libros que habían donado para la biblioteca.

Salimos del Almafuerte a las 9 de la mañana y salía un poco nervioso... Después de 1 año y 6 meses, era mi primera salida. Llegamos al colegio y fuimos recibidos por la directora, quien nos invitó a desayunar en el comedor de la escuela con los chicos de séptimo grado. Desayunamos e intercambiamos unas palabras con los chicos que nos venían a saludar. Después fuimos a la biblioteca con todos los chicos de séptimo y sus maestras.

Cuando entramos, todos los chicos habían preparado algunas preguntas para mí. Las preguntas eran sobre cómo estaba, si tenia visitas o si me pegaban acá en el instituto, y yo le dije que visitas no tenía y que no era de tener seguido visitas. Además me preguntaron si me enojaba si otro pibe tenía visitas o si me ponía mal no tener visitas. Cuando me preguntaron si acá me pegaban les dije que no, pero que estar acá y no tener visita, no tener a tu familia cerca o alguien que me quiera mucho, era peor a que te peguen todo un día. Después me hicieron muchas preguntas más... me gustó mucho haber podido charlar con los chicos y las maestras.

Después salimos, cargamos las cajas de libros y volvimos hacia La Plata, pero cuando estábamos en viaje, pasamos por una parrilla de esas que están siempre cerca de alguna ruta, paramos y comimos ahí. Fue muy buena la salida y espero volver a esa escuela a seguir charlando con los chicos porque me recibieron muy bien. Gracias a toda la escuela...

Agradecemos profundamente a Ruth, a Roxana, a las maestras y a los alumnos por habernos recibido tan bien, por la gran cantidad de libros que nos donaron, por el respeto, apoyo y compromiso con nuestro proyecto. Gracias!!!

La PRIMAVERA
brilló en el Almafuerte

La organización del festejo del día de la primavera se pensó durante varios días y al final vio sus frutos en una jornada espectacular, con la activa participación de todos los jóvenes alojados en la institución y alumnos de la Universidad Nacional de La Plata, de las Facultades de: Periodismo y Comunicación Social, Filosofía y Trabajo Social, quienes desarrollan distintos talleres socioeducativos e interdisciplinarios coordinados por el área educativa del Centro.

Además participaron activamente docentes, asistentes de minoridad, directivos, equipo técnico y a la jornada se le sumó la presencia del director provincial de Institutos Penales, Carlos Lucía.

Cabe destacar que la extensa jornada fue acompañada por un hermoso sol, choris, patys, gaseosas, jugo, largas charlas y un partidito de fútbol. Todos los que participaron: alumnos, docentes y personal del Centro, disfrutaron de una excelente jornada socio-recreativa.

Lo que sigue es una reseña de la opinión de los chicos y de los estudiantes universitarios que participaron:

“SE GENERÓ UN CLIMA DE EMPATÍA”

El festejo del comienzo de la primavera en el Almafuerte fue para mí un día muy distinto a todos los demás, especial y creo que histórico.

Fue muy gratificante poder encontrarnos chicos de distintas facultades con las mismas ganas de estar ahí y con objetivos muy similares por los cuales trabajar en el instituto junto a los chicos. Lo bueno es que hubo muchos grupos que se encontraron por primera vez y se entrecruzaron para hablar y conocerse.

Bajo el sol y entre risas, comimos, nos sacamos fotos e intercambiamos experiencias todos los que estábamos allí... nos descubrimos un poco más...

Lo mejor que me llevo de ese día es haber disfrutado junto a los chicos del taller que realizamos con nuestras compañeras, pero también junto a otros chicos del instituto, a otros estudiantes y a otras personas que trabajan diariamente en la institución.

Creo que se generó un clima de empatía, por eso, me llevo el disfrute y los aprendizajes de ese día, fruto del encuentro, del diálogo y de la alegría...

Mercedes de la Torre
Alumna de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social

"UN ENCUETRO QUE NOS HACE PENSAR, MÁS ALLÁ DEL FESTEJO"

El día 21 de septiembre, fue nuestro primer acercamiento al Centro Cerrado Almafuerte y a los chicos que se alojan en la misma. En este encuentro, dimos cuenta de la verdadera predisposición de todos los actores que la componen. En especial, por parte del Área Socioeducativa, quien organizó el encuentro y por quienes fuimos invitadas.

En primer lugar, el objetivo de nuestra participación en este encuentro fue conocer a los jóvenes y percibir el "primer contacto" con ellos. En palabras de Rebelatto (1989), experimentar el "choque cultural, este encuentro implica la experimentación de una contradicción ético cultural, que se expresa en el choque entre la estructura de personalidad misma del Trabajador Social (su origen de clase, su status profesional y los códigos que se generan de la misma, sus opciones políticas, sus conocimientos.) y la realidad de los sujetos de sectores populares con los que va a trabajar.

El autor plantea que esta situación necesita de una autorreflexión del conflicto entre mundos distintos, de una reformulación de la propia identidad, de una ruptura epistemológica pero también analítica. Es decir, una ruptura que trabaja desde el nivel de la teoría pero también desde nivel del inconsciente profesional y de clase. De esta manera, se requiere de una situación analítica donde el profesional pueda analizar y reflexionar estas experiencias dentro de un espacio colectivo. Es en relación a la necesidad de estos espacios analíticos colectivos, donde el autor pone el acento para solucionar las situaciones y los conflictos que pueden surgir, donde el profesional como intelectual orgánico tiene la necesidad de transformarse también.

"El Trabajador Social no puede apostar a un proceso de autorreflexión emancipadora de los sectores populares, si él mismo no se somete a este proceso de autorreflexión. Esto requiere de una actitud autocrítica, una autoevaluación constante, una sólida formación teórico- práctica en la línea de una Ética transformadora." (Rebelatto, 1989: 70).

Este momento, fue oportuno para presentarnos, y dar cuenta de quiénes somos y con qué objetivos concurrimos al lugar.

Fue entonces, cuando advertimos el entusiasmo de los jóvenes no solo en participar de los talleres, sino también en conocer lo que estudiamos en la Facultad de Trabajo Social. Esto se constituyó en una motivación para nosotras en relación al compromiso que implica nuestro trabajo con ellos.

Fueron sus palabras en relación a la cotidianeidad en la institución, sus gustos, sus intereses, sus anhelos, sus relatos de vida, un incentivo a reflexionar sobre los temas que trabajaríamos en los próximos talleres. Las mismas, también fueron las herramientas para pensar líneas de abordaje sobre la problematización de las situaciones que emergieron en las charlas.

En este sentido, consideramos pertinente lo que expone Kaplun (1996) sobre la eficacia que gana la comunicación si se relaciona con la organización popular. Incentivando el diálogo, la horizontalidad, la participación, entendiendo a la comunicación no como un fin en sí mismo sino como herramienta para movilizar, organizar a la comunidad, estimular a la acción y participación popular.

Teniendo en cuenta que esta es nuestra primera experiencia en un Centro Cerrado, creemos que la misma, se constituye como una oportunidad de enriquecer nuestra mirada en estos ámbitos, como un aporte al crecimiento profesional a partir del trabajo grupal tanto con los jóvenes como así también con los distintos profesionales que lo integran.

Entre ellos, consideramos importante también, haber conocido a Candela, la trabajadora social del Centro, quien nos brindó información acerca de la dinámica institucional y de su trabajo dentro de la misma. Gran aporte, ya que en un futuro estos ámbitos pueden constituirse en nuestro terreno profesional.

Estefanía Correa, Micaela Ferrer y Nerina Simonini
Alumnas de la Facultad de Trabajo Social

"A mí me pareció que fue una buena idea poder festejar el día de la primavera en un lugar de estos, porque es un día donde toda la gente sale a las calles a festejar o se juntan en plazas a pasar el día como lo hacíamos nosotros cuando estábamos en libertad.

Estuvo buena la visita que nos hicieron los estudiantes de la universidad porque en un flash todos pensábamos que estábamos en la calle conversando, conociendo gente nueva, aparte pudimos compartir y pasar un buen día.

Lo mejor del festejo fue el partido de futbol que se armo entre todos los pibes. La pase muy bien ese día.

Se deberían hacer más seguido estas clases de festejos porque así uno se puede despejar y no piensa tanto en estar en la calle con la familia en esos días tan importantes para los adolescentes"

Gabriel A.

"Para mí el día de la primavera fue un día muy especial, fue para algunos pibes como "una visita" de fin de semana ya que la mayoría de los pibes no los viene a visitar nadie, y a nosotros tener un diálogo con gente de la calle nos re gusta, porque nos despejamos la mente. La verdad fue muy lindo el día de la primavera, y les estoy muy agradecido a los docentes del servicio y al director del Instituto.

Los estudiantes universitarios me parecieron muy buena onda, me parecieron personas con las que se podía dialogar cosas de todo tipo, me parecieron muy simpáticas sobre todo una que no se puede decir quién es... jajaja.

Para mí lo mejor de este festejo, fue compartir cosas y momentos con gente de la calle, que no son gente de cualquier tipo, son gente que te da esperanza de que en la vida todo se puede, te dan esperanza de seguir soñando.

Para mí se tendría que hacer más seguido este tipo de festejos, porque conoces gente de otro lado, te insertás un poco en la sociedad y es algo que los pibes valoran mucho"

Franco A.

"El día de la primavera me pareció algo muy lindo que hayamos podido compartir con otros, momentos de charla y risas. Las estudiantes me parecieron muy simpáticas, con muy buena onda y sobre todo personas amigables. Lo mejor del festejo fue que tuvimos la posibilidad de compartir un rato con gente de afuera. Para mí se tendría que hacer más seguido este tipo de festejo porque pudimos intercambiar palabras con otras personas, gente de afuera y sobre todo compartir momentos"

Ayrton M.

"El día 19 de septiembre festejamos la primavera en el centro cerrado Almafuerte.

Fue un día muy especial, distinto para los pibes que estamos privados de libertad. Pudimos dialogar con gente de afuera, conocimos amigos y amigas nuevos, hicimos varias actividades, nos sentimos muy cómodos. Fueron tres horas de una experiencia muy enriquecedora, nos sentimos más cercanos a la sociedad.

Escuchamos las opiniones de ellos/ellas con respecto a nosotros y así nos dieron varios consejos para nuestro bien. Ellos, también se sintieron cómodos y nos escucharon con atención.

Así pudimos manifestarles nuestros sentimientos, nos expresamos dando nuestro punto de vista sobre la sociedad y sobre nuestro futuro y nuestra vida, también pudimos compartir nuestras opiniones sobre esta experiencia en contextos de encierro.

Los estudiantes tuvieron una noción de lo que estamos pasando y para que nos sirvió, por ejemplo nuestra experiencia educativa nos permitió a muchos pibes aprender a escribir, a pensar y a reflexionar cosas que en el afuera no lo hacíamos porque otras eran nuestros intereses. Sobre los talleres hicimos saber la importancia de ellos ya que nos sirven para el día de mañana, para tener un oficio"

Daniel S., Carlos V. y Sebastián G.

"Me pareció que estuvo muy buena la idea, además no solo nosotros la pasamos bien, sino también todos los que estábamos ahí. Me pareció buenísimo porque pudimos hablar muchas cosas buenas y me parecieron buenas personas. Para mí todo el festejo estuvo bueno porque pudimos hablar con gente de afuera, comimos con ellos, charlamos de muchas cosas, además nos despejamos un poco del encierro. Estaría bueno que se sigan haciendo este tipo de festejos, porque podemos hablar de muchas cosas, la pasamos bien, salimos y nos despejamos de todo tipo de problemas y aprendemos cosas de ellos como ellos también aprenden algo de nosotros"

Braian L.

"Estuvo muy bueno pasamos un muy lindo día con las visitas de afuera, la pasamos muy bien. Me pareció muy bueno que hayan venidos alumnos de la universidad. Lo mejor del festejo fue que estuvimos todos juntos compartiendo un lindo día"

Julián A.

"Me pareció bien porque es linda la primavera, las rosas, las flores, las chicas, el clima. Lo feo es que estas encerrado. Bueno la verdad que fue muy bueno ser parte porque a pesar que somos pibes presos, somos buenas personas. Lo mejor es que compartimos todos juntos. Si, esto se debería hacer seguido porque así nos viene un poquito de alegría y hablamos un poco de todo"

Christian F.

Décima entrega

Los jóvenes que están alojados en el Almafuerte provienen de distintos barrios de la provincia de Buenos Aires.
Desde hace nueve ediciones, en nuestra publicación hacemos mención de ellos a través del testimonio de los chicos. Teniendo en cuenta que ninguno de los chicos nació en este lugar, sino que poseen sus propias historias asentadas en estos barrios, es que hoy les traemos esta nueva entrega...

LA PLATA
Altos de San Lorenzo

"Mi barrio es como todos, los pibes se drogan, robamos, hay muchas chicas, tiroteos, bailes, amigos y amigas. Yo en mi barrio tengo un gauchito gil y con los pibes me saqué una foto y me gustaría ir a Mar del Plata con mi sobrina a sacarme una foto con mi hermano y una foto con los pibes chorros. Yo en mi barrio me compraría mi casa, para que todas las chicas puedan ir, entrar y hacer muchas fiestas. Me gustaría que en mi barrio quede para siempre mi familia, porque los amo... Me gustaría siempre vivir con mi familia en mi barrio y si pudiera la saco a mama del barrio a donde más le guste. Extraño todo, muchas cosas como la familia, también a los amigos, a mi compañero y a un par de pibas, al barrio y los bailes. En mi barrio hay gente que trabaja, mis amigos hacen ranchada en la esquina, además hay casas humildes, como mi casa y hay casas de plata. Hay calles de tierra y de asfalto. Si pudiera hablaría con el intendente y le diría que haga muchas casas para las familias, que haga calles nuevas, que haga una plaza para que jueguen los niños y que haga limpieza todos los días en el barrio".

Alexis C.

ZARATE
La Villa

"Mi barrio tiene de bueno muchas cosas, tiene una plaza, un par de clubes, canchas, hay una escuela, un jardín, pero a la vez hay mucha delincuencia y casi todos los pibes terminan muertos o tras las rejas es todo como una moraleja. Yo a mi barrio le sacaría una foto a la plaza, a la esquina frente a la plaza donde parábamos con los pibes, a la canchita, a la bomba de agua y al río.

De mi barrio cambiaría un poco la última calle por el tema que se inundan todas las casas cuando crece el río. Yo quiero que quede para siempre la plaza y la esquina, porque ahí me crié de chico. Lamentablemente me tengo que ir de Zarate por el tema de mi causa que está muy jodida, pero me gustaría quedarme ahí, porque es donde me crié.

Extraño levantarme y comer e ir a la plaza a tomarme una coca, a fumar, una alegría...

Las casas de mi barrio son todas de ladrillos y de cemento, son casas lindas, la gente es buena y trabajadora".

Julián A.

TIGRE
Cri Cri

Mi barrio lo que tiene de bueno es que hay muchas chicas y pintan un par de jodas, lo que tiene de malo es que cuando estas con los pibes la policía te molesta a cada rato y también que los pibes se agarran a tiros entre ellos. Le sacaría fotos a la plaza que está en el centro de Benavides, a la villa a la cuadra de mi casa, a la estación, y a la murga.

Yo lo que cambiaría de mi barrio serían las calles de tierra por asfalto después nada más porque así como está, esta piola. A mí me gustaría que la murga quede para siempre porque esta buena y pienso que saca a los pibes de la calle y te sacan para todos lados.

A mí no me gustaría irme a vivir a otro lado, siempre me quedaría en mi barrio porque en mi barrio tengo muchos amigos y familiares que siempre paramos juntos.

Yo lo que extraño de mi barrio es estar con los pibes o cuando salía a alguna joda y se ponía re chetto porque cuando estábamos con los pibes tomábamos algo y la pasábamos re chetto.

La gente que vive en mi barrio son todos laburantes, lindas casas y las calles es de tierra. Si tuviera la oportunidad de hablar con el intendente yo le diría que asfalte en mi barrio.

Pablo R.

QUILMES
La Esperanza

Mi barrio de bueno tiene que hay gente amable y de malo que faltan comedores para los niños y que hay un par de tranzas que vende drogas. Yo le sacaría fotos, la principal a la ranchada, a la escuela que esta en el medio del barrio, a la plaza "Néstor Kirchner", que es la más linda que hay y a la avenida del barrio.
Yo cambiaría de mi barrio a toda la gente envidiosa porque se meten en cualquier cosa y sacaría a todos los tranzas. Me gustaría que quede para siempre la plaza "Néstor Kirchner" porque es agradable, tipo 18.00 horas y la escuela.
Sí, me gustaría irme a otro lado a vivir, porque en realidad esa es la casa de mi madre y llega un momento en que te sentís incomodo, me iría a Berazategui.
De mi barrio extraño, las mujeres porque siempre que pasaban las piropeas y la mayoría se ríen, jajaja así conquiste...
En donde yo vivo es un barrio con casas, la mayoría de materiales, calles de tierra y no es una villa, la gente la mayoría es trabajadora.
Yo hablaría con el Intendente para que asfalten, pongan un comedor para los más chiquitos y nada más...

Christian F.

MORENO
Santa Paula

El barrio tiene de bueno la escuela 55 y la cancha de Santa Paula y de malo que hay mucha delincuencia y la mayoría de estos pibes salieron a robar para darle de comer a su familia y no volvieron a su casa, esos pibes que dieron la vida por la familia son mi compañeros. Cinco fotos? y le sacaría a la escuela, a la cancha, a la plaza, a los caballos y una con los pibes. Si pudiera cambiaria las calles de mi barrio porque la mayoría son de tierra. Me gustaría que quede para siempre la escuela porque el día de mañana mis hijos pueden ir a esa escuela. La gente vive como puede hay gente buena y mala, hay casillas y casas. Extraño a mis amigos y amigas y a mi familia. Si se pudiera al intendente le diría que mejore las calles nada más.

Fernando V.

LA MATANZA
Los Pinos

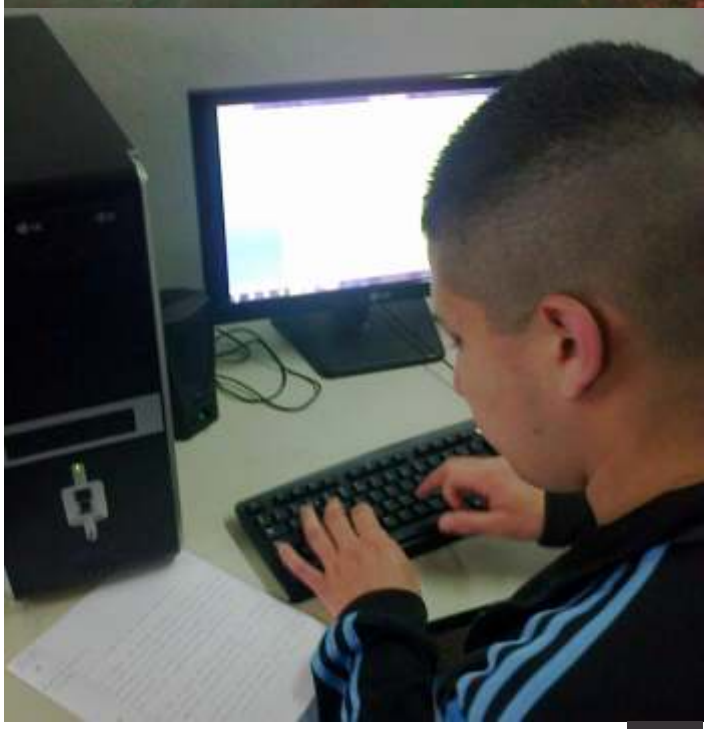
Mi barrio tiene de bueno que hay colegio salitas, la plaza, comedor y de malo mucha envidia. Le sacaría fotos, al colegio, a la salita, al comedor, a la plaza y a mi familia. La gente que va porque vende un papelito piensa que son ellos. Me gustaría que quede para siempre, los comedores, por los chicos. Me gustaría vivir en otro lugar para hacer mi familia y para conocer otra gente. Yo extraño a mi hijo al intendente le pediría mercadería y trabajo para la gente.

Anónimo

QUILMES
El Monte

De bueno, mi barrio, tiene que vivís algo no mucho tranquilo y de malo cuando te agarran a tiro la casa o te hacen un allanamiento. Las fotos que le sacaría a mi barrio serían al rio, al centro a la estación de tren, a la cancha del mate y a la villa. La verdad mi barrio así está bien, así que no le cambiaría nada. Me gustaría que quede para siempre mi casa porque ahí fue el lugar donde me fui criando y creciendo día a día.
A mí me gustaría irme a vivir a otro lugar más tranquilo otro, ambiente porque a veces me pongo a pensar en mi familia y pienso que estando ahí corren riesgo de vida.
Lo que extraño de mi barrio es la esquina, compartir una coca con los pibes o un fin de semana juntarse a tomar algo, ir al baile.
Y en mi barrio tenes de todo un poco hay gente laburadora, hay tranzas, hay delincuentes como en todas las villas y en las villas la mayoría de las casas son humildes y la calles no hay, hay muchos pasillos.
Para mí el barrio está bien no le pediría nada al intendente.

Franco A.



Visitamos el Espacio para la Memoria,
para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos...

Visitamos la ex ESMA

El 24 de septiembre pasado los jóvenes alojados en el Almafuerte: Rubén G., Gabriel A. y Nicolás G., junto a los docentes Carlos, Emiliano, Irma, Estela, Mario y Marcelo, más las estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, Mariana y Mercedes, visitamos la ex Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) que a partir del golpe de Estado de 1976, funcionó, paralelamente a la sede educativa, uno de los centros clandestinos de detención, tortura y exterminio más emblemáticos de la última dictadura.

La recuperación del predio que ocupara la Ex Esma, fue asumida como política de Estado a partir de 2003, en el marco de la lucha de los organismos de derechos humanos de la argentina por la Memoria, la Verdad y la Justicia. El 24 de marzo de 2004, al cumplirse el 28° aniversario del golpe, el gobierno nacional anunció la creación del espacio Memoria y DDHH (Ex Esma).

Luego de efectivizada la desocupación por parte de las fuerzas armadas, el 20 de noviembre de 2007 la Nación y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires firmaron el convenio de creación del ente público interjurisdiccional,

Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos que tiene a su cargo la administración del predio. En la oportunidad recorrimos junto a la guía, Marina Clares (excelente profesional y persona), gran parte del predio que ocupa varias hectáreas con innumerables edificios que están ocupados por distintos organismos de Derechos Humanos, el Casino de Oficiales, lugar de tortura y alojamiento de los detenidos desaparecidos y el Museo Malvinas Argentinas e Islas del Atlántico Sur.

ESTA SALIDA ME RESULTO POSITIVA

(Por Gabriel A.)

"El recorrido que hicimos ayer en la Ex Esma fue muy interesante porque vi y presencie todo acerca del predio donde torturaban y mataban personas inocentes en la época de la dictadura militar. También visitamos el museo de Malvinas donde no nos hablaron solo de la guerra sino que mostraban como era las Islas antes que los ingleses la vengan a usurpar, también vimos armamento y los uniformes que usaron los soldados.

A mí me parece un buen lugar para poder conocer un poco más sobre la historia Argentina con la familia o los amigos, yo la pasé muy bien. Y bueno a pesar de todo esta salida me resultó muy positiva, me pude despejar y también pude conocer cosas nuevas. Yo pienso que todas las salidas educativas se tendrían que realizar más seguido para que los pibes vean que afuera hay buena gente y aprender a valorar un poco la vida, también para que puedan ver que hay muchas cosas para hacer, aprender y distraerse. Estaría bueno que se vuelva a repetir y seguir conociendo un poco más, yo le agradezco a mi juez la oportunidad que me dio, gracias a ella pude conocer algo de nuestra historia y poder compartir con mis compañeros y los docentes del Almafuerte".

ESTOY CONTENTO DE SABER LO QUE PASÓ AHÍ

(Por Rubén G.)

"Para empezar a contar el día de ayer, 24 de septiembre, quiero decir que estoy muy agradecido por la salida educativa que tuvimos, la que me brindó la gente de la escuela, Carlos, Emiliano, Marcelo, las maestras y las chicas de periodismo. Estoy agradecido por todo lo que me están ayudando y estoy muy feliz de estar acompañado por toda esta gente. La ESMA me pareció por un lado muy linda y por el otro muy triste, pensando en la gente que estuvo ahí y paso todo lo que paso en esos años. Estoy contento por haberme enterado de todo lo que pasó ahí, porque yo soy chico y nunca me habían contado todo lo que pasó y las cosas feas que le pasaron a la gente en esos años.

Me pone contento que la gente que no sabe nada de esa época pueda visitar el lugar y que les cuenten como secuestraban y torturaban personas, abusando del poder y matándolos. Está bueno conocer esto y no olvidarse. Espero que todo esto no pase nunca más en nuestro país, lo que le paso a las abuelas y las madres con sus hijos desaparecidos, espero que no vuelva a ocurrir más".

ESTA VISITA FUE MUY RICA PARA LOS CHICOS

(Por Mercedes de la Torre y Mariana Murga)

"Estamos convencidas que las salidas, jornadas, visitas, organizadas por el Servicio Educativo, y avaladas por los directivos de la Institución, son además de un beneficio ganado de años de trabajo constante, una oportunidad importantísima para los chicos, quienes afuera quizá no tienen la posibilidad de conocer esta parte de nuestra historia. Consideramos que, particularmente esta visita, fue muy rica para que los chicos puedan formar parte de la memoria colectiva por la que muchos luchamos día a día, y puedan construir su presente, comprendiendo una historia del pasado que aún está latente y vive en todos los argentinos. A pesar de no haber vivido en la época del terrorismo de estado, es importante que todos podamos dimensionar lo que fue ese período, para seguir sumando voces, haciendo justicia y gritando realmente el "nunca más" que nos merecemos como sociedad. Los chicos estaban muy atentos a la historia que nos contaron y a los diferentes espacios que recorrimos, algunos ya conocían algo, otros no, pero lo importante es que se llevan un pedacito de lo que son, y de esta manera, construyen y reconstruyen sus propias identidades. A nosotras nos encanta compartir cosas con ellos, y éstas salidas nos motivan y nos renuevan energías para poder continuar con la cotidianidad del Centro Cerrado, en el cual tenemos muchísimos aprendizajes como estudiantes y como futuras educadoras".

Jornada

Reflexionamos sobre “Dictadura y Derechos Humanos”

El pasado viernes 7 de noviembre se llevó a cabo en el salón de visitas del Centro, una jornada de debate y reflexión sobre “Terrorismo de Estado, dictadura y Derechos Humanos, que fue organizada por el Servicio Educativo del Almafuerte y coordinada por las talleristas del Área de Programas y Actividades del Ente Público, Espacio Memoria y Derechos Humanos Ex-ESMA, Sabrina Osowsky, Marina Clares, Mercedes Ferro y la artista plástica Teresa Oselle, que al llegar, fueron recibidas por el director del Almafuerte, Juan Serrano, el Jefe del Servicio Educativo, Carlos Dalto y el Regente de Talleres, Emiliano Erretegui, quienes les explicaron las características del centro y de los jóvenes alojados en el lugar.

La actividad se desarrolló como objetivo de acercar el Espacio a la institución, trabajando colectivamente los procesos históricos que convergieron en la última dictadura cívico-militar, así como también sus continuidades, y el funcionamiento de la ESMA como uno de los centros clandestinos de detención más grandes que funcionaron durante el terrorismo de Estado.

La visita de las talleristas, se organizó luego de que tres jóvenes del Centro, con autorización judicial, pudieron participar junto a docentes del Almafuerte, de una visita guiada a la ex ESMA. Durante este paseo, los coordinadores del Área de Programas y Actividades de esa institución reconocieron un gran interés de los adolescentes por este período de la historia argentina y coordinaron con los docentes y autoridades del Centro la realización de esta jornada intensiva para seguir discutiendo la temática.

Jornada Especial

El encuentro estuvo dividido en dos partes. Por la mañana se realizó un taller sobre "Terrorismo de Estado, Memoria y Derechos Humanos". Para ello, los coordinadores de la Ex ESMA, trabajaron con un material audiovisual y fotografías que permitió, a modo introductorio, problematizar algunos de los temas propuestos. Luego, se profundizó su análisis en el caso de la Escuela de Mecánica de la Armada, reconociendo este espacio como uno de los centros clandestinos de detención más grandes del país.

Por la tarde, se realizó una actividad más recreativa y distendida, pero siempre relacionada a la temática. En este último momento, se trabajó con la técnica de "stencil" y el muralismo en relación al contexto de post dictadura. De esta manera, a partir del uso de y afiches se recorrió temáticas como los años ´90, la impunidad y los organismos de Derechos Humanos: H.I.J.O.S, Madres y Abuelas de Plaza de Mayo sus historias, sus luchas, sus respectivos símbolos, entre otras cosas.

Sobre esta actividad, el Secretario de Niñez y Adolescencia bonaerense, Pablo Navarro, sostuvo que "en todos los Centros Cerrados se busca que los jóvenes participen de talleres, cursos, jornadas, y espacios de formación, que se sumen a la educación formal que reciben en la escuela. Por eso agradecemos a las autoridades y equipos del Espacio, Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA) que nos brindaron esta posibilidad y a los profesionales del Centro que tienen la vocación permanente de buscar nuevas herramientas para los jóvenes".

Al finalizar la Jornada, el "Espacio Memoria y Derechos Humanos" donó a la biblioteca del Centro Cerrado "Almafuerte" una importante cantidad de libros y folletería producidos por las diferentes instituciones y organismo de derechos humanos, como Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, el Archivo Nacional de la Memoria, la asociación H.I.J.O.S y otros espacios relacionados.

La coordinación de las jornadas en los Centros está a cargo del subsecretario de Responsabilidad Penal Juvenil, Carlos Corrales, la directora provincial de Planificación, Ester Noat, su par de Institutos Penales, Carlos Lucía y la directora de Educación y Capacitación, Evangelina Odorizzi, entre otras autoridades.

Jornada Especial

“Contentas y Emocionadas”

(Por Sabrina Osowsky, Marina Clares, Mercedes Ferro y la artista plástica Teresa Oselle)

Desde el Espacio Memoria y Derechos Humanos participamos de un taller en el Centro Almafuerte, después de que algunos de los jóvenes allí hospedados realizaran la visita al Espacio.

La actividad comenzó con una presentación nuestra y del Espacio Memoria y, desde allí, nos adentramos en un taller cuyos ejes fueron las Memorias del Terrorismo de Estado, los Derechos Humanos y las militancias, buscando una reflexión conjunta con los chicos y un acercamiento a nuestra historia reciente.

Por la tarde montamos un mural utilizando técnicas del arte urbano e imágenes emblemáticas de la lucha por la Memoria, la verdad y la justicia en Argentina.

Personalmente nos fuimos muy contentas y emocionadas por la recepción que tuvimos. Esperamos que estas sean las primeras de muchas visitas mutuas.

Muralismo con técnica de Stencil

Coordinado por la artista plástica Teresa Oselle

La opinión de los chicos…

"La jornada me pareció entretenida, porque hablamos de un montón de cosas y hablamos con gente de afuera… hicimos un mural, me enteré de un par de cosas que no sabía y que pasaron durante la dictadura militar"

Lucas C.

"Me pareció muy buena esta jornada para despejarme un rato de toda la rutina que paso siempre. Estoy muy contento porque la gente que vino tuvo esa voluntad de brindarnos algo como esto"

Nahuel C.

"Estuvo bueno porque conocimos cosas de la historia argentina. Estaría bueno que se repitan este tipo de talleres para seguir conociendo. A mí me sorprendió la maldad con la que hacían los secuestros, como agarraban mujeres embarazadas y también como la gente que veían cuando raptaban a la gente no hacia nada al respecto por miedo"

Gabriel A.

"A mí me llamó mucho la atención la manera como se manejaban los militares para secuestrar a la gente que pensaba distintos a ellos"

Franco A.

"Recordando la charla que tuvimos con el excombatiente de la guerra de Malvinas, también aquello se relaciona con la última dictadura militar"

Sebastián G.

"Me pareció que estuvo bueno el taller que tuvimos, recordamos algunas cosas de la vida que pasaron hace muchos años y aprendí algunas cosas que yo no sabía. Recordamos un poco la memoria, muchas gracias a las chicas que vinieron y le pusieron muchas ganas y una buena onda, gracias por todo…"

Braian B.

"Me llamo Carlos, soy de Pablo Nogués y a mí me pareció muy interesante las cosas que hicimos, me gustó mucho la visita de hoy y espero que se vuelva a repetir"

Carlos V.

"Me pareció muy buena la actividad que hicimos, pasamos muy lindo día todos juntos y me gustaría que se repita seguido. Estuvo bueno salir a pintar con las visitas, la pasamos bien, gracias. Esperamos que esta visita se repita y sino ir nosotros a la ex Esma… muchas gracias!!!"

Julián A.

"Me gustó mucho lo que hicimos hoy, espero que se pueda seguir haciendo, me gustaría que haya más actividades como ésta"

Diego F.

"A mí me gustó saber sobre la dictadura y los derechos humanos, también me gustaría que sigan haciendo este tipo de talleres sobre lo que hablamos. Me gustaría que sigan viniendo y les agradezco mucho lo que hacen con los pibes que están privados de su libertad. Les agradezco mucho"

Ezequiel D.

La jornada me pareció buena, muy interesante"

Javier A.

"El taller estuvo muy interesante"

Ayrton M.

Queremos destacar que para esta jornada, como para otras anteriores, contamos con la colaboración y apoyo de toda la comunidad del Almafuerte, desde directivos, coordinadores, jefes de guardia, asistentes y demás personal del Centro que participan y colaboran en la organización de los eventos. En esta oportunidad aprovechamos para agradecer especialmente a los "parrilleros" y sus colaboradores que nos permitieron almorzar junto a los chicos e invitados de la jornada. Gracias a todos…

Salida socioeducativa

DIA DE PESCA

Un día de libertad sobre el puente

La idea comenzó a germinar en el Servicio Educativo... "una jornada de pesca con varios jóvenes y docentes del Almafuerte...". Fue así que comenzaron las charlas, la planificación, los pedidos de permiso a los juzgados y todos los preparativos para el día de pesca en el canal 15, un brazo del río Salado ubicado a unos 150 kilómetros de la ciudad de La Plata.

Finalmente el viernes 10, a pesar del viento, los nubarrones y ciertas llovizna, los jóvenes: Patricio L., Braian T., Ayrton M., Nicolás G. y Rubén G., junto al director del Centro Juan Serrano, el coordinador del área educativa, profesor Oscar Castro, el jefe del Servicio Educativo , Carlos Dalto, el Regente de Talleres, Emiliano Erretegui y los profes Marcelo Arizaga y Esteban Máspoli, todos bajo la batuta del jefe de la expedición pesquera, Don Luciano Giustozzi (ver aparte), emprendimos el viaje que nos iba a depositar en el puente que está sobre la ruta provincial N° 11. Canal que cruza un brazo del salado, conocido popularmente como Canal 15 y que es visitado por muchos pescadores que se deleitan sacando carpas, pejerreyes, lisas y cornalitos, entre otros ejemplares de río.

Cuando llegamos, ya teníamos a varios "competidores" sobre el puente. Allí comenzamos a desplegar los mediomundos que Luciano había preparado la noche anterior. El viento cruzaba la ruta con cierta fuerza, el frío se hacia sentir, pequeñas gotas de lluvia ya comenzaban a caer.

Por supuesto que la adversidad del tiempo templó las manos de los jóvenes y los no tan jóvenes, pescadores que lanzaron los mediomundos esperando ser llenarlos de peces.

La tarea no fue sencilla, al principio los peces se "negaban" a quedar atrapados en la red, hasta que chicos y grandes comenzaron a pegar los gritos característicos de una buena pesca. Ya nada importó, ni el viento, ni la lluvia, nada... las sonrisas, las cargadas al que no pescaba se hacían una rutina en la mañana.

Promediando el mediodía, el sol comenzó a calentar los cuerpos y el cansancio se hacia notar. Juan comenzó hacer el fuego para el almuerzo, choris y patys a la parrilla, todo bien regado por gaseosas bien heladas. Todos juntos debajo del puente procedimos a comer y las anécdotas pesqueras comenzaron a sobrevolar el lugar. Todos "gastaban" sus experiencias, aunque el único que tenía medallas para mostrar era Luciano, que los miraba a todos como diciendo "...y a mí que me van a contar".

La tarde siguió con más cosecha de pescados, las fotos no se hicieron esperar, la alegría de una buena jornada compartida por todos ya daba sus frutos, la felicidad recorrió libre por el puente por un rato, hasta que el día de pesca llegó a su fin. Cansados y con la "mente" despejada todos subimos a los autos, atrás quedó el puente, el río y otros pescadores, que seguían tirando las redes por más suerte en el agua.

LUCIANO

Fue sin duda el motor de la excursión de pesca. Luciano además, fue la estrella que todos seguían, que todos escuchaban. Para los chicos era como una enciclopedia de la pesca, él los aconsejaba, los alentaba, era la motivación, como ese técnico que al costado de la cancha dice vamos, vamos!. Su gorra tiene las marcas de mil batallas, con cañas, mediomundos, o tramallos. Sus manos arrugadas acarician la cuerda del mediomundo y lo levantan despacio pero firme, su valija es como un cofre que guarda mil historias y uno puede encontrar desde un gancho hasta una gomera.

Su cierre ya esta vencido de tantas aperturas en las mañanas frías o las noches cerradas. Luciano sí que tiene historias para contar, de días tormentosos en río revuelto. No hay pez que no haya caído en sus manos, también sabe de "pólvora mojada", la de esos días en que la boya siempre queda a flote y la carnada se hace eterna.

Luciano nos acompañó sin bajar los brazos, sentado en una piedra devorando su almuerzo. Al final de la jornada, se quedó con ganas de seguir rememorando viejos tiempos, de anzuelos cargados de pesados peces. Grandes carpas que perdieron la batalla del río, frente a un pescador humilde.

Gracias Luciano por enseñarnos, por acompañarnos, por estar, por formar parte de la legión que vivió un día de libertad sobre el puente...

(Luciano Giustozzi, es el padre de nuestro compañero de trabajo Damián, otro que sabe del oficio de pesca)

OPINIONES JOVENES

"Me pareció muy buena idea la de haber elegido una actividad, primero para salir de acá , después poder ir a un río cerca de un campo, es algo que le despeja la mente a cualquiera. Yo la pase muy bien, pudimos hacer muchas cosas, en un momento nos olvidamos que teníamos que volver y donde estábamos.

Estuvo muy bueno poder compartir todos juntos, un día de pesca y una comida todos juntos la verdad que la pasamos super bien. Lo mejor que nos paso fue cuando comenzamos a pescar, porque hacíamos competencias de quien pescaba el más grande.

La verdad que volvería a ir porque una de las cosas que me gusta es pescar y la segunda es porque te olvidas de todo, te despejas".

Ayrton M.

"Me pareció lindo salir, tendría que haber más salidas de pesca o a un camping, cerca de la sociedad y de la naturaleza. Yo la pasé re bien, la verdad que no me imaginaba un día así.

La verdad que yo de mi parte me sentí cómodo con los docentes y con mis compañeros. Todo el día fue muy bueno, pero cuando pescamos mejor...

Yo volvería porque es un lugar muy tranquilo y podes estar tranquilo y uno piensa otras cosas".

Patricio L.

APOSTILLAS

La alegría de los chicos, para destacar...

La buena parrilla de Juan, se nota que algo sabe...

La paciencia de Nicolás, no se despegó un minuto de la pesca

Las frases de Rubén, una para resaltar "esto de pescar es re aburrido"...

Las anécdotas de Carlitos sobre los días de pesca, por lo que pescó sin dudas contó sueños...

El Profe Marcelo, no sólo no pescó casi nada, cuando sacó un cornalito todos se lo festejaron...

La vestimenta de Braian, parecía que se iba de Shopping...

Emi se hacia el pescador, con una camiseta de River no podés...

Patricio y Ayrton querían cazar jabalíes con una gomera...

La buena onda de todos los pescadores que había cuando llegamos, los muchachos se portaron bárbaro...

CALLE 13
UN NIÑO EN LA CALLE

Desde el Taller de Comunicación Social, la cuestión social siempre estuvo presente en el aula, analizando, debatiendo, opinando, poniendo sobre el papel el pensamiento de los jóvenes alojados en el Almafuerte. En más de una oportunidad utilizamos canciones de intérpretes populares para pensar la problemática social, muchas de las cuales les toca muy de cerca a los alumnos que cumplen una medida judicial en el Centro.

"Un niño en la calle" es una canción del grupo puertorriqueño Calle 13. En ella plantea fuertemente la vivencia de los chicos que no tienen hogar y sus padecimientos.

A través de un cuestionario práctico, trabajamos el tema con mucho debate. Los interrogantes comenzaron al por qué consideraban que había chicos en la calle, quién era responsable de ello y cómo en verdad se los debería proteger? Luego opinaron sobre algo que sin duda les toca de cerca: el robo y la droga.

La canción habla de dormir con un ojo abierto y otro cerrado, por temor a ser apresados por la policía, entonces les preguntamos si pasaron por situaciones similares, qué sentimientos tienen cuando ven un chico en situación de calle, y si es mejor, como dice la canción, hacer malabares que robar.

Por último les preguntamos si conocían alguna historia de chicos en esta situación y cómo será el futuro del país si sigue habiendo chicos en la calle.

Lo que sigue es una síntesis de lo trabajado en el aula.

Los chicos opinan...

"Me pareció buena la letra de la canción, porque habla de chicos que están en la calle. La culpa es del intendente y la presidenta, porque no ayudan a la gente que les hace falta y que están en la calle.

Para mí se los debe proteger, poniendo seguridad en la provincia, más que en la provincia en todo el mundo y ayudar a toda la gente que está en la calle. Para mí roba porque tiene necesidad y hoy en día no tiene límites. Sí, a mí me pasó, porque tengo problemas con la ley, porque robé e hice muchas cosas malas y que están en contra de la ley.

Me da mucha bronca y mucha impotencia al ver eso porque nadie ayuda a la gente que está en la calle. Sí, creo que es mejor pedir plata haciendo malabares en la calle que salir a robar, porque si robas empiezan los problemas con la ley y podes terminar muerto o terminar perdiendo tu libertad y pagando por todo lo que hiciste".

Braian L.

"La canción se refiere a los niños que crecen en la calle, sin el cuidado de una persona responsable. Los chicos están en la calle porque no tienen ninguna ayuda y los responsables de que pasen estas cosas son los intendentes.

Deberían protegerlos dándoles comida, ropa y la contención que necesitan todos los chicos. Un chico roba y se droga porque no tiene a alguien que lo cuide y también muchas veces es por las malas juntas. Cuando veo un chico pidiendo plata me da lástima porque no tienen para comer, pero algunos piden plata para las drogas y eso no me gusta.

Es mejor pedir plata haciendo malabares que salir a robar, porque corres el riesgo de que te maten o de terminar preso. Yo conozco a un chico que siempre andaba con una bolsita de poxirran y debe andar por la calle ahora. Si siguen los niños en la calle, en el futuro morirán muchos de ellos y los que se benefician son los poderosos".

Adrián H.

"El tema se dirige a los chicos de la calle. Los responsables son los padres que no tienen trabajo y traen criaturas a sufrir a la vida. Para mí se los puede ayudar, dándoles una casa y comida para que no tengan que salir a robar, que tengan para comer y que no terminen presos.

Los chicos se drogan porque la droga está en todos lados, y roban porque no tienen para comer en la casa y porque quieren vestirse bien como todos. A mí me pasó eso, la policía me buscaba para matarme, sentí muchos nervios y estaba solo, es feo para vos y tu familia. Yo siento mucha tristeza cuando veo a un chico pedir monedas y siempre les doy porque es feo que te falte un plato de comida. A mí me faltó... ese es mi sentimiento. Creo que es mejor hacer malabares y no cometer un delito contra la ley, porque yo cometí un delito y estoy encerrado hace tiempo. Veo que este es un país de delincuentes y asesinos y los que se benefician con esto son los políticos".

Juan R.

"La canción me parece muy triste porque hay chicos que viven en la calle con hambre y sin familia. Hay chicos en la calle por problemas familiares, la mamá muerta, el papá en silla de ruedas o en cana y los chicos crecen y hacen romance con la delincuencia, y el gobierno que no hace nada Y no le importa ni media pelota y así es la vida de los chicos de la calle, vivir el día a día. Hay que ayudarlos dándoles educación, llevarlos a la escuela como todo chico apto para la sociedad.

Un chico roba por necesidad porque la familia no tiene plata para darle lo que le hace falta, porque los pibes de hoy en día quieren lo mejor... es así, los crías mal te salen mal, terminan muertos o en cana. Si no tienen una zapatilla de una luca, salen a robar. A mí me pasó, que no podía dormir tranquilo más de 30 minutos, estaba con pedido de captura, me tenía que levantar e irme para otro lado por temor que me maten o ir en cana. Pero hoy en día me di cuenta que no es vida vivir así, perdés todo.

Mi sentimiento es muy triste porque hay chicos que te piden plata por hambre o necesidad y no siempre les podes dar. Para mí es mucho más fácil pedir, antes que robar, porque robando terminás preso o sin vida, o lo peor es que podés quedar en silla de rueda y te la regalo. Sí, conozco a uno que le dicen "ronco" y está disfrutando su familia, tiene una vida saludable gracias a Dios".

Nahuel Z.

"Está buena y se refiere como es la vida de un niño en la calle. Yo pienso que deben estar golpeados por la vida, por problemas con la familia o van a pedir monedas para comprar droga y los responsables son los padres o el tutor que tienen al lado porque no los contienen. Se los debe ayudar sacándolos de la calle, llevándolos a un hogar, que el gobierno haga lo posible para buscarles una familia que los pueda adoptar y que vayan creciendo como niño normales y no como perros.

Roban, se drogan... y puede ser por muchas cosas, una porque les guste el mambo o porque tienen problemas y se drogan para olvidarse, porque son adictos y roban para poder comprar la droga. A mí me pasó, no dormís con un ojo abierto y otro cerrado, sino que te despertás permanentemente, esa sensación es horrible, yo lo cuento porque lo viví. Si no tomaba cocaína para mantenerme despierto.

Cuando veo un chico pidiendo plata en la calle, trato de ayudarlo y pienso mirá si me tocaba vivir la vida que están viviendo estos chicos hoy en día... A mí no me salen los malabares así que no se si se puede. Yo conocí a un chico que le decían "kekelo", era re rebelde el pibe, lo estaba criando la abuela, una señora grande, era muy mayor y ella no lo podía contener. De chico empezó con la gomera, no quería ir a la escuela, después empezó a andar en la calle y hoy en día no sé nada... espero que ande bien.

Yo pienso que en el futuro esos chicos se pueden llegar a rescatar, pueden llegar a conseguir un trabajo. Si no se rescatan pueden terminar presos o en un cajón muertos".

Franco A.

LA CANCIÓN

Esta hora exactamente, hay un niño en la calle
¡Hay un niño en la calle!
Es honra de los hombres proteger lo que crece, cuidar que no haya infancia dispersa por las calles, evitar que naufrague su corazón de barco, su increíble aventura de pan y chocolate.

Poniéndole una estrella en el sitio del hambre, de otro modo es inútil, de otro modo es absurdo ensayar en la tierra la alegría y el canto,
porque de nada vale si hay un niño en la calle.

Todo lo tóxico de mi país a mi me entra por la nariz, lavo autos, limpio zapatos, huelo pega y también huelo paco.
Robo billeteras pero soy buena gente,
soy una sonrisa sin dientes.
Lluvia sin techo, uña con tierra,
soy lo que sobró de la guerra.
Un estómago vacío, soy un golpe en la rodilla que se cura con el frío, el mejor guía turístico del arrabal,
por tres pesos te paseo por la capital,
no necesito visa pa´ volar por el redondel
porque yo juego con aviones de papel.

Arroz con piedra, fango con vino, y lo que me falta me lo imagino; no debe andar el mundo con el amor descalzo, enarbolando un diario como un ala en la mano.
Trepándose a los trenes, canjeándonos la risa,
golpeándonos el pecho con un ala cansada.
No debe andar la vida, recién nacida, a precio la niñez arriesgada a una estrecha ganancia,
porque entonces las manos son inútiles fardos
y el corazón apenas, una mala palabra.

Cuando cae la noche duermo despierto,
un ojo cerrado y el otro abierto,
por si los tigres me escupen un balazo,
mi vida es como un circo pero sin payaso.
Voy caminando por la zanja haciendo malabares
con 5 naranjas, pidiendo plata a todos
los que pueda en una bicicleta, en una sola rueda.
Soy oxígeno para este continente,
soy lo que descuidó el presidente.
No te asustes si tengo mal aliento, si me ves sin camisa con las tetillas al viento,
yo soy un elemento más del paisaje,
los residuos de la calle son mi camuflaje.

Como algo que existe que parece de mentira,
algo sin vida pero que respira, pobre del que ha olvidado que hay un niño en la calle, que hay millones de niños que viven en la calle, y multitud de niños
que crecen en la calle.

Yo los veo apretando su corazón pequeño,
mirándonos a todas con fábula en los ojos.
Un relámpago trunco les cruza la mirada,
porque nadie protege esa vida que crece,
y el amor se ha perdido, como un niño en la calle.
Oye a esta hora exactamente hay un niño en la calle...
Hay un niño en la calle...

opiniones...

"La canción habla de la gente humilde que anda pidiendo en la calle y sobre la delincuencia. Para mí hay muchos pibes que se van de la casa por problemas y otros se enganchan en la droga. Los responsables son ellos, aunque la familia capaz que no le da cabida. Se les tendría que dar un lugar donde vivir y un trabajo. Hay pibes que roban porque no tienen para comer y a otros les gusta la plata fácil.

A mí no me pasó de dormir con un ojo abierto, porque cuando tenía bronca me iba para otro lado, pero es re feo estar escondido sin salir a la calle porque sabes que la policía te esta buscando, la verdad te da miedo porque podes salir lastimado, te pueden matar o quedar en cana. Yo me siento mal al ver un chico pidiendo, porque tendría que estar en su casa, no pasando frío en una esquina.

Para mí es mejor pedir plata porque si salís a robar corres riesgo de caer en cana o que te maten. Conozco dos hermanos que estaban en la calle, uno ya está en el cielo y el otro está escondido y fugado. Si sigue habiendo chicos en la calle todo va a ser una m...".

Fernando B.

"A mí me parece que está muy bueno el tema, es interesante, porque se trata que hay un niño en la calle y no hay nadie que lo ayude. Yo considero que hay chicos en la calle porque están pasando necesidades y muchos de ellos están porque sus padres no pueden darles lo que necesitan para vivir.
Se los puede ayudar enseñándoles las cosas de la vida, ayudarlos cuando lo necesitan, darles un ejemplo, enseñarles lo que está bien y lo que está mal. Para mí un chico roba por la necesidad de su familia, porque a veces la plata no te alcanza para comer, porque no tenés un padre que te de los gustos y por eso los chicos se drogan, para olvidarse de los problemas.
Yo siento que está bien que pida, es mejor pedir que robar, y si le puedo dar una mano para ayudarlo se la doy. Si tengo un trabajo para él se lo doy, porque para mí lo que cuesta vale, yo diría mejor hay que rebuscársela en la vida, hay que buscar la manera de sobrevivir.
Creo que si sigue habiendo chicos en la calle el futuro no va a ser bueno, porque los chicos no van a la escuela y no va a poder aprender nada en la vida".

Braian B.

"La canción me pareció un poco triste y se refiere a un niño que está en la calle y habla de su vida. Los chicos que están en la calle muchas veces pasa que se van de su casa y andan durmiendo en la calle y también algunos no tiene familia y no les queda otra. Los responsables algunas veces son los padres y la familia que no pueden darles buenos consejos y poder cuidarlos, no les dan cariño, entonces buscan las drogas y la calle y así dejan a la familia y se van a la calle y terminan re tirados.

Hay que demostrarles que tienen una familia que los puede ayudar, aconsejándolos para bien y demostrarles que si hacen las cosas bien, hay una vida mejor para vivir. Un chico se droga algunas veces por cosas de la vida, por no tener a nadie que le diga que eso está mal, también por las malas juntas que te invitan y por no decir que no, te terminas drogando y te haces adicto. Cuando ya te haces adicto y no tenés más droga te vas a robar para tener droga y algunas veces pasa por necesidad, porque no tenés a nadie que te pueda comprar ropa, zapatillas o para comer. Entonces tenés que robar para poder mantener a una familia.

Yo vi muchas veces chicos pidiendo plata y me causa tristeza, trato de preguntarles ¿por qué lo hacen?. Para mí ni robar ni hacer malabares está bien, pero hoy por hoy estoy privado de mi libertad por hacer algo que no debía, si hubiese sabido que iba a terminar así, hubiera hecho malabares para ganar plata, porque no hay como la libertad.

Yo conozco a un chico que está en la calle, que no tiene familia, ni nadie que pregunte por él y ahora está en una villa o viviendo en la calle. Para mí si siguen viviendo chicos en la calle no va a haber mucho futuro porque el futuro son los chicos y si esto sigue así, no creo que el futuro sea muy bueno. Para mí los que más se benefician con los pibes en la calle son los tranzas, porque la mayoría de los chicos que viven en la calle, fuman paco y le roban a las personas para comprar mas paco".

Pablo R..

"La canción habla de muchos chicos que viven en la calle y se dedican a conseguir algo para comer, algunos trabajan y otros roban, otros caen en la droga. Los padres son los responsables para mí, yo les daría estudio. Roban algunos porque prueban drogas y después no pueden comprarlas y salen a robar por eso y algunos roban también porque los padres no les pueden comprar cosas y ellos salen a robar para comprarse ellos las cosas y se drogan porque les gustó el mambo.

Sí yo estuve en la calle, y algunas veces me ponía a pensar tenía miedo. Cuando veo un pibe de la calle, si no lo veo con la bolsita le doy un par de monedas, pero si está jalando y está con la bolsita o tiene cara de paquero no le doy nada.

Para mí es mejor hacer malabares con naranjas porque al robar te arriesgas a que te maten o sino a caer preso. Lo que veo es que a futuro se van a volver delincuentes si siguen en la calle".

Christopher C.

"Alta canción que habla que hay muchos chicos en la calle. Los responsables son los papás que no quieren salir a trabajar. Yo pienso que la culpa es de la sociedad, porque yo sé que podemos ayudar a los chicos que están en la calle, pero siempre hacemos que no los vemos. Se puede ayudar dándoles una casa y trabajo a sus padres, porque cuando estás en la calle si no tenés para comer, tenés que robar para mantenerte vivo.

La calle está llena de droga y te da como curiosidad. A mí me pasó de dormir así... en el momento no sentí nada, sólo pensé en poner el pecho. Para mi robar es la única opción, porque sino tenés que hacer "circo" para los demás, la sociedad no te da nada, para mí fue.

Conozco un pibe que anda en la calle, tiene un "alquiler" en el barrio, siempre lo veo. Para mí el país se vendría abajo con más chicos en la calle, va haber mucha delincuencia".

Lucas C.

más opiniones

"Me parece bueno el tema, porque se refiere a que hay un niño en la calle que necesita ayuda. Hay un chico en la calle porque su familia lo abandonó, es la culpa de sus padres, porque ellos son los responsables de cuidar de los hijos.
Se los debería proteger, dándoles lo que necesitan para que los chicos estén bien y no les falte nada.
Yo creo que roban porque prueban la droga, agarran las malas juntas y a la última roban para drogarse. A mí no me pasó porque yo pienso que eso pasa cuando uno esta prófugo de la justicia.
Mi sentimiento de mi parte sería ayudar con una moneda a todo el que la pueda necesitar para comer. Es preferible hacer malabares, ganándote la plata de buena forma, antes que ir a robar.
Yo conozco a un chico que vivió en la calle porque no tenía su familia, pero ahora por suerte lo adoptaron y vive en una familia. Con más chicos en la calle no vamos a hacer un buen futuro porque al estar en la calle uno va por mal camino... a la mayoría le pasa y nadie se beneficia con esto, pienso que puede ser peligro para lo sociedad".

Nahuel F.

"La canción se refiere a los chicos que crecen sin un padre ni una madre y sin el cuidado de nadie. Los responsables son los padres de los chicos que no tienen trabajo, se los puede ayudar con una buena familia y alimentación; una casa donde poder dormir por las noches y un buen consejo para no terminar privado de la libertad.

Un chico roba porque le hace falta ropa y alimentación, y se droga por propia decisión, hasta que se de cuenta que la droga te arruina y te lleva a la muerte.

Alguna vez me pasó a mí, cuando dormía en mi casa, dormía perseguido por las dudas que me allane la policía y en la calle uno anda perseguido y con miedo que te mate la policía.

Mi sentimiento sería de ayuda, lo llevaría a comer, le daría ropa y plata.

Es mejor pedir plata haciendo malabares que andar robándole cosas a la gente.

Conozco un amigo que andaba robando, se drogaba y ahora está en un centro de rehabilitación. El futuro así va a ser un desastre, sólo los poderosos se benefician".

Ezequiel D.

"La canción me pareció muy buena y habla de los olvidados que son los chicos que no tienen una familia y un hogar. Yo pienso que la presidenta descuida a los chicos y los padres también. Se los puede cuidar, con abrigo, un techo, estudios y lo más importante una familia que los escuche cuando les sea posible.

Se drogan para dejar de pensar de lo difícil que les tocó la vida y roba para poder comprar más droga y comida. A mí me pasó de dormir con un ojo abierto cuando me buscaba la policía porque tenia carta blanca, no es nada lindo, me pasó que tuve que dormir en la calle, en una estación y en un hospital. Los otros días fui de "comparendo" y vi a un chico pidiendo monedas y veía por la ventana de la camioneta como los autos cerraban las ventanas y me sentí muy mal por ese chico. Para mi ninguna de las dos opciones son buenas (hacer malabares o robar) pero si me tocaría a mí, haría malabares con naranjas.

Una situación parecida fue la de mi hermano, que vivió desde los 11 años hasta los 18 y cayó preso hasta los 27, ahora anda rescatado. Si sigue habiendo chicos en la calle el mundo se va a venir abajo porque ellos son el futuro. Así sólo se beneficia la presidenta".

Patricio L.

Mary Beloff

"Yo no estoy de acuerdo con bajar la edad de imputabilidad"

La fiscal general de Política Criminal, Derechos Humanos y Servicios Comunitarios de la Procuración General de la Nación, Mary Beloff, recorrió el pasado miércoles 15 junto al Secretario de Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires, Pablo Navarro, distintos Centros Cerrados de Responsabilidad Penal Juvenil ubicados en la localidad de Abasto, partido de La Plata, junto a funcionarios judiciales especializados en la materia.

Mary Beloff, cerró la recorrida en el Centro Cerrado Almafuerte, lugar en el cual mantuvo una larga entrevista con varios jóvenes alojados allí. Julián A., Ayrton M. y Franco A., prepararon previamente el cuestionario en el Taller de Comunicación Social y luego recibieron a la jurista en la biblioteca del Centro, quien estuvo acompañada por el juez de Garantías del Joven, Elbio Ramos, perteneciente a la Asociación Argentina de Magistrados, Funcionarios y Profesionales de la Justicia de la Niñez, Adolescencia y Familia (AJUNAF) y la jueza de Responsabilidad Penal Juvenil de Quilmes, Gladys Krasuk.

En la jornada estuvieron presentes el director provincial de Institutos Penales, Carlos Lucía, el director de los Centros Cerrados, Oscar Tacchi, la directora provincial de Planificación, Ester Noat, y la asesora del área de niñez Alicia Blasco, entre otras autoridades.

En el encuentro con los jóvenes se destacó la amabilidad de Mary Beloff y de los jueces que la acompañaban.

Lo que sigue es una síntesis de la entrevista:

¿Cuál es el motivo de su visita?

Mary Beloff: *Conozco el instituto hace mucho tiempo porque me dedico a la justicia juvenil y además porque hubo un proyecto, acá en el instituto, muy importante que le dio mucha difusión que es el documental "El Almafuerte", es un material que siempre me conmovió mucho y con el que trabajo mucho con los abogados que se dedican a estos temas, y me parece que debía visitar el lugar donde se había hecho y conocer a quienes trabajan aquí para ver la distancia entre el video y la realidad.*

¿Cuándo comenzó a estudiar derecho y por qué se dedicó a la justicia juvenil?

Es una buena pregunta jajaja... mis amigos de la facultad, los profesores dicen que es porque soy mujer, entonces, como las mujeres se ocupan de los niños y como los varones se dedican a los otros temas de delitos de adultos, dicen que por eso yo me dedique al tema de los niños.

A mí me parece que es un ámbito en el cual uno se puede sentir más útil con su trabajo. Todos pueden cometer errores y de los errores de la infancia y de la juventud se pueden salir, hay chances y se puede salir adelante cuando uno está más grande... Siempre hay chances, pero me parece que cuando uno es grande es más difícil. Me parece que es un área en la que uno se puede sentir más útil, quizás por eso...

¿Qué piensa sobre bajar la imputabilidad a los 14 años?

¿Y ustedes que piensan de eso?...

Y tiene que ver con condenar a los chicos más chicos...

El tema es así, ahora la edad es de 16 y ustedes tienen la posibilidad de que los condenen a una pena muy diferente a la de los adultos menores de 18, o si hacen las cosas muy bien el Juez a lo mejor ni los condena, es cierto que ahora están detenidos, pero otra cosa es que les apliquen una condena, o sea que si se baja esa edad, la condena va a ser a partir de los 14 años y a partir de los 16 condena como adultos. ¿A ustedes les parece razonable hacer eso?

Nosotros creemos que no, y ¿usted está de acuerdo?

Pero a ver, ustedes se acuerdan de cuando tenían 14 años, ¿cómo es un chico de esa edad?

Y un chico de 14 años todavía está en la infancia, tiene mucho que aprender

Bueno ahí está la respuesta... el que cree que sirve para algo, a lo mejor le sirve a esa persona por alguna razón, pero no sirve... vos no podes responsabilizar a alguien por algo que estaba haciendo y no entendía porque lo hacía, no entiende que él puede ser responsable y además no sirve para nada, yo no estoy de acuerdo con reducir la edad de imputabilidad.

¿Cuándo un chico comete un delito es encerrado, pero cuando cumple la condena nadie lo ayuda o sea cuando sale en libertad, usted que piensa sobre eso?

A mí me parece que el Estado tiene una deuda, porque cuando el chico es encerrado como dicen ustedes o sea que hizo una macana, y cumplió, pero el Estado, tiene que cumplir su parte y su parte incluye no solo que tengan buena comida y en buenas condiciones y que vayan a la escuela, este tiempo que ustedes están acá les tiene que servir para que ustedes no tengan más problemas, porque si el Estado no les genera las condiciones para que ustedes no tengan más problemas, es el Estado el que está incumpliendo. Tiene que haber en el afuera la red en la que ustedes se puedan apoyar cuando salgan. Todos tenemos red, quizás ustedes la tuvieron pero no fue lo suficiente, si no hay red es muy difícil no tener problemas, y más cuando sos joven y más viviendo en una sociedad tan complicada y entonces es el Estado él que debe garantizar esa red, el Estado piensa que porque tiene esta institución ya cumplió y no alcanza con eso...

¿Puede un menor estar más de tres años sin condena?

¿Puede, significa si es legal o si eso pasa?

Pasa... pasa

Legalmente tendría que ver como es el régimen en la provincia de Buenos Aires...

Juez Elbio Ramos: *En la provincia no pueden pasar más de tres años sin condena, pero puede haber una condena que se dilate, puede que el juez prorrogue una condena un año más para darle una oportunidad de que mejore.*

Ahora se usa mucho el juicio abreviado, o sea no se hace el juicio, entonces parece bueno porque uno rápido resuelve el tema, pero no se discutieron las pruebas, y la verdad que lo que se resuelven son penas muy altas, delitos muy graves, entonces el tiempo en el que están en esta situación igualmente se va descontar. Entonces, supongo, que los jueces dilatan definir, porque por ejemplo una negociación por una pena pedida de 11 años es mucho tiempo, es una pena muy grave, entonces los jueces dicen, vamos a ver si este muchacho anda bien, si es así a lo mejor no hace falta aplicarle la pena, yo entiendo la ansiedad del que está detenido, de saber cuánto va a ser.

Pero eso depende del Juzgado también...

Absolutamente y ese es un problema...

Mira en lo que en algo están de acuerdo los jueces es en el mínimo de los delitos más graves. Una cosa grave que pasa acá en la provincia de Buenos Aires es que varía mucho entre los departamentos judiciales parece otro país, de esto yo me entere hace poco, yo trabajo en Capital, en la misma provincia hay criterios judiciales totalmente diferentes y eso no está bien, y eso es lo que ustedes notan, lo que si hay que tener en cuenta que un homicidio es un delito grave y hay que ver como los jueces ponderan ese delito, para algunos esa gravedad vale.

¿Cómo debe cumplir una condena un menor?

Mira si se cumplen las condiciones para cuando un chico salga y termine su condena y no se vuelva a meter en problemas, solo tiene sentido si sirve para eso, sino lo estas tratando como a un mayor

Sería bueno que el día de mañana pueda salir y tener un trabajo, porque salen y están otra vez en la nada de vuelta...

Está clarísimo... pero aparte un trabajo que sea útil, es muy bueno que todos aprendamos a cocinar y es muy útil, hacer herrería, pero donde viven ustedes es muy difícil poner una herrería, hace falta un capital, ustedes aprendieron el oficio ¿y con qué capital comienzan su trabajo?, entonces ahí hay una falta y es ahí donde hay que acompañarlos y para eso hay que generar las condiciones y eso es responsabilidad del Estado, para que los muchachos que tienen ilusiones no se vuelvan a meter en problemas.

Hay una responsabilidad central del Estado y del chico, no vamos a decir que no, y ese es un punto que todavía no está lo suficiente bien asentado.

En otros países, técnicos profesionales, maestros, trabajadores sociales, trabajan con chicos con causas, pero en libertad y los acompañan, van a la escuela, van al cine, y estoy hablando de chicos que no están institucionalizados, personas que los ayuden, los aconsejen, una persona que los pueda ayudar, que les pueda dar una mano, eso no existe y eso es una falla grave que tenemos, hemos mejorado en muchas cosas pero en otras... salvo que uno tenga una familia muy contenedora.

¿Cuál es la situación de la delincuencia juvenil en la Argentina?

Yo trabajé en países donde el tema de la violencia es un tema muy grave, la Argentina me parece que es un país ideal en ese sentido, pero las cifras muestra que la incidencia de los delitos entre los más jóvenes, es la misma desde hace años, lo que pasa es que ahora es más visto y se reclama mayor que antes, y ustedes tienen que pensarlo y ver porque pasa, lo que hay ahora es más violencia.

Porque hay más droga también...

Acá tenemos un futuro abogado ¿cómo te llamas?

Ayrton

Sos muy rápido Ayrton, y muy inteligente. Bueno lo que se ve ahora es un grado mayor de violencia, no solo para la victima sino también para ustedes. Los que saben de esto dicen que es el problema de las adicciones, esto es nuevo de que los pibes no tienen registro de lo que hacen por conseguir algo para consumir, esto antes no pasaba, ahora pasa.

Lo que no hay es más chicos en delitos, es un número que se mantiene más o menos estable, pero es grave porque son vidas que se arruinan, y es complicado, porque es una pelea...una pelea difícil y hay que tomar decisiones, con ustedes y con los jóvenes y en las escuelas hay que entender que hay que dar una pelea.

A mí me preocupa también como se lo muestra, uno ve la tele y aparece como si esto no tuviera ninguna importancia y ustedes saben que no es así, ustedes saben que es como con el alcohol, ustedes saben que no es lo mismo, si ustedes todas las mañanas tienen que tomarse media botella de vino es porque están en un problema.

Los medios muestran que está todo bien, pero a lo mejor está todo bien si tenes mucha plata, si conseguís lo que necesitas sin ningún esfuerzo...

¿Para usted qué falta en este tipo de lugares para que un joven salga cambiado y no vuelva a cometer lo que hizo?

Yo creo que de lo que se trataría es que se pueda encontrar con quien es realmente, primero, porque a lo mejor si se pone de acuerdo con quien es, realmente se conecte con lo mejor que puede ser, con toda la luz y con todo lo bueno que pudo recibir en la vida en alguna instancia de algo, con lo que quieren, a lo mejor si es desde ahí... si la institución pudiera hacer que el chico se conectara con eso, sus fantasmas y sus demonios los podría controlar mejor, esto es algo... no sé... como algo espiritual y lo que hace falta es acompañamiento, yo creo que no es un tema de recursos materiales yo creo que es importante una cantidad de profesionales que acompañen y eso no está.

¿Nos puede dejar las últimas palabras para nuestra revista Seguir Soñando?

Ustedes están acá porque algo terrible paso en la vida de ustedes, esto que les paso a ustedes puede convertirse en la oportunidad de su vida, por ejemplo, Ayrton, que nos dijo recién que quiere ser abogado, eso depende mucho del Estado y de los recursos que se generen, pero también depende de ustedes.

Las condiciones no son fáciles, bueno pero acá están sus maestros, que siempre van a estar dispuestos a acompañarlos para hacerle frente a alguna duda o alguna necesidad y es esa paradoja, esa contradicción, de que algo terrible tiene una nueva oportunidad, y saben que cuando salen de acá ya son grandes y si vuelven a meter la pata, ahí las oportunidades se van a reducir.

Es difícil hablar desde el lado que estamos nosotros, pero se me ocurre eso, que tienen una oportunidad difícil pero es la que les toco en la vida y que ustedes verán que hacen con esa oportunidad.

Muchas Gracias.

Muchas gracias Mary...

Terminemos el CUENTO

LA IDEA

El proyecto "Terminemos el Cuento" que se viene trabajando desde el año 2006, tiene por objetivo que *"el adolescente o joven que se encuentra privado de su libertad para cumplir una medida judicial, se integre a través de una actividad literaria con niños, adolescentes u otros jóvenes de distintos establecimientos educativos, culturales o sociales del país y del extranjero".*

De esta manera, se tiene por finalidad integrar palabras, entrelazar historias, generar espacios de creación simultánea sin fronteras, esto se da a través de la construcción de cuentos sin final y que sea el "otro", el que está del otro lado de la reja, quien los termine.

En esta edición les acercamos algunos de los cuentos creados por nuestros alumnos para que puedan usar el ingenio y les den final a cada uno de ellos. El resultante podrán remitirlos a:

seguirsoniando@gmail.com

CUENTO 1 - "TE VI"

(Por Bruno G.)

Gabriel como todos los días se levantaba para ir a trabajar a las 6 de la mañana. Se vestía, mientras se calentaba el agua para tomar unos mates antes de salir al trabajo.

Terminó los mates y salió hacia la estación de trenes caminando despacio, a paso lento por las calles de tierra, llegó a la estación de tren y se sentó a esperar que el tren llegara.

Sube y justo se sienta a lado de una chica, la miró de reojo y como era muy hermosa no se la podía sacar de la cabeza.

Al llegar al trabajo pensaba y pensaba en la chica y así pasaba todo el día. Cuando llegó la noche y regresó a su casa, mientras su madre lo esperaba con la comida, miró un poco la televisión y se acostó a dormir. Pero no pudo dormir en toda la noche... pensaba en la chica.

Al otro día se levantó muy ansioso, tomó unos mates rápidos y salió para la estación de tren. Tomó el tren y justo se sentó al lado de la misma chica...

Así fueron pasando los días, hasta que un día al llegar a la estación se chocó con la misma chica a quien justo en ese momento se le cayó un libro. El tan amable se agachó a recogerlo y ella también se agachó. Se miraron fijo, ella le dijo "gracias" y él le preguntó su nombre.

Ella le dijo que se llamaba Camila, conversaron de lo que hacían, él le dijo que trabajaba en una fábrica, ella que estudiaba medicina en la Universidad. Los dos se vieron durante varios días en el tren. Hasta que un día Gabriel no pudo más y la iba a invitar a tomar algo.

Esa mañana Gabriel, estaba muy ansioso esperando el tren, pero cuando éste llegó, ella no estaba... Gabriel se puso muy triste y esperó al otro día y Camila tampoco estuvo, y así fueron pasando los días y Camila ya no viajaba.

Al día siguiente tampoco estaba, ni al otro, y Gabriel se empezó a desesperar...

Continuará...

los cuentos buscan quién los termine...

CUENTO 2 - "EL GRAN ESCAPE" (Por Pablo R..)

Había una vez, en una ciudad muy lejana y hace mucho tiempo, en la que paso algo que revolucionó la vida de dos jóvenes.

Sus nombres eran Marcelo y Alejandro, los ladrones de banco más jóvenes de sus tiempos.

Ellos eran queridos por muchas personas y envidiados por otras personas. Pasó que una vez los dos jóvenes se fueron a robar un banco que estaba entregado.

En ese momento ocurrió que Marcelo, como era el que empezaba primero porque era el más valiente, entró al banco y gritó...

Todos al piso!!!!! con un tono muy fuerte y feroz, Alejandro y Marcelo sacaron sus armas y toda la gente se tiró al piso.

Luego de eso tomaron al gerente del banco, lo obligaron a abrir la caja fuerte y se llevaron mucho dinero y dos personas de rehén.

Las personas que se quedaron en el banco llamaron a la policía y rápidamente la policía los empezó a perseguir. Alejandro manejaba el auto que usaban ellos para robar, mientras que Marcelo ataba a los rehenes. Se escucharon varias sirenas, era la policía y Marcelo sin dudarlo les empezó a disparar.

Alejandro no paraba de hacer maniobras a toda velocidad y fue así que perdieron a la policía. En ese momento dejaron libres a los rehenes, subieron al auto y siguieron la fuga ,pero a los pocos metros se dieron cuenta que...

Continuará...

CUENTO 3 - "VACACIONES" (Por Luis M.)

La familia Sánchez estaba muy ilusionada con irse de vacaciones, Juan, Gabriela y sus hijos Pedro y Martina subieron a la camioneta y salieron hacia la montaña. También los acompañaba Boby, el perro inseparable de la familia.

Después de un largo viaje llegaron a las montañas, pusieron las carpas y de pronto se largó una fuertísima lluvia. Gabriela empezó a buscar a Boby que había desaparecido.

Lo buscó por todos lados, caminando bajo la lluvia, hasta que de pronto se encontró con un bosque inmenso.

Empezó a llamarlo pero no venía... caminó por dentro del bosque y entre las ramas vió sangre..., se asustó mucho y allí estaba Boby, que estaba mordido por los lobos del bosque.

Lo levantó, éste apenas respiraba, cuando de pronto se vió rodeada de lobos. Gabriela comenzó a gritar y empezó a correr... los hijos y su marido escucharon los gritos de la mujer sin darse cuenta el peligro en el que estaba Gabriela, que corría y corría... hasta que no pudo más... fue en ese momento que...

Continuará...

CUENTO 4 - "JUNTOS"

(Por Adrián H.)

Había una vez un chico llamado Ángel y una chica llamada Florencia, los chicos se conocieron una noche de viernes en un boliche. El chico estaba con sus amigos y ella con sus amigas, cuando Ángel se le acercó y la invitó a bailar. Ella sin dudar le dió la mano y bailaron un largo rato.

Él la invito a tomar unos tragos, ella le respondió que sí y luego de tanto bailar y hablar, ambos se miraron fijamente por un largo rato y se besaron. Un poco más tarde él le pasa el número de teléfono y ella también.

Al pasar los días ellos se mandaban mensajes y a la semana ya habían arreglado para encontrarse en la comparsa del barrio de Ángel.

Ese día se volvieron a encontrar, y así fue como se iban conociendo, él le contaba de su vida y ella también. Al pasar las horas, Ángel decide acompañarla hasta la casa de ella, y allí la deja...

Al pasar los días, la relación ya iba cambiando, empezaban a verse más seguido, ya casi se veían todos los días, y habían empezado a ser "novios". Eran muy felices juntos ya compartían todas las cosas, comían juntos, reían juntos caminaban juntos y hasta dormían juntos.

La relación iba demasiado bien, hasta que de pronto...

Continuará...

Elegí uno de los cuentos de los chicos, dale tu propio final y enviánoslo por mail

CUENTO 5 - "JUANCITO, UN CHICO IMAGINARIO"

(Por Franco A.)

Juancito es un chico pobre que vive en una de las tantas villas que hay en la provincia de Bs. As. Juancito vive en una casa muy humilde con su mamá y sus dos hermanitos, Kevin de 6 años y Nico de 4.

Juancito con tan sólo 13 años sabía que tenía que salir a trabajar para poder alimentar a sus dos hermanos y a su mamá. Un día como cualquier otro, Juan se levantó temprano, agarró sus cosas y se fue a trabajar. Él se ganaba la plata vendiendo tarjetitas de poemas en el tren.

Ese día llegó a la estación, se subió al tren y le entregó una tarjetita a cada uno de los pasajeros. A los minutos, Juancito, pasó a buscar las tarjetitas, algunos pasajeros colaboraron y algunos no.

En el montón de pasajeros había dos pibes y uno le dice a Juancito: "sabes te quiero comprar una para mi novia, pero ésta que me diste no sé si le va a gustar". Juancito agarra y le dice "pero acá tengo más" y el pibe le contesta "¿no me las prestas para mirar?" Juancito se las pasa y le dice que mire tranquilo.

El pibe mira las tarjetitas y dice: "mira lo que hago con tus tarjetitas", ¡puumm! y se las tira por la ventana.

Juancito se tira en un rincón y con los ojos lleno de lágrimas y la voz entrecortada le dice "no te das cuenta que con esas tarjetitas tengo que alimentar a mi familia?". El pibe lo mira y le dice "pero vos ya sos grande para hacer esto", a lo que Juancito le contesta "pero así es la única manera que los puedo ayudar".

Entonces el pibe se acera y dice "si de verdad querés ayudar a tu familia toma" y de la cintura saca un arma; "con esto vas a poder sacar a tu familia adelante".

Juancito se bajó del tren y se fue para su casa... Al otro día, fue a visitar a su primo Brian de 16 años y le mostró el arma. Su primo le dijo "Juan vos querés tener plata?, vamos... vení conmigo" Entonces se fueron juntos mientras su primo le decía "vamos a traer plata Juan!!!"

Iban caminando por la calle y Brian ve que un señor quiere entrar a su casa, entonces le pone el arma en la espalda y le dice " ¡quédate quieto!". El señor sin resistirse abre la puerta y le dice que abajo del colchón tenía 30 mil pesos. Rápidamente llevan al señor a la pieza, lo atan, agarran la plata y se van.

Juancito se va para la casa le da la mitad a su madre y le dice "mama ¡te quiero mucho!", la madre lo mira muy seriamente y le dice "¿Juan de dónde sacaste esta plata?" y Juan le dice "eso no importa déjame que te ayude". La madre con los ojos llenos de lágrimas le dice "¿qué te pasa hijo, querés terminar como papá, muerto por la policía?". Juan sin decir una palabra se va a su habitación.

Al otro día, la policía hace un allanamiento en la casa de Juancito buscando un menor, un arma de fuego y elementos robados. Cuatro horas después lo cargan en un patrullero y se lo llevan a la comisaría. Al otro día, Juan va al juzgado y por disposición del Juez queda detenido acusado de robo agravado.

Pasaron cuatro años y Juancito sale, vuelve a la sociedad con libertad condicional. Llega a su barrio, va para su casa, golpea la puerta...

Sale un señor y le dice sí ,¿qué andas buscando? y Juan le dice ¿discúlpeme acá no vive una señora con dos nenes? y el señor le dice, si... vivía.

¿Y qué pasó? pregunta Juan, y el señor responde "hace cuatro meses un asistente social trajo un papel que decía que no podía tener más a sus hijos porque no tenía trabajo y no los podía alimentar"; Juan ya desesperado lo mira y le vuelve a preguntar: "¿Y con la señora que pasoooó?...

Continuará...

HICIMOS MEMORIA
Y RECORRIMOS LA HISTORIA SOBRE...

Malvinas

El pasado jueves 16 de octubre visitaron el espacio educativo del Centro Cerrado Almafuerte, Antonio Reda y Eduardo González, dos ex combatientes de Malvinas nucleados en el C.E.M.A (Casa del ex soldado de Malvinas) con sede en la ciudad de La Plata. La iniciativa de convocarlos surgió de la docente Stella González Bouclier, a partir de la visita que docentes y algunos alumnos de la institución hicieran al Museo y Memorial Malvinas ubicado en la ex Escuela de Mecánica de la Armada, actual Espacio Memoria y Derechos Humanos.

La propuesta resultó un complemento importante de aquella visita, al poder compartir la charla con los ex combatientes, quienes pudieron transmitir a los jóvenes sus vivencias en la guerra, a través de la propuesta "Vamos a la Escuela". Fue un encuentro interesante para directivos, docentes y alumnos y así lo demostraron los chicos con sus opiniones...

MALVINAS: RELATOS, VIVENCIA Y LA LUCHA POR SALIR DEL HORROR

Por Antonio Jorge Reda y Eduardo Antonio González, ex combatientes de la Guerra de Malvinas

Estar en este lugar, el Centro Cerrado Almafuerte, nos representó un gran desafío. En nuestra condición de ex soldados conscriptos que combatimos en la guerra por Malvinas estamos acostumbrados a presentar nuestros relatos y vivencias en ámbitos escolares abiertos, hacerlo en un espacio de capacitación cerrado como este, conlleva el compromiso que junto a los alumnos hurguemos en la profundidad del dolor que genera la violencia para demostrarnos que siempre hay un camino de salida, que estamos obligados a buscar ese difícil pero gratificante recorrido de reconversión del dolor y la violencia en actos positivos y de respeto.

La violencia no tiene una sola forma, nosotros hablamos de la violencia de la guerra, de la degradación del ser humano que no se puede alimentar como debiera, de la estigmatización, del dolor de la pérdida de amigos y compañeros, de la incertidumbre por un futuro desconocido y la incomprensión de la sociedad.

Muchas de estas problemáticas son conocidas, en diferentes niveles, pero conocidas al fin por los chicos que nos escucharon tan respetuosamente. Ahí radica la mayor diferencia con las charlas de siempre en las escuelas, estos interlocutores conocen sobre esta problemática porque la vivieron y hoy luchan por superarla. Ojala puedan hacerlo y ojala lo nuestro sea un aporte, un granito de arena para un futuro mejor para cada uno de los argentinos.

La vida nos dio a nosotros la oportunidad de hacer estas cosas y en homenaje a nuestros compañeros que entregaron su vida en Malvinas pretendemos hacerlo con la dignidad y dedicación que ellos merecen.

Gracias a las autoridades y docentes del Instituto por invitarnos y muchas gracias a los alumnos por recibirnos.

Visitá el C.E.M.A.
www.facebook.com/cemalvinas

Se les notaba en la cara lo tristes que estaban

Por Gabriel A.

"La charla estuvo muy buena porque pudimos ver las cosas más de cerca, me gustó la manera de hablarnos que tuvieron, mostrando imágenes de la guerra, mientras conversábamos con estos dos hombres que participaron de la guerra de Malvinas.

Lo que más me impresionó fue la manera en cómo nos contaban, como la vivieron ellos la guerra, parecía que lo tomaban como una autodefensa porque en realidad se les notaba en la cara lo triste que estaban.

Yo conocía sobre la guerra desde muy chico, porque es un tema del que se habla mucho en la escuela y cómo no saber sobre la historia Argentina

Estuvo bueno que vengan dos ex combatientes a un lugar como éste para que los pibes viéramos quienes fueron los que defendieron al país y también para que nos den consejos sobre la vida y la libertad.

Lo que yo les diría primero es gracias por haber dado las vida por todo el país y por lo valientes que fueron siendo tan jóvenes al ir a una guerra con tanta desigualdad. Gracias de verdad!!!

Ahora sé un poco más sobre las Malvinas

Por Ezequiel D.

"Me pareció algo muy interesante la charla que dieron, me impresionó la vestimenta de los soldados, porque no era igual para los dos bandos, lo de las armas también, que para nuestros soldados algunas andaban y otras no, algunos tiraban un tiro y se les desarmaban y la comida que mandaban de acá y que nunca llegó.

Algo sabía de la guerra, pero no mucho, recuerdo que para saber les preguntaba a mis padres, quería saber por qué pelearon y por qué hubo una guerra.

Que hayan venido me pareció interesante porque ahora sé un poco más sobre las Malvinas, y sobre lo que era la "colimba" y los que se salvaban de hacerla por número bajo.

Yo el mensaje que les dejaría es que las Malvinas van a ser argentinas siempre...!!!

GRACIAS QUERIDOS EX COMBATIENTES!!!

La jornada fue un ida y vuelta... al final del encuentro todo me pareció que podría dar para una segunda vuelta.

Como síntesis, estos son algunos de los estados de ánimo que creo humildemente atravesaron a este grupo que pudimos compartir ese espacio: *expectativas por lo que podía suceder; emoción por el relato; curiosidad por el interés de los alumnos en seguir preguntando; bronca por el accionar de los representantes del poder de turno; alegría por la valiente supervivencia; admiración, por la calidad y la claridad de sus pensamientos; agradecimiento por darnos la oportunidad de escuchar y compartir semejante historia de vida.*

Sólo me resta decirles: gracias queridos ex combatientes y bienvenidos a nuestro espacio!!!!!

Stella González Bouclier
Docente del C.E.A.714

PIDIENDO LA HORA

los docentes dieron cátedra

"de la importancia del oxígeno"

* Por TARUGO

El título parece contradictorio, o sea si los docentes dieron cátedra como fue que ganaron pidieron la hora? Vayamos al partido... El encuentro ya estaba siendo planificado desde hace varios días desde el Servicio Educativo, que como siempre, también se jactaban que iban a ser los ganadores. A esto se sumaba un jugador estrella, un "tapado". Carlitos Dalto, comentaba, a quien lo quisiera escuchar, que la nueva figura iba a "dibujar" piruetas con la pelota sobre el piso del monumental del Almafuerte. El equipo de los docentes, reforzado por Cesar, uno de los jóvenes del pabellón Central, estuvo integrado por Carlitos, Emiliano, Néstor y según pudimos saber "La Estrella", el nuevo profe de informática, Samuel. De parte de los chicos jugaron Nicolás, Javier, Franco, Ezequiel, Nicolás P. y Sebastián. Dos tiempos de 30 minutos y como premios: cocas y sándwiches para los ganadores.

El partido comenzó con los dos equipos estudiándose, mucho pelotazo algún que otro toque. A los 5 minutos, Carlos, puso al equipo de los docentes en ventaja con un tiro bajo y fuerte a un rincón, al minuto siguiente fue Cesar, quien puso el dos a cero.

el desafío del año

Los docentes comenzaron a agrandarse al toque y toque... pero de tanto toquetear no tomaron en cuenta el gol de Nicolás, previa revolcada por el piso de Emiliano, que no paraba de rodar.

A esa altura del partido, comenzó a hacerse notar uno de los mejores jugadores del partido ¿la estrella tapada Samuel?... no, iba a ser Néstor, alias el Carpintero, un verdadero roble que le sacó lustre a la pelota naranja, autor de tres goles en el primer tiempo.

Luego de un empate transitorio, el partido entró en un cono de sobras, los docentes buscando aire por todos lados y los chicos buscando alguna precisión con la pelota... Por momentos un encuentro para el bostezo.

Los docentes recuperaron la memoria del toque, e hicieron del partido un verdadero paseo. Goles por aquí , y por allá, el primer tiempo terminó ocho a cinco en favor de los docentes, quienes en un momento "apretaron" a quien escribe esta nota por haber gritado un gol de los jóvenes del "Almafuerte".

En el segundo tiempo los docentes y los jóvenes entraron con distinto ánimo, los primeros le advirtieron a este cronista, que tomara el tiempo del partido y que lo terminara justo a la hora. ¿Ya estaban pidiendo la hora...?

El primer gol recién llegó a los 6 minutos por intermedio de César y de inmediato otro de Emiliano que, encontró una pelota regalada en el área y sólo tuvo que empujarla.

Desde ese momento hubo goles de los dos lados, los mejores fueron dos: un hermoso cabezazo de Javier y otro de Nicolás, luego de una serie de toques que dejaron a Carlitos, Samuel y Emiliano, mirando viejos memos de menores.

Néstor comenzó a apagarse, la estrella Samuel nunca se prendió, Emiliano miraba a este cronista pidiendo la hora y Carlitos pedía a gritos un tubo de aire. Cabe destacar que César era el único que se trasformaba en un tractorcito yendo y viniendo por toda la cancha.

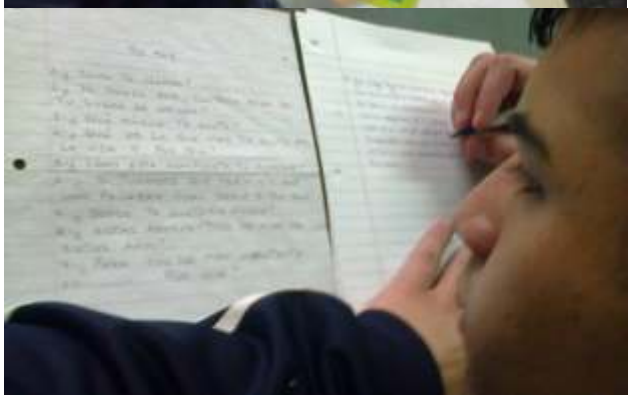
Los números comenzaban a achicarse, Emiliano pedía la hora a gritos, justo cuando Ezequiel ponía el 12 a 9 y los chicos dejaban en la cancha hasta la última gota de sacrificio.

Dos pelotazos pasaron muy cerca, el empate ya era un hecho, en el ambiente ya se olfateaba, y los docentes a esa altura, casi colgados del travesaño se olvidaban de los toques. Es así que llegó el final, y los jóvenes se quedaron con la "bronca" de no haber alcanzado la victoria, algo que podía haber sucedido si hubieran apurado antes el partido...

La Escuela Primaria

"los trabajos de los chicos en el aula"

En esta ocasión, uno de los jóvenes, Ángel A., luego de realizar la lectura y comprensión del libro de Raúl Salinas "El problema carcelario", trabajó junto a su docente, Marcela Sbarbati, acerca de las consecuencias que trae la privación de la libertad sobre los sujetos detenidos. A continuación, les acercamos una síntesis del trabajo realizado por el alumno.



CONSECUENCIAS DE LA PRIVACIÓN DE LA LIBERTAD

Ángel A.

"Luego de haber leído el libro de Raúl Salinas, "El problema carcelario", puedo ver todas las consecuencias que se dan por estar encerrado: sufrimos problemas físicos, psicológicos y sociales.

Físicos: Porque nos contagiamos enfermedades, tenemos problemas en los oídos y en la vista, por los ruidos constantes y la falta de luz. La falta de ventilación, nos trae problemas respiratorios y en la piel (hongo, sarna y forúnculos).

Psicológicos: a veces nos deprimimos, puede haber intentos de suicidio, nos lastimamos, nos lastiman o lastimamos a otros, el encierro no se soporta.

Sociales: Porque el estar en una convivencia obligada con otros, trae broncas, agresividad y resentimiento que nunca terminan bien.

Todo esto me hace pensar que el Estado debe darnos herramientas útiles durante el encierro y acompañarnos cuando nos dan nuestra libertad para no volver a caer siempre en lo mismo".

TALLER AUDIOVISUAL

Irma Nicola

Docente CEA 714

"Desde comienzos del año lectivo dicto un taller audiovisual de lunes a viernes de tarde en la biblioteca. En general los chicos ven una peli o escuchan música que tienen seleccionada en sus pendrives.

Es un espacio tranquilo y distendido, y cuando empecé con este taller reconozco que tenía cierto grado de escepticismo con respecto a la aceptación que tendrían las películas que elegimos para este taller.

La idea era que los temas no estuvieran relacionados con la violencia, como muchas veces ocurre, sino todo lo contrario. Por cierto los chicos te sorprenden con comentarios y opiniones, haciendo una lectura profunda de lo que ven y hasta emocionándose.

Es cierto también que algunas veces, surge la resistencia inicial al saber que "la película no es de acción", pero luego se enganchan y disfrutan".

TODOS LOS TALLERES, todos

En un día especial, varias metas cumplidas

CARPINTERÍA

Prof. Néstor Russo

Junto con mis referentes planificamos un trabajo distinto ya que el día de la familia se acercaba, a medida que los chicos acudían a la carpintería se les comento de que se trataba y de cómo nos teníamos que manejar.

Llego el día de empezar a trabajar en el regalo para sus mamás o para quien ellos consideraban que tenían que destinarlo, se realizaron 30 carteles tallados en madera, donde ellos expresaban con frases sus sentimientos para sus seres queridos, después de varios días de trabajo fueron entregados. Cuando hicimos un repaso, nuestro balance fue positivo, no solo ellos lograron su objetivo ya que se logró que trabajaran en forma conjunta para un mismo fin.

Ese día tan especial los unió, no solo trabajaron la maderas, hubo compañerismo, comprensión, la ansiedad, fueron factores que tuvieron que manejar, en ningún momento preguntaron de quien era lo que estaban haciendo solo trabajaban en lo que tenían que hacer como tarea.

Qué lindo fue el día después, cuando me comentaron que sus familiares se habían emocionado cuando recibieron los regalos.

En lo personal fue una gran satisfacción escuchar una frase no siempre mencionada por ellos..."Gracias carpintero", esto me hizo ver que todo el esfuerzo logrado valió la pena".

Las dulzuras de Naty...

PASTELERÍA

Prof. Natalia Cejas

Natalia Cejas es una de las profes que se incorporó el año pasado al equipo del Servicio Educativo y es la que trabaja con sus alumnos para que todos puedan disfrutar y comer !!!

Galletitas, productos dulces, y también salados. Naty nos cuenta: "en la confitería horneamos pepas, pan casero, alfajores de maicena, bizcochitos de grasa, rosquitas de limón, tortas fritas y pastafrolas. Los chicos trabajan con distintas elementos de pastelería como por ejemplo, cuchara de maderas, bowl, cornet, palo de amasar, cortantes de plástico, espátulas de goma.

Pude trabajar con muchos chicos, y los que más participaron del taller en este último tiempo fueron: Patricio L., Ezequiel A, Julián A., Nahual F.,

Computación ya tiene un nuevo profe

COMPUTACIÓN

Prof. Samuel Barrionuevo

Hola mi nombre es Samuel Barrionuevo, soy el profesor de Computación, comencé con el taller en el transcurso de este año y mi objetivo principal es brindarle a los chicos los conocimientos necesarios para facilitar su inclusión laboral.

Aprovecho este espacio para agradecer a los profesores y autoridades del establecimiento y en especial a los referentes del área educativa ya que me hicieron sentir muy cómodo desde el primer momento.

Destaco además la importancia de la revista que se hace en el Centro, ya que permite contar las vivencias de cada uno de los chicos y felicito a quienes llevan adelante este proyecto.

Hacemos pan y arreglamos el mundo...

PANADERÍA

Prof. Mario Maciel

Mario es el panadero del Almafuerte, así lo nombran chicos y grandes. Él les enseña a sus alumnos el arte de amasar, de juntar la harina con el agua y otros ingredientes para ir moldeando la masa que luego se convertirá en pan, en pizza o en ricas medialunas.

Los jóvenes que participan del taller están felices, porque con Mario debaten, arreglan el mundo... él los escucha mientras hornean los productos que amasaron, muchos de cuales se disfrutarán los sábados y domingos, días de visita junto a los familiares de los jóvenes.

Taller de FOTOGRAFÍA

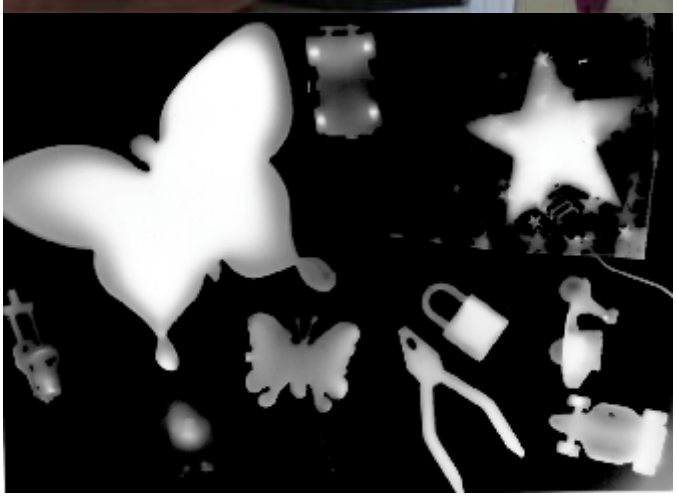
Por las Talleristas: Verónica Llanos y Sara Acevedo

"En octubre arrancamos con el taller de fotografía, espacio pensado como una oportunidad más para que los jóvenes que allí participan puedan expresar sus pensamientos y emociones.

Entendemos que la fotografía fomenta el proceso de autonomía personal y contribuye a la inserción social, entre otras cosas porque les permite proyectarse otra vida distinta, desarrolla también capacidades comunicativas en un doble sentido: en la creación de imágenes y en el dialogo que se puede establecer a partir de la propia obra y de los demás, pensamos que la fotografía puede ser utilizada como un recurso o herramienta que, a partir del juego, invite a los jóvenes a ser un poco más críticos con su realidad.

En las primeras clases vimos lo que se llama el principio de la cámara oscura, y los principios de la fotografía. También descubrieron que se podían hacer fotografías sin tener una cámara de fotos, es lo que se llama Fotogramas: Se colocan una serie de objetos sobre una emulsión sensible y se expone a la luz unos segundos para registrar sombras y contornos.

Ésta fue una experiencia muy valiosa para los chicos ya que se pudo armar el cuarto oscuro para que los jóvenes vieran el proceso de revelado de estos fotogramas."



La técnica Estenopeica

Se conoce como fotografía estenopeica a la técnica mediante la cual se obtienen fotografías y negativos sin prácticamente nada de equipo.

Se realiza con una cámara estenopeica, una de las cámaras fotográficas más sencillas, dotada de película fotográfica y una lámina dotada de un agujero del grosor de una aguja. A este agujero se le denomina estenopo y da nombre a la técnica.

En inglés se lo denomina pinhole (agujero de aguja).Es una de las primeras técnicas utilizadas en el ámbito de la fotografía. Sin embargo, aún es practicada esporádicamente tanto por fotógrafos profesionales como por aficionados a la fotografía y a la fotografía artística.

Esta técnica es utilizada sobre todo en la fotografía artística por las imágenes borrosas, muchas veces desenfocadas y únicas que se obtienen mediante ella.

EDITORIAL

Un año intenso...

El presente ciclo lectivo fue un año intenso, de mucho trabajo; un año de sueños cumplidos, que comenzaron a tejerse allá a principios de año. Seguir Soñando viene acompañando esos proyectos como uno más, las salidas socioeducativas, el trabajo conjunto con el voluntariado universitario, los eventos realizados, allí en cada lugar estuvo esta publicación y que en muchos casos gracias a ella o al documental "El Almafuerte", muchos llegaron a conocernos un poco más y así pudieron tener una dimensión más cercana del trabajo que se realiza acá, principalmente desde el área educativa.

Seguir Soñando es una revista abierta, número a número se van abordando distintos temas, pero además es una bitácora perfecta de lo que va aconteciendo en la institución y desde el servicio educativo, cuyos distintos talleres y sus docentes a cargo van participando activamente y acompañando este proyecto editorial.

En las aulas, en la biblioteca, en la carpintería, en la cocina, en otras áreas de la institución pasan muchas cosas, que en la medida de lo posible se van reflejando en cada página de esta publicación. Este año ha sido fructífero ya que se han editado dos números, la cantidad que siempre estuvimos buscando. Logramos encontrar en Silvia López, Directora de Impresiones del Estado y Boletín Oficial, a una gran colaboradora, cuya sensibilidad hacen posible que esta publicación se convierta en papel y los jóvenes alojados aquí, el personal de la institución y los amigos de Seguir Soñando puedan leer y disfrutarla.

Este es un número especial, varias páginas reseñan el trabajo realizado por el voluntariado universitario, Periodismo, Humanidades y Trabajo Social, todos trabajando en talleres conjuntamente con el proyecto del Taller de Comunicación Social, cuyo proyecto les da el marco de trabajo a todos estos espacios socioeducativos, y que al cierre de esta edición estaban terminando sus actividades con sus respectivas evaluaciones. Sin dudas este año entre todos estos espacios se plantó un mojón que nos permitirá seguir trabajando.

Por último adelantamos una novedad, para el próximo número pensamos volver al principio de Seguir Soñando y retomar el funcionamiento del Consejo de Redacción, que se había formado con los primeros pasos de esta publicación y que por diversas razones no pudo continuar su funcionamiento. Ese consejo conformado por los jóvenes fue clave en cada edición para el debate de los temas a publicar, el contenido de la tapa y el formato elegido. Nuestra intención será que vuelva a su funcionamiento en marzo del próximo año.

Como comenzábamos diciendo, el 2014 fue un año intenso, pensamos que el que viene será igual o de mayor intensidad. Muchos proyectos quedaron en nuestra carpeta, salidas, intercambios, propuestas, nuevos amigos... quedaron en carpeta pero verán la luz en el 2015.

Los esperamos en una nueva edición de Seguir Soñando. Gracias...

Los que hacemos
Seguir Soñando

BA BUENOS AIRES PROVINCIA

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires
Secretaría de Niñez y Adolescencia

Gobernador, **Sr. Daniel Scioli**
Secretario de Niñez y Adolescencia, **Dr. Pablo Navarro**
Subsecretaria de Responsabilidad Penal Juvenil, **Dr. Carlos Corrales**
Director Provincial de Institutos Penales, **Sr. Carlos Lucía**
Directora Provincial de Planificación, **Prof. Ester Noat**
Director de Institutos Penales, **Sr. Oscar Tacchi**
Directora de Educación y Capacitación, **Sra. Evangelina Odorizzi**
Coordinador de la Dir. de Educación y Capacitación, **Prof. Oscar Castro**

Staff

Coordinación en Textos
Marcelo Arizaga

Coordinación en Diseño
Emiliano Erretegui

Textos Alumnos

Adrián H. - Alexis C.
Ángel A. - Ayrton M.
Braian B. - Braian G.
Braian L. - Bruno G.
Carlos V. - César T.
Christian F. - Christopher C.
Cristian O. - Daniel S.
Diego F. - Ezequiel D.
Fernando V. - Franco A.
Franco B. - Gabriel A.
Gonzalo H. - Juan R.
Julián A. - Junior A.
Lucas C. - Lucas Z.
Luis M. - Nahuel F.
Nahuel L. - Nahuel Z.
Nicolás C. - Pablo R.
Patricio L. - Rubén G.
Sebastián G. - Víctor L.

Centro Cerrado "Almafuerte"
Av. 520 y 183 (M. Romero) La Plata

Director
Juan Serrano

Subdirector
Martín Mollo

Jefe Servicio Educativo a/c
Carlos Dalto

Regente de Talleres a/c
Emiliano Erretegui

Impresión

Dirección de
Impresiones del Estado
y Boletín Oficial

Directora
Sra.Silvia López

Seguinos en FACEBOOK
seguirsoniando@gmail.com